

ТАВАСТЕЛУСЪ



TAVASTFORUM

KANTA-HÄMEEN POSTIMERKKIKERHOJEN TIEDOTUSLEHTI 3/2012



TAVASTEX-12 ONNISTUI HYVIN



KERHOMME KERÄILIJÖITÄ:
EINO KASKELA



PALETTI OY 90 VUOTTA



HYVINKAAN KERHO 45
VUOTTA – NÄYTTELY TULOSSA



ERÄMESSUT 40 VUOTTA

Kanta-Hämeen postimerkkikerhot

Hämeenlinnan Postimerkkikerho ry.

Kokoukset ovat parittomien viikkojen tiistait, Luther-talolla osoitteessa Lukiokatu 1, 13100 Hämeenlinna. Ovet avataan hyvissä ajoin noin kello 17 vaihtoa ja kahvia varten. Huutokauppa-kohteiden kierrättäminen kello 17.30 alkaen. Varsinainen kokous alkaa kello 18.

Syyskausi tiistait 14.8., 28.8., 11.9., 25.9., 9.10., 23.10., 6.11., 20.11., 4.12.

Joulukokous lauantaina 15.12. Lautsian lomakeskus Hauholla, bussikuljetus.

Kerhoretki Lahden Postimerkkikerhon vieraaksi maanantaina 15.10., bussikuljetus.



Janakkalan Postimerkkikerho ry.

Kokoukset ovat parittomien viikkojen torstait seuraavasti, ennen kokousta kahvi ja vaihto, ovet avataan noin kello 17. Kokoukset alkavat klo 18.

Syyskausi torstait 30.8., 13.9., 27.9., 11.10., 25.10., 8.11., 22.11., paikkana Rastilan Kylätupa, Lemolantie 20, Rastila, Janakkala.

Kesäkokous Janakkalan kunnan leirikeskuksesta Mallinkaisen järven rannalla, 16.8.2012 klo 16: omat kyydit, sauna, makkaraa, kahvit, huutokauppa.

Joulukokous yhdessä Hämeenlinnan Postimerkkikerhon kanssa Lautsian lomakeskuksessa Hauholla lauantaina 15.12.2012, bussikuljetus.



Riihimäen Postimerkkeilijät ry.

Kokoukset ovat parillisten viikkojen tiistait kello 18, varsinainen kokous alkaa kello 18.30, kokouspaikka kerhon kokoustila, Paloheimonkatu 30, Riihimäki (käynti talon takapihan lastaussillalta).

Syyskausi 21.8., 4.9., 18.9., 2.10., 16.10., 30.10., 13.11., 27.11., 11.12.,

Keräilytapahtuma sunnuntaina 23.9.2012 klo 10-15 Riihimäen kerhotalolla, Torikatu 3, Riihimäki. Pöytävaraukset Anssi Forsblom 040 553 1850 tai sähköposti anssi.forsblom@pp.inet.fi



Hyvinkään Postimerkkikerho ry.

Kokoukset joka toinen keskiviikko kello 18.30, ovet avataan kello 17.30 kahvin ja merkien vaihdon ja myynnin merkeissä. Kerhoilloissa vaihtelevat teemoina eri osa-alueiden esitelmät ja alustukset ohjelman mukaisesti, katso kerhon internet-sivut.

Paikka Kaupungintalon kellari vanhalla villatehtaalla Kankurinkatu 6, sisäänkäynti kaupungintalon portaiden oikealla puolella olevasta portaikosta.

Syyskausi 8.8., 22.8., 5.9., 19.9., 3.10., 17.10., 31.10., 14.11., 28.11., 12.12.

Hyvinkään postimerkkikerhon 45-vuotisnäyttely lauantaina 1.9.2012 klo 10-15 Hyvinkään kaupungintalon pääaulassa.



Forssan Filatelistikerho ry.

Kokoukset kerhon kerhuhuoneella Lehmuskatu 1, Forssa.

Syyskauden kokoukset keskiviikkoisin klo 18-21: 29.8., 12.9., 26.9., 10.10., 24.10., 7.11., 21.11.

Syksyn vaihtopäivät lauantai 3.11.2012 (pyhänpäivä) Järjestöjentalolla.

Kerhon pikkujoulu 5.12.2012 myöhemmin ilmoitettavassa paikassa.



Hyvinkään postimerkkikerhon 45-vuotisnäyttely

lauantaina 1.9.2012 klo 10-15

Hyvinkään kaupungintalon pääaulassa.

Syyskausi keräilyn kulta-aikaa

Kesä on menossa kohti syksyä. Kesäkokouksessa ystävykset keskustelivat paljon säästä ja viime aikojen sääite-dotuksien sisältämistä sademäärä-, keskilämpötila- ym. tilastotiedoista. Kosteudesta ja ajoittaisesta viileydestä huolimatta kaikki olivat reippaalla ja iloisella mielellä Hämeenlinnan kerhon kesäkokouksessa Syöksynsuussa elokuun seitsemäntenä.

Energinen pohdinta kokoelmien täydentämisestä oli monissa keskusteluissa esillä. Tavastex-näyttely on jälleen lisännyt rohkeutta omien kokoelmien suunnitteluun ja täydentämiseen. Hankintalähteitä pohdittaessa tulivat esiin niin alueen kerhojen kerhohuutokaupat kuin valtakunnalliset Kolmen koplan ja Hellman -huutokaupat. Suositeltava keräilijöiden keskinäinen vaihto on myös elpymään päin, keskinäinen avoimuus lisääntyy kaiken aikaa kerholaisten keskuudessa.

Syksyn suur tapahtuma, postikorttitapahtuma Korttien Tarinat, järjestetään Verkatehtaan kulttuurikeskuksessa lauantaina 8.9.2012 kello 10 -16. Aiheesta on erikseen tässä lehdessä, onhan siellä myös postimerkkejä ja postimerkkikauppiaita, olemmehan postimerkkikerho. Siellä on vielä oiva tilaisuus hankkia Tavastex-näyttelyyn ilmestyneet Jaana Aallon suunnittelemat merkki ja kortti ensimmäisestä rautatiestä.

Vuoden alusta ilmestynyt TAVASTFORUM-lehtemme tärkeä tavoite on toimia Kanta-Hämeen kerhojen toiminnan tiedotuskanavana. Kun suunnittelet syyskauden menojasi, käytä hyväksesi viereisen sivun kerhojen kokouskalenteria ja toisaalla lehdessämme olevaa tapahtumaosaa. Näin olemme mukana kokouksissa ja kerhotapahtumissa vähintään yhtä runsain joukoin kuin talvikaudella 2011-2012.

Asko Tyvelä

75-vuotiskaronkka

Hämeenlinnan Postimerkki-kerhon 75-vuotisjuhla jäsenille järjestetään hotelli Rantasipi Aulangolla perjantaina 5.10.2012.

Postimerkki-messut

Postimerkkimessut järjestetään lauantaina ja sunnuntaina 27.-28.10.2012 Helsingin Messukeskuksen kongressipuolen Talvipuutarhassa, Helsingin Pasilassa.



Valtakunnallista Postimerkin päivää vietetään keskiviikkona 26.9.2012. Kuvassa Hämeenlinnan postimerkin päivän omakuvamerkki 2009.

TAVASTFORUM

Numero 3/2012, ensimmäinen vuosikerta. Ilmestyy 4 kertaa vuodessa.

Julkaisijat: Hämeenlinnan Postimerkkikerho ry,
Janakkalan Postimerkkikerho ry, Riihimäen
Postimerkkeilijät ry, Hyvinkään Postimerkkikerho ry,
Forssan Filatelistikerho ry.

Toimituskunta

Seppo Tossavainen, seppo.tossavainen@armas.fi
Reijo Myller, reijo.myller@suomi24.fi
Heikki Moisio, heikkih.moisio@hotmail.com
Olli Saarinen, ollisaarinen@elisanet.fi
Matti Parkkonen, matti.parkkonen@pp2.inet.fi
Lauri Poropudas, lauri.poropudas@pp.inet.fi
Seppo Saarinen, seppo.i.saarinen@gmail.com
Asko Tyvelä, tyvela@kolumbus.fi päätoimittaja

Aineistopäivät

4/2012 aineisto viimeistään 8.11.2012

Painopaikka

Hämeenlinnan Offset-Kolmio Paino Oy

Taitto

Lauri Poropudas

Toimituksella on oikeus toimittaa ja muuttaa kaikkea sille jätettyä aineistoa.

Osoitteenmuutokset ja tilaukset osoitteella:

Pekantie 7 A 2, 13210 Hämeenlinna.

ISSN-L 2242-7759 ISSN 2242-7759

Ilmoitushinnat: takakansi 200 €; sisäkannet 1/1 sivu 160 €, ½ sivua 90 €; muut 1/1 sivu 120 €, ½ sivua 60 €

Paletti Oy 90 vuotta

Hämeenlinnassa toimiva Paletti Oy, maan johtava postikorttien kustantaja ja valmistaja, täytti toukokuussa 90 vuotta. Paletti on paitsi korttikustantaja, se on myös painanut käsittämättömän määrän postikortteja ja edistänyt postikorttikulttuuria monin eri tavoin erityisesti Markku Laakson aikana: hän oli aiemmin yrityksen toimitusjohtaja ja nyt sen hallituksen puheenjohtaja.

Hänen mukaansa postikortti on kohdannut monia uhkia: puhelin, telefax, kännykkä, tekstiviestit, netti ja uusimpana älypuhelin. Uhista on selvitty, mutta kortin rooli on vaihtunut alkuajojen tiedonvälittäjästä tunteidenvälittäjäksi. Ihmisten tarve sosiaalisiin suhteisiin ja välittämiseen ei ole vähentynyt, ehkä päinvastoin.

Postikortin merkityksestä Markku Laakso lainaa Johannes Ojansuun ajatusta ”käsikirjoitetun kortin saaminen on kuin ihmisen kosketus toisen iholla”.

Oheen on koottu Paletti Oy:n vuosilta tärkeimpiä virstanpylväitä ja taitelijointa.

Paletin vuodet

E.J. Laakso perusti 8.5.1922 Hämeenlinnaan yrityksen nimeltään Luterilainen Kirja ja Taidekauppa Osakeyhtiö. Nimi juontui siitä, että alussa yritys myi lähinnä ulkomaalaisia uskonnollisia taidekuvia ja kortteja. Tukkuoliike ja sen yhteydessä toimiva vähittäisliike toimivat osoitteessa Raatihuoneenkatu 12.

1926 nimeksi tuli Paperi- ja Taidekauppa Oy. Yhtiön ensimmäinen oma joulukorttisarja Martta Wendelinin aiheista ilmestyi 1945. Samana vuonna yritys muutti Laakson perheen omakotitalon alakertaan Asemantaakse, Jarrumiehentie 5:een.

1957 yrityksen nimi muuttui Paperitaide Oy:ksi. Samana vuonna se alkoi toimintansa Hallituskatu 1:ssä. Seuraavana vuonna E.J. Laakso teki



Paperi- ja Taidekauppa 1920-luvulla Raatihuoneenkadulla.

ensimmäisen hankintamatkan ulkomaille, Saksaan ja Italiaan. Ja sitä seuraavana E.J. Laakson pojat Veikko ja Kalevi tekivät ensimmäisen alan messumatkan Frankfurtiin.

Yrityksen uusi osoite oli Saaristenkatu 6 vuonna 1962. Vuosikymmenen puolivälissä tulivat vähittäisliikkeissä käyttöön ensimmäiset postikorttitelineet.

Pietiläntie 6:een valmistui ensimmäinen rakennus, varasto, vuonna 1969. Sen toimitiloja laajennettiin 1972.

1970-luvun alussa markkinoille tulivat isänpäiväkortit. Veikko Laaksosta tuli yrityksen toimitusjohtaja 1975. Vuosikymmenen lopussa tulivat myyntiin ennätysmäisen suosion saavuttaneet Sarah Kay -kortit. Markku Laakso, Veikon poika tuli töihin yhtiöön 1977.

Pietiläntielle rakennettiin kirjapainohalli tuotantokoneineen 1980. Samana vuonna Paperitaide osti Kuultokuvan.

Markku Laaksosta tuli yrityksen toimitusjohtaja 1984. Seuraavana vuonna solmittiin tärkeä yhteistyösopimus Punaisen Ristin kanssa. Sen mukaan Paperitaide suunnittelee,

valmistaa ja markkinoi SPR:n kortteja rojaltipohjalta. Samoihin aikoihin alkoi ”re-order” -järjestelmä, siinä Paperitaiteen edustajat hoitavat vähittäiskaupoissa olevat korttitelineet. 1986 Paperitaide muutti kokonaan Pietiläntien kiinteistöön.

Vuonna 1987 solmittiin merkittävä yhteistyösopimus Hallmarkin, maailman suurimman korttialan yrityksen kanssa. Sekin on perheyritys Paperitaiteen/ Paletin tapaan, tosin paljon suurempi. Sopimus avasi koko maailman korttiaiheet myös Paperitaideelle. Samana vuonna lanseerattiin Suomeen Ystävänäpäivä yhdessä SPR:n kanssa. Yhteistyössä SPR:n ja Postin kanssa tuotiin markkinoille PMM- eli Postimaksu maksettu -kortit SPR:n joulukorttisesonkiin.

Vuonna 1989 Paperitaide sai maakunnallisen yrittäjäpalkinnon, seuraavana vuonna se valittiin Hämeenlinnassa vuoden yritykseksi ja 1997 yritys sai Paletti-nimellä valtakunnallisen yrittäjäpalkinnon.

1991 Tallinnaan perustettiin yhteistyöyritys, josta myöhemmin tuli Paperitaiteen tytäryritys. Tytäryritykset Latviaan ja Liettuaan perustettiin 1993 ja seuraavana vuonna



Keräilijöiden rakastama Martta Wendelin oli Paperitaiteen taiteilija, varmasti heistä tunnetuin. Wendelin teki paljon joulukortteja, mutta myös muitakin aiheita, kuten kuvassa.

na Pietariin.

Yritys osti Hämeen Sanomilta arkipainon ja siirsi tuotannon kokonaisuudessaan Hämeen Sanomien tiloihin.

Vuonna 1993 ostettiin Rautakirjalta Paletti Oy:n korttiliiketoiminta ja nimi. Tämän yrityksen oli perustanut 1942 Arnold Tilgman. Paperitaiteesta tuli Paletti Oy 1997. Saman nimen alla toimivat myös Baltin maissa toimivat tytäryhtiöt.

Paletti avasi Korttien Talon Hämeenlinnassa Niittykatu 1:een 1995. Se edisti voimakkaasti suomalaista postikorttitaidejärjestämällä näyttelyitä ja seminaareja ja tekemällä postikortteja ja postikorttitaideä tunnetuksi.

Paletti osti 2001 ruotsalaisen Pictura Ab:n tytäryhtiön Suomesta. Pictura puolestaan osti Hämeen Sanomilta sen omistaman Paletin vähemmistöosuuden. Samalla solmittiin yhteistyösopimus, joka avasi Pohjolan markkinoita ja toi taiteilijoita sieltä Paletille.

Markku Laaksosta tuli yhtiön hallituksen puheenjohtaja 2003, samalla



Liisi Kempainen löytyi 1940-luvulla lehti-ilmoituksella. Hän piirsi yli 10 vuotta erityisesti onnittelu- ja joulukortteja. Kuvassakin nähdään hänen tekemänsä joulukortti.

kun Olli Jaakkolasta tuli sen toimitusjohtaja. Yrityksen kaikki toiminta keskitettiin Hämeenlinnaan, mm. Helsingin toimipiste lakkautettiin. Seuraavana vuonna toimintaan tulivat mukaan Markun lapset Veera ja Ville. Tuolloin alkaneen sukupolvenvaihdoksen myötä Paletissa työskentelee jo neljäs sukupolvi Laaksoja.

Vuonna 2006 alkoi logistiikka-keskuksen rakentaminen, se otettiin käyttöön seuraavana vuonna. Tällöin myytiin offsetpainon liiketoiminta kirjapaino Jaarlille, jonka kanssa solmittiin yhteistoimintasopimus. Samana vuonna suljettiin Korttien Talo, joka kuitenkin aloitti uudestaan toimintansa Wetterhoffin talossa Wetteri-kahvilan yhteydessä. Paletti on ollut pääjärjestäjä vuosittaisessa Korttien Tarinat -postikorttitapah-tumassa vuodesta 2008 lähtien, niin tänäkin vuonna.

Uusiksi yhteistyökumppaneiksi saatiin 2011 Suomen Unicef ja tänä vuonna Muumi-tuotteet. Viime vuonna otettiin käyttöön sertifiointi ja Avainlippu-tunnus.

Paletin ja sen edeltäjien työnteki-



1970-luvulta lähtien huippunimi korttitaiteilijana oli australialainen Sarah Kay. Ajan myötä myös korttien formaatti muuttui hieman, niihin tuli lisää leveyttä - pystykorteissa siis.

jämäärä on vaihdellut alun kuudesta, vaikeiden lama- ja sotavuosien nol-laan ja kolmeen sekä 35:een vuonna 1977. Vuonna 1989 työntekijöitä oli sata, 1995 heitä oli 147, mutta 2010 henkilöstömäärä oli laskenut 87:ään. Osin tämä johtui tekniikan kehitymi-sestä ja painoalan yhteistyösopimuk-sista. Tosin koko konserni työllistää 150 työntekijää ja sen liikevaihto oli viime vuonna 17,2 miljoonaa euroa.

Paletin taiteilijoita

E.J. Laakso oli myyntihenkilön yrittäjä, joka huomasi jo varhain ihmisten kaipuun kauniiseen. Sen lisäksi hän totesi, että kortinkustantajalla pitää olla hyvä vaisto siitä, mikä myy: ei saa olla liian hienoa, eikä kansaa saa yrittää kasvattaa. Tietenkin ”oikeat” ja hyvät taiteilijat ovat tarpeen. Tekstittäjäpuolella äitienpäiväkorteissa ja adresseissa värssyjä riittelivät V.A. Koskeniemi, Lauri Pohjanpää ja Hilja Haahti. Myöhemmin tekstejä teki mm. Palle eli Reino Hirvisepä.

Paletin kuvataiteilijoista tunnetuin on ollut Martta Wendelin vuodesta 1945. Yhteistyö loppui 1960-luvulla,

kun TUB-yhdistyksen innokas varainhankintapäällikkö lisäsi Wendelinin piirtämiin kortteihin ilman lupaa kultausta.

Liisi Kemppainen löytyi 1940-luvulla lehti-ilmoituksella. Hän piirsi yli 10 vuotta erityisesti onnitelu- ja joulukortteja. 1950-luvulla saatiin Ruotsista Axel Eliasson-yhteistyön avulla painettavaksi Jenny Nyströmin ja Lars Carlssonin (nimi-merkit L.C. ja Fingal) taidetta.

1960-luvulla piirtäjinä toimi Pirkko Koskimies, U. Maasio ja Mirja Vänni.

1970-luvulta lähtien huippunimi korttitaiteilijana oli australialainen Sarah Kay. Tekstittäjänä toimi Aino Järvinen. Uusina suomalaisina taiteilijoina aloittivat Osmo Omppu Omenämäki ja Ulla Vaajakallio. Myös valokuvaaja Matti A. Pitkäsén kuvista tehtiin kortteja.

Seuraavalla vuosikymmenellä Osuuskunta Käyttökuvan kaikki jäsenet suunnittelivat jossain vaiheessa Paperitaiteelle kortteja. Heitä olivat mm. Kirsti Brandt, Jaakko Liukkonen, Tarmo Koivisto ja Gua Vainio.

Myös hämeenlinnalainen Jaana Aalto aloitti 1980-luvulla. Hänen ensimmäiset kortit eivät löytäneet Suomessa ostajia, mutta Kaliforniassa ne menivät kaupaksi. Niinpä yritettiin uudestaan myös Suomessa, jolloin suosio oli parempi. Yhteistyö jatkuu edelleen.

Samalla vuosikymmenellä taiteilijaksi tuli myös Marjaliisa Pitkäranta, joka piirsi ennen kaikkea joulu- ja pääsiäiskortteja. Markku Laakso löysi Frankfurtista hollantilaisen Marjolein Bastinin Veera-aiheisine kuvineen. Bastin on nykyisin maailman myydyin postikorttitaiteilija, joka toimii Hallmarkin ”tallissa”. Hallmarkilta on saatu Suomeen myös Tenavat- ja Karvinen- kortit. Vuosikymmenen lopulla Markku Laakso kokeili Kimmo Pälikön kanssa keraamisia kortteja, ilman menestystä.

Luontoaihe, erityisesti valokuviin perustavat luontokortit tulivat vahvasti 1990-luvulla mm. yhteistyössä



1980-luvulla Paperitaiteessa haettiin myös ajankohtaisuutta kortteihin A-korttisarjalla, mutta se ei toiminut tuolloin. Piirtäjänä sarjassa oli mm. sarjakuvataiteilija Tarmo Koivisto.



Jaana Aalto aloitti 1980-luvulla Paperitaiteessa. Alussa hänen tyylinsä ei heti purrut Suomessa, sen sijaan se kiinnosti Kaliforniassa. Ja kohta toki Suomessakin.



Markku Laakso poseeraa suuren kuvan edessä. Se esittää Paperi- ja Taidekaupan liikettä ja Viipurintien siltää. Kuva löytyy Paletin toimitiloista. Laakso toimi aiemmin yrityksen toimitusjohtajana ja nyt hän on sen hallituksen puheenjohtaja. Hän on aktiivinen korttikulttuurin edistäjä.

Suomen Luonnonsuojeluliiton kanssa. Luontokuvaajista pitää mainita erityisesti Hannu Hautala ja Ritva Reinilä, myös Ruotsissa asuva Jorma Jämsén. Ajankohtaisia korttejakin kokeiltiin yhdessä Tarmo Koiviston ja Pentti Järvisen kanssa – yritys kuihtui varsin pian.

2000-luvulla Suomeen on saatu Ruotsista Lennart Heljen ja Lisi Martinin kuvitusta. Suomesta mukaan ovat tulleet Inge Löök mummoineen ja Mauri Kunnas joulukortteineen. Tekstipuolella ihastusta ovat herättäneet Heli Laaksonen ja Tommy Tabermann.

Taas tavataan Torpalla tammikuussa

Aikaisempaan tapaan Hämeenlinnan Postimerkkikerho järjestää kevätkauden avaamiseksi keräily- ja myyntitapahtuman Hämeenlinnassa Torpalla (Torpantie 16) lauantaina 19.1.2013, kello 10-16.

Tapahtumassa järjestetään aikaisempaan tapaan, aiempaa suurempi huutokauppa alkaen kello 15. Kohteita tulee noin 400 - 500. Tarjolla on runsaasti eriä ja pikkukokoelmia sekä hyviä yksittäiskohteita edullisin pohjainnoin. Huutokauppaluettelo julkaistaan TAVASTFORUM-lehdessä numero 4. Huutokauppa-asioissa yhteyshenkilönä on Reijo Siltanen, puhelin 0400 630 493 tai sähköpostitse siltaset@kolumbus.fi.



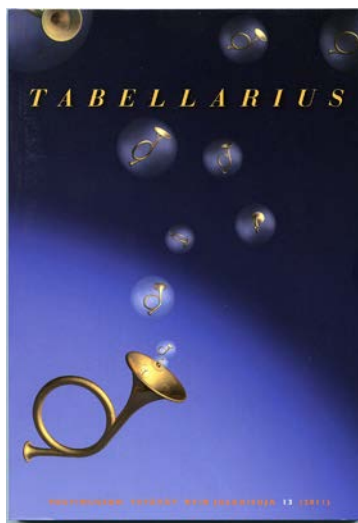
Postimuseo muuttaa Tampereella

Postimuseo Helsingin pääpostitalolla sulki ovensa juhannuksen alla. Seuraavan kerran Postimuseon kokoelmiin pääsee tutustumaan Tampereen Vapriikissa 2014. Sitä ennen suunnitellaan ja rakennetaan Tampereella avattava näyttely. Museon toimisto ja näyttelytilat muuttavat Tampereelle 2013.

Tutkijoille Postimuseo tarjoaa palveluitaan tämän vuoden loppuun, mm. kokoelmapalvelusta saatavina kaukolainoina. Myös Postimuseon leima on käytössä pääpostitalossa, leimattavien lähetysten laatikko on hissiaulassa Helsinki 10. postin vieressä.

Museokauppa nyky muodossa on myös sulkeutunut, lopullisesti. Tulevaisuudessa museokaupan tuotteet löytyvät Vapriikin museokaupasta. Valikoima Postimuseon tuotteita on saatavissa koko muuton ajan ja sen jälkeenkin liikenne- ja viestintämuseoiden yhteisestä Trafiikkiverkkokaupasta: www.webshop.trafiikki.fi

Postimuseo avasi ovensa Yrjönkadulla 85 vuotta sitten, 22.6.1927. Sotien aikana museo oli evakossa Vaasassa ja Porissa.



Viime joulukuussa ilmestyneen Tabellariuksen kansi. Tuo vuosikirja keskittyi Suomen postijärjestelmien syntyyn ja kehitykseen.

Sodan jälkeen Helsinkiin palautetulle museolle ei löytynyt tiloja, vaan se muutti Vaasaan vuosiksi 1954-59. Helsinkiin palattuaan museo avasi ovensa Tehtaankadulla 15.2.1962. Pääpostitalolle museo pääsi viimein 1995, kun sen näyttely Nostalgiaa ja



Postimuseon takavuosisien leima.

nykyaikaa avattiin maaliskuun ensimmäisenä.

Vaikka Postimuseo onkin nyt suljettuna, kannattaa silti liittyä Postimuseon Ystäviin – yhdistys tukee museon toimintaa eri tavoin, ja järjestää jäsenilleen retkiä eri kohteisiin. Jäsenet saavat myös alennuksia museon tuotteista, ja tietenkin sen mainion Tabellarius-vuosikirjan maksutta.

- Hämeenlinnan ja Janakkalan
- kerhojen yhteinen pikkujoulu
- lauantaina 15.12.2012 Lautsian
- lomakeskuksessa Hauholla.
- Tilaisuuteen on yhteinen bussi-
- kuljetus.

Kerhomme keräilijöitä – Eino Kaskela

Tällä kertaa esittelyvuorossa on kerhomme pitkäaikainen jäsen Eino Kaskela. Eino täytti 85 vuotta marraskuussa 2011. Autoilun pirteä ikämies kertoi lopettaneensa 84-vuotiaana.

Hän syntyi Viialassa ja kasvoi Toijalassa siihen asti, kun lähti maailmalle. Eino kävi sotaväen vuonna 1943, mikä kesti silloin kahdeksan kuukautta, uudelleen varsinaiseen sotaväkeen hänet kutsuttiin vuonna 1947. Tämä ns. onneton ikäluokka kävi sotaväen tavallaan kahteen kertaan suorittaakseen asevelvollisuutensa.

Eino Kaskela on tehnyt monenlaisia töitä, mutta pisimpään kaupan alalla, ensin myymälänhoitajana niin Urjalassa kuin Rengossakin. Tällöin hänen pitkäaikaisena työnantajana oli EHO eli Etelä-Hämeen Osuusliike, jonka myymälän rauta-maatalousosaston hoitajana Eino oli pitkään Hämeenlinnassa samassa pihapiirissä, jossa nytkin asuu.

Einon koti sijaitsee Sibeliuksenkadun varrella, jonka osoite 1950-luvun talonkirjojen perusteella on ollut Linnankatu 3. Tässä Hämeenlinnan kaupungin korttelissa 10 Eino Kaskela perheineen on asunut hieman eri osoitteissa vuoden 1964 tammikuusta, 48 vuotta.

Einolla on kaksi lähes 60-vuotiasta lasta, tytär Eila ja poika Hannu, jotka käyvät usein isäänsä katsomassa. Hänellä on myös kasvatti-poika Jorma, jonka kanssa hän asuu nykyistä kotiaan. Eino on eronnut.

Eino Kaskela keräili postimerkkejä jo 1930-luvulla, mutta silloin kerätyt ovat vuosien saatossa hävinneet. Myöhemmin vuosina keräily käynnistyi uudestaan, ja vuonna 1987 Hannu-poika, joka oli jo pitkään kerännyt postimerkkejä, vei isänsä Hämeenlinnan Postimerkkikerhon kokouksiin ja jäseneksi. Eino jäsennumero on 341. Eino jäsenyy-



Eino Kaskela kukitettiin viime marraskuussa kerhon kokouksessa, kun juhlittiin hänen 85-vuotispäiväänsä.

den aikana kerho on kokoontunut Upseerikerholla ja Luther-talolla.

Me kaikki tunnemme Eino rauhallisena ja avuliaana niin tuolien ja pöytien järjestelytehtävissä, kehyksien kokoamisessa kuin muissakin käytännön töissä aina, kun apua tarvitaan. Kysymyksen voinnista ja jaksamisesta Eino vastasi ikää karttuvan, mutta vielä ”oman painonsa verran pitää kyetä nostamaan”.

Suomea ja kortteja

Eino kerää Suomea päätyypeittäin vuoteen 2000 asti.

- Uudempia ei kehtaa kerätä, hän toteaa.

Hankintoja hän tekee edelleen kaiken aikaa. Kyseessä on peruskokoelman täydentäminen paremmilla kohteilla. Hänen tavoitteensa on saada kokoelma melko täydelliseksi, tosin Zeppelininä hän on pitänyt niin hinnakkaana, että sitä ei vielä hänen Suomi-kokoelmasta löydy.

Vaativattomaan tapaansa Eino on melko vaitonainen kokoelmistaan. Kun juttuun päästiin, niin tärkeinä nousivat esiin postikorttikoelmat, joista päällimmäisenä on



Einon sydämen asia on Kantolanniemen siirtolapuutarhamökki

Mannerheim-kortit: Mannerheim-aihetta hän kerää muutenkin. Merkkeinä tästä on seinällä myös Mannerheim-taulu, sen edessä pienoispatsas ylipäälliköstä asepuvussa kiikarit rinnalla. Huoneen vastakkaisilla seinillä on myös pieni miekkakokoelma.

Korttikeräilyssä on hänellä pitkään ollut kohteena Toijala-kortit. Lisäksi hän kerää tulitikuetikettejä. Ainoa Einon esillä ollut kokoelma oli Hämeenlinnan 350-vuotiskeräilynäyttelyssä mukana ollut ”Postikorttimatka Aulangolle”.

Keräilystä keskustellessamme esille tulee myös rahakeräily, ja tieto siitä, miten joissakin juhlarahoissakin on hänen mielestään heikko lyöntijälki. Eino näytti minulle myös erittäin kauniin, Ruotsin prinsessa Victorian Estelle-tyttären kunniaksi lyödyn juhlarahan. Einostakin raha on erittäin kaunis. Hän käy melko säännöllisesti

myös numismaatikoiden kokouksissa, joiden jäsen hän on ollut pitkään. Keräilykeskustelussamme Eino väheksyy aikaansaannoksiaan. Samaan hengenvetoon hän toteaa, että nyt on mennyt yli viikko, ettei ole tehnyt merkeille mitään, mutta ”jotain pitää aina pöyhiä, etteivät pölyty”. Hänelle on käytössään erillinen työpöytä, jossa on helppo käsitellä materiaalia.

Kerhoaktiivi

Eino on ollut vuosia aktiivikerholainen, joka viime vuonnakin oli läsnä 18 kokouksessa. Hän on avuliaan työmyyrän maineessa. Ansioistaan hän on saanut kerhon viirin vuonna 1996 ja Filatelistiliiton Pro Philatelia -mitalin pronssisena 1998. Eino kiittelee Laakson Karia, joka usein soittaa ja kysyy ”ethän unohda kerhokokousta?”.

Postimerkkikerhon viirin lisäksi,

hyllyn päällä oli muitakin saatuja ja hankittuja viirejä. Samoin kuten ikäihmisten kotona usein on, on hänellekin myös hieno erä kuparipannuja ja suomalaisia taidelasimaljakoita. Seinällä oli useiden kunniakirjojen rivissä Keskuskauppakamarin, SOK:n, Vapaussoturien Huoltosäätiön kunniakirjojen vieressä talkoista saatu kunniakirja FINLANDIA-88 Faberge merkillä näyttelyn edesauttamisesta.

- Meitä oli siellä talkoissa melkoinen joukko, hän toteaa.

Einon sydämen asia on Kantolanniemen siirtolapuutarhamökki, jonka hän hankki poikansa Jorman kanssa vuonna 2000. Tämä nyt hienossa kunnossa oleva, sisältä paneloitu mökki oli täysi ”rötiskö”, kun he ostivat sen. He ovat omin käsin rakentaneet sen perustuksiaan myöten uudelleen: Jorma hoitaa sen pihapiirin. Siellä nautitaan kesäpäivistä. Mökillä on marjapensaita ja hedelmäpuita, vihannesviljelyä ei harrasteta. Rannalla on aittatyypinen höylähirsisauna. Eino oli aiemmin kymmenkunta vuotta isäntänä Kantolanniemen siirtolapuutarhayhdistyksessä.

Asko Tyvelä



Hämeenlinnan Postimerkkikerhon kerhoretki Lahden postimerkkikerhon vieraaksi maanantaina 15.10.2012. Retkelle on bussikuljetus reittiä Turenki, Hämeenlinna, Lahti ja takaisin. Lahden postimerkkikerho kokoontuu Setlemantti Harjula, keskustatasta Kouvolaan päin, oikealle Harjukadun ja Lounaankadun kulmassa.

Hyvinkään Postimerkkikerho 45 vuotta

Hyvinkään Postimerkkikerho perustettiin 18.1.1967 Osuuskassan kerhuhuoneessa. Hyvinkäällä oli jo Rautatien filatelisten kerho, mutta kaikki eivät olleet tyytyväisiä yritykseen liittyvään kerhoon. Syksyllä 1966 keskustelivat Görgen Grönlund ja Vilho Moisio postimerkkeilystä, avuksi heille tuli mm. Jorma Haavisto.

Perustavaan kokoukseen saapui 24 henkilöä. Kokouksessa keskusteltiin tulevista suuntaviivoista ja kokouksen ohjelmasta. Päätettiin aloittaa virallisilla asioilla, jatkona vaihtoa ja huutokauppa. Myös numismatia otettiin kerhon ohjelmaan. Perustavassa kokouksessa valittiin johtokuntaan Görgen Grönlund (pj), Seppo Verhiö (vpj), Pertti Juslin (siht.), Niilo Ristamo (rahastonh.) ja Teuvo Seppänen.

Kokouksessa muutamat Rautatien Filatelisten edustajat toivoivat, ettei kilpailevaa kerhoa perustettaisi.

Päätettiin perustaa myös kerholle oman nuoriso-osasto, silläkin on juhlahuusi meneillään.

Kerhon kokoukset päätettiin aluksi pitää Osuuskassan kerhuhuoneella. Ilmaisen kokoustilan ehtona kerhon piti avata tili Osuuskassassa.

Vaihtoa ja näyttelyitä

Toiminnan alussa merkkejä vaihdettiin merkki merkiltä tai LaPe-luettelon perusteella. Jos ei ollut antaa vaihdoksi sopivia merkkejä, sovittiin velasta, jolloin vaihto suoritettiin myöhemmin. Raha tuli kuvaan huutokauppojen ja valintaviikkojen myötä. Valintavihot tulivat mukaan kuvioihin, kun kaikkien vaihtomerkit oli moneen kertaan käyty läpi.

Vuonna 1968 kokouksia pidettiin joka toinen torstai, niihin osallistui keskimäärin 19 jäsentä. Samana vuonna kerho liittyi Suomen Filatelistiliittoon. Liittymisestä käytiin monta ja kiivasta keskustelua. Monet eivät nähneet siitä mitään hyötyä,

mutta päätös liittymisestä kuitenkin tehtiin. Ne, jotka tuolloin vastustivat liittymistä, ovat edelleen sitä mieltä että virhe tuli tehtyä.

Kerhon ensimmäinen postimerkinäyttely pidettiin 15.-16.2.1969 kauppaoppilaitoksella. Se oli saavutus nuorelle kerholle. Mukana oli lähes 30 kokoelmaa, joista 22 postimerkki- ja loput rahakokoelmia. Esillä perinteisiä Suomi-, maa- sekä aihekokoelmia. Paikallinen lehdistö uutisoi näyttelyn hyvin. Näyttelyn ja ennen kaikkea sen markkinoinnin onnistumisesta kertoo 300 vierailijan määrä.

Numismaatikot olivat myös aktiivisesti kerhon toiminnan alussa mukana. Sitten numismatia on jäänyt pois.

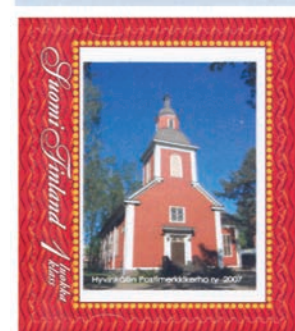
Vuosi 1969 tehtiin ensimmäinen kuukävely, se kuvattiin postimerkillekin. Niinpä avaruusaiheisesta kokoelmasta pidettiin esitelmä, kokoelma oli esillä, ja kerhoilta huipentui filmeihin Apollo 11 laskeutumisesta kuuhan.

Vaihtuvia kerhotiloja

1970-luvulla Osuuskassa ryhtyi permään vuokraa, mihin kerholla ei ollut varaa. Uudeksi kokouspaikaksi löytyi kirjaston kellari. Kellarin väestönsuojassa olo oli turvallista, mutta ahdasta, sillä nuorison määrä kasvoi nopeasti. Kokouksissa oli ääntä sen verran, että eriytettiin aikuisten ja nuorten kokoukset. Aikuiset jäivät kellariin.

Kirjaston aikakaudesta on ikävin tapaus kerhon historiassa – valintavihoista hävisi merkkejä, kalliitakin. Asia huomattiin pian ja tekijät jäljitettiin. Ongelma loppui, ja hävikki kuitattiin pois yhdessä.

Kirjasto tarvitsi väestönsuojan itselleen. Kerho löysi uuden kokoontumipaikan Salonkadulta Seitsemipirttikahvilasta. Ehtona kokouksille oli, että kokoukseen osallistujat ostivat kahvit. Kahvikiintiö tuli nopeasti täyteen ja kokousten pitopaikaksi kokeiltiin paikallisten ravintoloiden kabinetteja.



1970-luvun alussa kerho järjesti yhteisiä kokouksia lähikerhoille. Ainakin Riihimäeltä ja Järvenpäästä saapui vierailijoita keskustelemaan, myymään, ostamaan, vaihtamaan ja tutustumaan.

Aseman koululla oli 17.10.1971 Harrastepäivät. Kerho oli mukana tapahtumassa kymmenellä postimerkki- ja yhdellä rahakokoelmalla.

Kabineteista kokoukset siirtyvät Hyvinkään keskustan Aseman puukouluun. Se oli hyvällä paikalla, mutta pienten lasten pulpetit olivat ongelma.

Nuoriso kokoontui Viertolan nuorisotalolla, hieman sivussa oleva paikka oli varsin mainio. Kerhokin siirtyi sinne, kun koulu ei vetänyt kerholaisia kokouksiin. Viertolassa vierähtikin koko 1980-luvun alku.

Sitten tarjoutui mahdollisuus siirtyä

Hyvinkään taidemuseon Jussintorille: hyvä ja arvokas kaupungin kokoontumispaikka oli ilmainen.

1990-luvun alun lamassa kaupungin kassan täyteen haettiin kaikki mahdolliset tulolähteet, kerholtakin aiottiin periä vuokraa kokoustilasta. Siihen ei ollut varaa.

Onneksi Hyvinkään postissa vaikuttanut Seppo Verhiö sai sovittua kokoontumistilat postin tiloihin, minne mentiin kiitollisina. Tila oli vanhan hissittömän talon kolmannessa kerroksessa, ja kun jäsenistä vain osa on urheilijoita, kärsi aktiivisuus. Mutta sitten kaupungilta kerrottiin, että Jussintorin vuokra olikin ollut väärinkäsitys: takaisin Jussintorille.

Kun paikka oli kaupungille kallis ratkaisu, osoitti se kerholle kokouspaikaksi nuorisotalo Sillan alakerran. Siellä kerholaiset tekivät olan takaa töitä, että toiminta saatiin pysymään elossa. Kerhon jäsenmäärä oli alhaisimmalla tasolla.

Yksi yhteinen side kerhon sisällä on ollut oma Suomi-kokoelma. Sen alkuna oli Eero Raunamon kokoelma, jonka kerho osti. Kokoelmaa on karutettu lahjoituksilla ja ostoilla. Ensin kokoelmaa kerättiin säiliökirjaan, josta siirryttiin kansioon. Kokoelmaa ovat hoitaneet ainakin Grönlund, Vihtkari, Kronlund ja Kajander.

Tapahtumia

Kerho on järjestänyt lukuisia tapahtumia kuluneen 45 vuoden aikana. Kerhon 10-vuotisjuhlanäyttely järjestettiin Kauppaoppilaitoksella 1977. Tuolloin kerhon jäsenmäärä oli lähes suurimmillaan, noin 50-60 henkeä.

Syksyllä 1983 ja 1984 järjestettiin postin kanssa postimerkinäyttelyt. Vuoden 1983 näyttely oli jakaantunut useampaan postikonnttoriin. Esillä oli kerholaisten kokoelmia eri aloilta. Näyttelyyn liittyi kerhon ja postin järjestämä esittelytilaisuudet Hämeenkadun ja Aseman kouluissa.

Vuoden 1984 näyttely keskittyi pääpostiin ja esillä oli kerholaisten kokoelmia laidasta laitaan.

20-vuotiskerhonäyttely järjestettiin 1987 Kauppaoppilaitoksella. Näyttelyssä kerholla oli oma leima sekä kortti (Asema). Lisäksi oli Taru Vainion tekemä neljän kortin sarja. Asema-kortti liittyi Filatelistiliiton FINLANDIA-88 -näyttelyyn.

Kerhon 25-vuotisjuhlan näyttely pidettiin 3.-4.10.1992 Kauppaoppilaitoksella. Siinä oli mukana 41 kokoelmaa. Ne edustivat nytkin filatelian alueita laidasta laitaan. Tapahtumassa oli myyntipöytiä, postin leimauspiste, seinätarjoushuutokauppa, jne. Näyttely liittyi Filatelistiliiton NORDIA-93 -näyttelyyn. Kerholla oli näyttelyssä kortti, jossa oli neljä vanhaa kuvaa Hyvinkästä.

Kerholaisia osallistui myös useisiin kerhon ulkopuolisiin tapahtumiin ja näyttelyihin 1960- ja 1970-luvuilla. Mukana olivat mm.: Safex 1969: Raimo Harlio ja Seppo Verhiö; Tampere 1970: Seppo Verhiö; Tavastex -77, Mikkeli -86 ja Tavastex -88: Anssi Forsblom. Postikorttiyhdistys Apollon kansallisessa näyttelyssä 26.-27.4.1986 olivat Seppo Verhiö ja Anssi Forsblom.

Omia tapahtumia olivat mm. Hyvinkää – Hanko rautatie 100 v. 8.10.1973. Taidetalossa oli tilapäinen postitoimipaikka ja leima.

Postimerkin päivä 25.10.1982 ja 4.11.1983: pääposti, leimaus ja pieni näyttely.

25.3.-8.7.1983 näyttely pääpostissa, esillä oli postikortteja.

Lokakuussa 1985 Seppo Verhiön näyttely Hyvinkään Postileimoista.

24.-25.10.1987 Kerhon 20-vuotisjuhlanäyttely Kauppaoppilaitoksella, mukana oli kerholaisten ja lähikerhoista kutsuttuja kokoelmia.

22.-24.4.1988 kerho osallistui Hyvinkään Messuille.

Syyskuussa 1988 Posti täytti 350 vuotta. Taru Vainio piirsi suuren kortin postin historiasta.

Näyttely kirjaston yläaulassa 1.-22.4.1989. Esillä oli kerholaisten kokoelmia ja samalla esiteltiin kerhon toimintaa.

HYVINKÄÄN POSTIMERKKIKERHON 45-VUOTISNÄYTTELY

Hyvinkään Postimerkkikerhon 45-vuotisnäyttely järjestetään 1.9.2012 klo 10-15 Hyvinkään kaupungintalon pääaulassa. Esillä on 56 kehystä laidasta laitaan. Näyttelyssä myös myyntipöytiä. Paikalle helppo tulla sekä junalla että autolla.

Postimerkinpäivä 10.10.1989.
Hyvinkään pääpostissa.

Harrastemessut 1993, 1994 ja 1995
Postimerkinpäivä 8.10.1993, leima ja näyttely kaupungin posteissa.

Aseman puukoululla järjestettiin 6.5.1993 postimerkkitapahtuma.

12.2.1994 Radanvarsitapahtuma Sillassa.

1995 Sillassa oli postimerkkitapahtuma. Mukana oli myös Pirkko Juvonen-Valtonen, joka kertoi suunnittelemiensa postimerkkien työvaiheista ja taustoista.

Henkilöitä

Kerhon historiaan vaikuttaneita henkilöitä on paljon. Osa on tullut ja mennyt, osa on tullut ja jäänyt. Seuraavassa kerhon keskeisimmät toimijat eli puheenjohtajat ja sihteirit vuosien varrella.

Puheenjohtajat: Görgen Grönlund 1967-1981, Unto Salminen 1982-85, Reijo Linfors 1986-87, Seppo Verhiö 1988-90, Jari Krunlund 1991-92, Pertti Sten 1993-97, Anssi Forsblom 1998-99, Matti Piekkari 2000-05, Anssi Forsblom 2006-08, Jari Larka 2009-.

Sihteerit ainakin: Pertti Juslin 1967-73, Anssi Forsblom 1974-75, Raimo Lindfors 1976-78, Seppo Verhiö 1979, Heikki Moisio 1980-81, Raimo Lindfors 1982-87, Görgen Grönlund 1988-94, Anssi Forsblom 1995-97, Kimmo Matinlassi 1998-.
Lähteenä kerhon nettisivut.

Riihimäen Kansainväliset Erämessut 40 vuotta

Riihimäen kaupunki, Riihimäen-Hyvinkään kauppakamari sekä Riihimäen Nuorkauppakamari ry perustivat Riihimäen Messut ry:n vuonna 1971. Ensimmäiset metsästyksen, kalastukseen, retkeilyyn ja luontoon liittyvät Kansainväliset Erämessut järjestettiin 18.-22.5.1972 Riihimäen keskustan Urheilupuistossa. Toiset messut olivat 1975 ja kolmannet 1978. Sen jälkeen messut on järjestetty joka toinen vuosi.

Ensimmäisinä vuosina messut olivat viisipäiväiset, mutta ainakin vuodesta 1998 lähtien on neljä päivää riittänyt. Kävijämäärät messuilla on ollut 40 000- 50 000 henkilöä. Vierailijoita on ollut Australiaa ja Kiinaa myöten, ja näytteilleasettajia ympäri Eurooppaa ja Yhdysvalloista.

Alusta lähtien Erämessuilla lähetettiin postia maailman eripuolille, ja messuilla oli käytössä oma erikoisleima aina vuoteen 2002. Sitten liian kalliiksi käynyt erikoisleima jäi pois käytöstä. Erämessut teetti oman punaisen oheisleiman 2004, jota käytetään edelleen lisänä. Ketjuleimoilla mainostettiin erämessuja ainakin vuosina 1972 ja 1975.

Riihimäen Postimerkkeilijät tuli messuille mukaan 1998 omalla osastollaan. Kerho järjesti 40 kokoelman Erä-aiheisen postimerkinäyttelyn osaston yhteyteen. Sen ensimmäisen palkinnon sai Jaakko Salin sulkakirjekokoelmallaan. Palkintona oli Veikko Itkosen Sako Oy:ltä lahjoituksena saama kivääri.

Yleisökilpailuna kerhon osastolla roikkui muovisäkillinen risoja postimerkkejä, joita oli kerätty pitkin vuotta: tehtävänä oli arvata montako merkkiä säkissä oli. Lähin arvaus voitti, ja palkintona oli 14 tuuman televisio.

Risat merkit poltettiin Lehmushovin pihassa juhlaillallisilla. Tulitikku, jolla nuotio sytytettiin, myytiin huutokau-

palla. Sen huusi LaPen Tom Peltonen Hangosta, hän sytytti tikulla postimerkinuotion. Tulitikun hintaa en tiedä, mutta olisi varmaan päässyt Guinnessin ennätyskirjaan.

Messuposti lähti vuosittain maailmalle kerhon osastolta. Käytössä oli erikoisleimauksen lisäksi ensimmäisen kerran valjakkoposti 1998; posti lähti liikkeelle koiravaljakolla, postilähetyksille lyötiin ”kuljetettu koiravaljakolla” -oheisleima.

Kerhon osastoon ja näyttelyyn tutustui myös silloinen pääministeri Paavo Lipponen. Hän oli hyvin kiinnostunut näyttelystä ja kerhon toiminnasta. Lipponen halusi kokeilla postin leimausta ja hän leimasi omat lähetyksensä postin vipuleimasimella Mauri Aaltosen valvonnassa.

Omakuvamerkit ja leimaerikoisuudet

Kolme omakuvamerkkiä aiheinaan lohi, nokipannu ja metsästäjä koiran kanssa, ja aiheisiin sopivat kuvakuoret tulivat ensi kerran käyttöön 2004. Sen jälkeen on messut teettänyt omakuvamerkit ja kerho kuvakuoret jokaisille erämessuille.

Kullanhuutoja omakuvamerkki vuonna 2006 loppui jo toisena messupäivänä. Niinpä tämän merkin kokoarkki puuttuu ainoana myös allekirjoittaneelta. Tällöin lähti toisen kerran myös valjakkopostia: oheisleiman sai neljällä eri värillä.

Erämessujen merkkejä on tähän mennessä ilmestynyt 15 erilaista. Lisäksi Ahvenanmaan posti teki kaksi Erämessujen omakuvamerkkiä 2010, aiheinaan kauris ja perho-onkija. Sen painoarkki oli erikoinen, arkille oli sijoitettu neljä 8 merkin ryhmää siten, että arkin keskelle jäi pysty- ja vaakavälilö. Arkista sai siis vaakapäikkö- ja pystyparin välilöllä, ja oikein kun oli vitsikäs sai arkin keskeltä pystyparin vaakapäikkoparinelilön ristivälilöllä. Mielenkiintoista!



Vuoden 2010 erämessuilla oli messujen erikoisin palkinto Trekki Oy:n kilpailussa. Palkintona oli 40 000 dollarin arvoinen kullasta ja teräksestä valmistettu Leatherman Charge Del Rey. Se meni Väaksyyn. Messuvieraita oli tuolloin 47 000 ja näytteilleasettajia 400 osastolla yhteensä 600.

Vuosi 2012

Tämän vuoden Erämessujen (20. keran 7.-10.6.2012) avauksen suoritti pääministeri Jyrki Katainen Amerikan matkaltaan videopuhelulla. Yleisö seurasi suurelta näytöltä pääministerin puhetta.

Näytteille asettajia oli 350 osastol-



Miksi ovet eivät aukene jo, pohdittiin kärsimättöminä kerhon myyntipöydän takana torstai-aamuna. Kuvat Reijo Myller.

la yli 600, messualue oli suuruudeltaan yhdeksän hehtaaria, sisätilaa oli 6000 neliometriä. Näytteilleasettajia oli mm. Saksasta, Virosta, Liettuasta, Latviasta ja Ruotsista.

Juhlavuoden kunniaksi messut teetti 40-vuotisomakuvamerkin ja kolme

muuta merkkiä aiheena orava ja kultainen noutaja. Postimerkkikerho teki aiheisiin sopivat kuoret ja sadan kappaleen erän numeroituja juhlakuoria, jota sai vain juhلامerkillä varustettuna.

Riihimäen Postimerkkeilijän osas-

tolla oli muutaman kehyksen näyttely: ”Kusti polkee ja Posti kulkee...” -kehyksillä oli näytteitä erämessuleimoista, -postista ja -merkeistä 40 vuoden ajalta. Sekä näytteillä erilaisia messujulisteita ja mainostauluja.

Messujen vilkkain päivä oli taas lauantai, kävijöitä noin 15 000. Sen kyllä huomasi kerhon osastollakin: tungosta riitti ja kauppa kävi vilkkaasti. Yhteensä messuilla kävi tänä vuonna noin 40 000 henkilöä.

Jokaiselle luontoa harrastavalle riitti kyllä nähtävää ..., ja rahanreikää. Erämessut ovat joka toinen vuosi Riihimäen Postimerkkeilijöiden tärkein tulonlähde.

Postimerkkikerholla on vielä jonkin verran merkkejä ja kuvakuoria saatavana. Juhلامerkkiä, oravaa ja koiraa löytyy jonkin verran, numeroituja juhlakuoria on vielä 15 kappaletta. Merkki maksaa 2,50 e, merkki kuorella 3,50 euroa ja kuvakuori euron sekä juhلامerkki numeroidulla kuorella 5 euroa. Tiedustelut puh. 040 723 5562 Markku Koivuniemi tai sähköposti reijo.myller@suomi24.fi

PS. Jos sinulla sattuisi olemaan vuoden 2006 kullanhuuhtojamerkin koko arkki ylimääräisenä, ota yhteys sähköpostiosoitteeseen.



Erä-messujen leimoja. Ylärivissä toinen oikealta (28.5.-78) 30 mm, vastaava toinen rivi ensimmäinen vasemmalta (6.6.-82) 27 mm. Alarivissä ensimmäinen vasemmalta on ollut käytössä 1998, 2000 ja 2002, koiravaljakko-leima oli käytössä 1998 ja 2006.

Reijo Myller

Kuvanveistäjä Walter Runeberg

Kansallisrunoilijamme Johan Ludvig Runebergin poika Walter Runeberg syntyi Porvoossa 29.12.1838 ja kuoli 23.12.1920 Helsingissä. Walter oli arvostettu kuvanveistäjä. Hän sai tekemästään isänsä rintakuvasta vuonna 1863 yleisistä varoista 500 ruplaa, joka oli Suomen senaatin antama ensimmäinen taiteilijastipendi.

Hän opiskeli Kööpenhaminassa, Roomassa ja Pariisissa saaden vaikutteita eri aikakausilta. Hän oli Pietarin, Tukholman ja Kööpenhaminan taideakatemiaan jäsen ja Lundin ja Helsingin yliopiston kunniaohtori.

Walter Runebergin tunnettuja julkisia töitä ovat mm. Esplanadin puistossa oleva isänsä kuvaava patsas, Pietari Brahen patsas Turussa ja Senaatintorilla oleva keisari Aleksanteri II:n patsas Helsingissä.

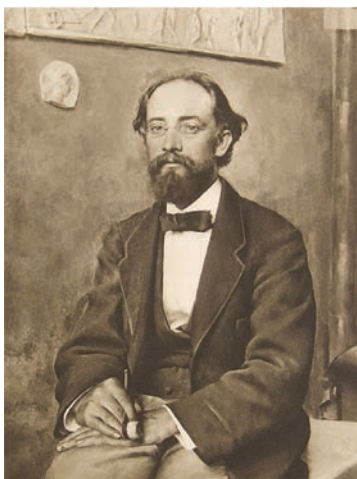
Helsingissä avattiin ensimmäinen yleinen teollisuusnäyttely 1.7.1876. Esillä oli yli 3000 näytteillepanijaa, mikä kertoi, miten suuri tarve tällaiselle näyttelylle Suomessa oli ollut.

Aikaisemminhan olivat suomalaisyritykset joutuneet olemaan venäläisen teollisuuden rinnalla monissa näyttelyissä. (Pariisi 1867, Pietari 1870, Wien 1873).

Walter Runebergin veistoksia oli myös esillä yhdessä toisen arvostetun kuvanveistäjän, Johannes Takasen kanssa. He suunnittelivat yhdessä sittemmin keisari Aleksanteri II:n patsaan, joka paljastettiin vuonna 1894 Senaatintorilla. Johannes Takanen kuoli Roomassa 1885 ja Walter sai viimeistellä monumentin Takasen ja omien luonnostensa mukaiseksi.

Keisari Aleksanteri II kävi myös Helsingin teollisuusnäyttelyssä ja osti sieltä kokoelmiinsa Walter Runebergin veistoksen 'Psyke ja kotka'. Teos kuului Rooman kauden tuotantoon.

Walter Runeberg oli tuottelias taiteilija ja teki useita tunnettujen hen-



Walter Runeberg, Gunnar Berndtsonin maalaus 1879.

kilöiden rintakuvia, mm. Z. Topelius, H. Ibsen, A. Nordenskjöld, A. Edelfelt, L. Mechelin. Hän teki myös Z. Topeliuksen hautamuistomerkin Helsingissä.

Matti Parkkonen

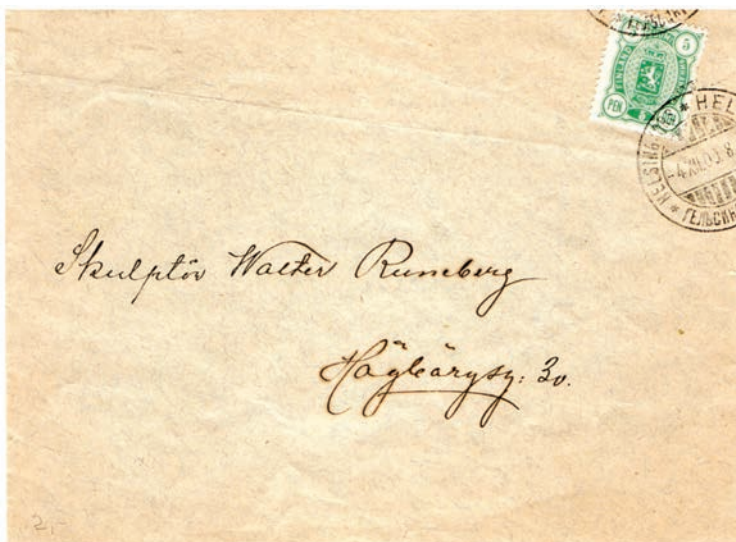
Lähteitä: Wikipedia, Keisarin juna, Rautatiemuseo.



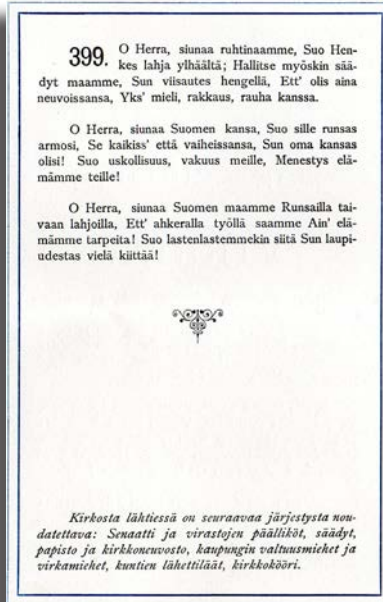
Aleksanteri II:n patsas Senaatintorilla paljastettiin 29.4.1894. Matti Parkkosen kokoelmat.



Muistoraha patsaan paljastustilaisuudesta. Matti Parkkosen kokoelmat.

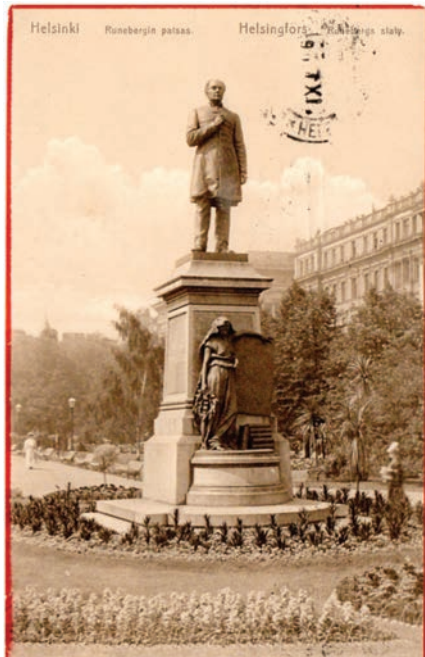


Paikalliskirje Walter Runebergille 4.XII.1900 Walter oli silloin 62-vuotias. Matti Parkkosen kokoelmat.



Aleksanteri II:n patsaan paljastustilaisuuden ohjelman suomenkielinen osuus. Tilaisuus pidettiin Nikolai-kirkossa. Ohjelma on Antti Virtasen kokoelmasta.

Zacharias Topeliuksen hautamustomerkki Helsingissä. Kortti Matti Parkosen kokoelmat.



J.L. Runebergin patsas vuodelta 1885. Matti Parkosen kokoelmat.



'Psyke ja kotka', keisari Aleksanteri II:n ostama veistos Helsingin teollisuusnäyttelystä. Kopio veistoksesta on Valtion taidemuseon kokoelmissa.

Korttien tarinat 8. syyskuuta

Korttien tarinat -säätön postikorttitapahtuma järjestetään viidennen kerran Kulttuuri- ja kongressikeskus Verkatehtaalla. Yksipäiväinen tapahtuma on tänä vuonna lauantaina 8.9.2012 klo 10-16.

Mukana on lukuisia taiteilijoita, julkaisijoita, keräilijöitä, korttikauppiaita ja muuten vain korteista kiinnostuneita. Verkatehtaalle pystytetään näyttelyitä ja runsaita myyntipisteitä – kyseessä on siis oikea korttihullujen paratiisi.

Tulevia tapahtumia

ELOKUU 2012

HÄMEENLINNA, 25.8-26.8.2012 lauantai ja sunnuntai klo 10-16, Antiikki-, taide- ja keräilymessut Hämeenkaaressa, osoite Hämeensaarentie 3. Lisätiedot, ryhmälippujen tilaukset ja pöytävaraukset Hannu Tienhaara, puh 050 525 7464, sähköposti hannu.tienhaara@laatumessut.com

SYYSKUU 2012

HYVINKÄÄ, 1.9.2012 lauantai klo 10-15, Hyvinkään Postimerkkikerhon 45-juhlanäyttely Hyvinkään kaupungin-talon pääaulassa.

RIIHIMÄKI, 23.9.2012 sunnuntai klo 10-15 keräilytapahtuma Riihimäen kerhotalolla. Pöytävaraukset Anssi Forsblom 040 553 1850, sähköposti anssi.forsblom@pp.inet.fi

LOKAKUU 2012

HÄMEENLINNA, Hämeenlinnan Postimerkki-kerhon 75-vuotisjuhla jäsenille järjestetään hotelli Rantasipi Aulangolla perjantaina 5.10.2012.

15.10. maanantai kerhoretki Lahden Postimekkikerhon vieraaksi, tilaisuuteen on bussikuljetus. Lahdessa uusi kokoontumispaikka Setlementti, Harjula, Paavolan kaupunginosassa, keskusta Karjalankatua Kouvolaan päin oikealle Harjulankadun ja Lounaankadun kulmassa.

MARRASKUU 2012

FORSSA, 3.11.2012 lauantai (pyhäinpäivä), Syksyn suuri keräilytapahtuma Järjestöjen talolla, paikalla 25 kauppiasta, siihen sisältyy Kanta-Hämeen kerhojen myyntiosastot.

HÄMEENLINNA, 24.11-25.11.2012 lauantai ja sunnuntai klo 10-16. Antiikki ja keräilymarkkinat Hämeenkaaressa osoite Hämeensaarentie 3. Lisätiedot, ryhmälippujen tilaukset ja pöytävaraukset Hannu Tienhaara, puh 050 525 7464, sähköposti hannu.tienhaara@laatumessut.com

Filatelian ”Oscar-palkinto” Suomeen viidettä kertaa

Suomalainen postimerkki voitti 15.7.2012 ensimmäisen palkinnon kansainvälisessä postimerkkitaiteen kilpailussa, joka järjestetään vuosittain Asiagossa Italiassa. Kuvittaja Janne Harjun suunnittelema Ystävyden oksalla -pienoisarkki palkittiin parhaana matkailu-sarjassa. Asiagon kilpailun palkintoja pidetään filateliamaailman ”Oscareina”, jonka suomalainen postimerkki voitti nyt viidettä kertaa.

Ystävyden oksalla -tarrapostimerkkiarkin 500 000 kappaaleen painos ilmestyi 24.1.2011. Ystävänpäivämerkeissä on kuvattu lintumaisia hahmoja, jotka värikkäissä pesissä. Pienoisarkin muotoonleikatut viisi merkkiä erottuvat perinteisistä postimerkeistä muotoilullaan. Suurin merkeistä on yli 11 cm leveä.

”Ystävyden oksalla -merkkille myönnetty kansainvälinen palkinto osoittaa, että suomalaista postimerkkimuotoilua arvostetaan maailmalla”, iloitsee Itella Posti Oy:n tuotepäällik-



kö Tommi Kantola.

Tämä oli viides kerta, kun suomalainen postimerkki voitti Asiagon kilpailussa. Edellisellä kerralla, vuonna 2007, palkitti suomalainen merkki

oli Aino-Maija Metsolan suunnittelema Europa-postimerkki, joka kuvaa tandem-pyöräilijöitä. Aiemmat suomalaisvoitot ajoittuivat vuosille 2006, 1987 ja 1980.

Kanta-Hämeen alueen kartanoista

Vesunta, osa 2

Per Svenske ja hänen vaimonsa Dorde Kristiantytär asuivat Vesunnassa vuoteen 1542, jolloin kartanon osti heiltä 500 markalla kuningas Kustaa Vaasa. Pari vuotta myöhemmin antoi kuningas Gripsholmin linnassa tiedotuksen: kun Vesuntaa ei voitu ilman päivätöitä pitää kunnossa, määrättiin Hauhon verovelvolliset talonpojat suorittamaan päivätyönsä Vesuntaan eikä minnekään muualle.

Samalla hinnalla, 500 markalla kuningas Kustaa Vaasa myi kartanon poikansa Herttua Kaarlen pyynnöstä veljensä Erik IV:n entiselle paassipojalle Arvid Tavastille, joka aateloitiin nimellä Arvid Henrikinpoika Tavast vuonna 1588. Siitä alkoi Vesunnan kartanon kaikkien aikojen kukoistus.

Arvid Tavast oli erittäin arvostettu henkilö. Hän oli muun muassa nihetien eli jalkaväen päällikkö. Varsin arvostettu virka oli myös Savon linnan päällikkö. Ajoittain hän istui laamannikäräjiä (hovioikeutta ylempi oikeusaste). Vuonna 1595 hän oli Täyssinän rauhanvaltuuskunnan jäsen (Ruotsin ja Venäjän välillä solmittu rauha. Venäjä suostui määrittelemään Suomen itärajan vallinneita omistussuhteita vastaavasti Pohjoiseen Jäämereen asti.)

Viipurin käskynhaltijaksi hän sai määräyksen vuonna 1598. Nuijasodassa hän taisteli Klaus Flemingin joukoissa talonpoikia vastaan. Mutta kun kaksi miestä taisteli kuninkuudesta, niin Arvid Tavast oli väärän miehen, Sigismundin, kannattaja. Hänen oli antauduttava Kaarleherthuulle, joka mestautti hänet poikansa Ivarin kanssa. Heidän päänsä lyötiin irti ruumiista ja pantiin seipään nenään Viipurin kaupungin portille muistutukseksi, että kannattaa kannattaa oikeata miestä oikeaan aikaan!

Arvid Tavast oli aviossa Lammin Kurjalan emännän Margaretan Matintyttären kanssa. Margareta ja

Lepaan Kaarina-rouva kinastelivat siitä, kumpi on arvokkaampi istumaan kirkossa etupenkissä. Tämä riita äityi pyhäämuna kirkossa tukkanuottasille asti, kirkkokansan suureksi riemuksi ja pappien kauhuksi. Kotiin tultuaan Arvid Tavast selitti vaimolleen, ”että rouva Kaarinan miesvainajan Hannu Björninpoika oli Viron maaherrana ja Tallinnan päällikkönä sekä Kaarinan omistavan enemmän maata kuin Tavastit. Näin ollen hänellä on oikeus ensimmäiseen penkkisijaan”. (Hattulan historia, s. 208).

Arvid Tavast omisti paljon maata, jopa niin paljon, että kun hän tuli Lammilta Hauhon Hahkialan kautta Hattulan Vesuntaan, hän kulki koko matkan omia maitaan pitkin. Tavastien juhlat olivat maankuuluja.

Mierolan ja Rahkoilan kylät, muutamaa taloa lukuun ottamatta, olivat Vesunnan rälssisäterin piirissä. Voidaan todeta, että Vanajaveden pohjoisrannan talot ja kylät kuuluivat lähes kaikki Vesuntaan (Hattulan historia, s. 209).

Hänellä oli kivinen linna nykyisen Vesunnan rakennusten yläpuolella niin sanotun Mustalaismäen laella. Tuo nimi Mustalaismäki on nuorempaa perua. Kun kauppias Heimburger omisti Vesuntaa 1820-luvulla, hän vieritti entisen kivilinnan kivet mäkeä alas ja rakennutti niistä komean navetarakennuksen, jonka seinät ovat 1,5 metriä paksut ja oviaukot ovat kaarittyylisiä. Silloin vapautui mäen silokallio, jossa liikkuvat romaniperheet pitivät leiriään.

Arvid Tavastilla oli isoja maatiloja, jotka tuottivat muun muassa vehnää vientiin. Hän teki kauppaakin myös muilla elintarvikkeilla, joita hän vei ulkomaille tai vaihtoi satamassa siellä vierailevilta kauppiailta tavaroita tai kuljetti tavaroita omilla kauppalaivoillaan, jotka toivat tullessaan viinejä, hienoja kankaita, koriste- ja lasiesi-

neitä, siirtomaatuotteita ja mausteita.

Arvid Tavastilla oli maatiloja myös Liivinmaalla. Valtavat maa-alueet antoivat myös maallista valtaa. Väitetään, että Ruotsin kuningas oli hänen kenkänsä riisuja ja riensi Tavastin kutsuessa paikalle, niin että ”Kukko lauloi Kuurinmaalla, Kana kaakotti Virossa. Sika vinkui Viipurissa, Porsas Porvoossa porasi, Härkä huusi Hämeenmaassa.

Karjaa hän myi sekä Viroon että Viipuriin.

Tavast-suvun tämä haara oli äkkikiikaista, väkivaltaista, eivätkä tapot ja murhat olleet harvinaisia.

Tavastit menettivät Vesunnan. Kaksi seuraavaa vuotta kartano oli kruunun hallussa. Seuraavaksi Kaarlehertua lahjoitti Vesunnan käskynhaltija Hans Bengtsonille (Görtzhagen), joka kuoli jo vuonna 1602. Sen jälkeen omistajana oli Adam Schrapfer, hänen vaimonsa Anna Hochgreve ja hänen pojanpoikansa Adam Bernhard Schrapferin holhoojat vuoteen 1663. Eversti Erik Pistolhjelmin oli isäntänä v.1664-69 ja majuri Petter Pistolhjelmin 1670-89 ja hänen leskensä Katarina Silverbögel vuoteen 1725 ja heidän perillisensä vuoteen 1736.

Omistajana oli 1800-luvun puoleen väliin asti kauppias Philip Heimurger, joka omisti myös Lahdentaan ja Lepaan kartanot Hattulassa. Hän oli Lepaan omistajan leskirouva Rosenthalin toinen aviomies.

Tällä hetkellä Vesunta on Kareen suvun hallussa. Nykyisin pinta-ala on noin 245 hehtaaria.

Seppo Saarinen

Mäntylä, Eero Hattulan historia; A.A.Karisto, Hämeenlinna 1976.

Vähäkangas, Tapio, Vesunnan kartanon omistussuhteet sukulaisuuden ilmentäjinä; Genos 2/2003, Suomen sukututkimusseuran aikakauskirja 2003; eripainos.

TAVASTEX-12 -näyttely sujui mallikkaasti

Huhtikuun viimeisenä viikonloppuna järjestetty kansallinen TAVASTEX-12 -postimerkinäyttely sujui mallikkaasti: kiitosta tuli niin järjestelyistä kuin näyttelyn mukavasta ilmapiiristäkin. Myös näyttelyn kokoelmien taso oli hyvä, vaikka klassisen Suomen osalta hieman ohut – puutetta korjasi kuitenkin mestari-luokassa ollut Olavi Koposen Suomi 1856-84, joka saikin näyttelyn Suuren palkinnon.

Näyttelyvieraiden suhteen näyttely jäi hieman tavoitteestaan: maksaneita katsojia oli noin 500, yhteensä näyttelyvieraita voidaan arvioida olleen noin 800. Silti näyttelyn talous on tasapainossa, kiitos lukuisten kauppiaiden ja suuren kokoelmamäärän: kokoelmia näyttelyssä oli 114, varsinaisia kauppiaita 11 ja lisäksi Kanta-Hämeen postimerkkikerhot ja Suomen Filatelistiliitto.

Posteista mukana oli vain saarimaakunta Ahvenanmaan posti. Suomen posti ei osallistunut näyttelyyn.

Näyttelyn ”pakollisena” kummeluksena – myöhäisen tilauksen takia – meinasi omakuvamerkit jäädä saamatta. Onneksi asia lopulta järjestyi



Näyttelyn avajaisissa puhumassa Hämeenlinnan kerhon puheenjohtaja Ahti Paavola, vuoroaan odottelevat näyttelytoimikunnan puheenjohtaja Reijo Siltanen ja näyttelyn avannut Filatelistiliiton puheenjohtaja Ari Muhonen.

avuliaan postin virkailijan avulla.

Näyttelyn omakuvamerkit ja -postikortin oli piirtänyt jo tuttuun tapaan Jaana Aalto, joka oli myös signeeraamassa tuotteitaan näyttelyssä. Omakuvamerkki kuvaa Suomen ensimmäisen rautatien – Helsinki-

Hämeenlinna – ensimmäistä veturia. Kortissa taas nähdään Hämeenlinnan ensimmäinen, kansalaissodan aikana tuhoutunut rautatieasema. Merkit myytiin loppuun: kun ne saatiin paikalle puolen päivän aikaa, oli niistä myyty kaksi kolmasosaa jo kello 15



Avajaisyleisössä oli mukana näyttelyn tuomaristoakin: vasemmalta Olli Turunen ja Juhani Pietilä (pj.) Sitten Jouko Kaartinen (ei tuomari), Arne Thune-Larsen, Pekka Taitto, Esa Aaltonen, Jussi Murtosaari, Juha Kauppinen ja Jukka Mäkipää vieressään Seppo Karuvaara (ei tuomari).



Eesti Filatelistit pitivät näyttelyn aikana oman kokoontumisensa.

mennessä. Lauantaina niitä myytiinkin vain rajoitetusti. Merkkejä on tilattu lisää. Niitä on myynissä Korttien tarinat -tapahtumassa. Sen sijaan kortit myivät heikommin.

Alueellinen hanke

Näyttely oli Kanta-Hämeen postimerkkikerhojen yhteinen hanke. Näyttelyä suunnittelemassa ja toteuttamassa oli Hämeenlinnan kerhon johdolla Forssan, Hyvinkään, Janakkalan ja Riihimäen kerhot ja niiden edusta-

jat. Yhteishenki näkyi erityisen vahvana näyttelyn pystytys- ja purkamistalkoissa: pystytys sujuikin pari tuntia etuajassa, eikä purkamisesakaan kauan nokka tuhissut, sillä sunnuntaina valmiita oltiin jo kello 19, kun näyttely suljettiin kello 16. Talkooporukka käsitti näiltä osin noin 30 vapaaehtoista.

Toiset 8-10 henkilön vapaaehtoisryhmät löytyivät kanttiinista, lipunmyynnistä sekä info- ja myyntilaatikkopisteestä. Muilla kerhoilla oli omat

vapaaehtoisensa heidän myyntipisteillään.

Näyttelytoimikunnan puheenjohtaja Reijo Siltanen kiittelee vuolain sanoin aktiivista talkoohenkilöstöä sanoen, että kyllä tällaisen porukan kanssa pärjätään.

Eikä kiitoksia tullut vain itse näyttelytoimikunnalta, vaan myös näyttelyn tuomaristo kiitteli kaiken sujumista. Erityisesti tuomariston sihteerinä toiminut Kari Kontiokoski sai kehuja. Pätevällä tuomariston sihteerillä onkin



Posteista ainoana oli näyttelyssä mukana Ahvenanmaan Posti, kuten lähes kaikissa filateelisissa tapahtumissa nykyään. Tiskin takana Ahvenanmaan filateliapalvelun päällikkö Anita Häggblom ja vihreäpaitainen Johanna Ennberg.

keskeinen rooli tuomariston toiminnan sujumisessa ja kaiken muunkin suhteen.

Myös kauppiat ja yleisö olivat tyytyväisiä, ainakin kuullut kommentit olivat kiittäviä. Ja hyvässä yhteishengessä sujui yhteistyö näytteilleasettajien kanssa, vaikka näin isossa tapahtumassa aina pieniä kommelluksia sattuu, kuten kokoelmien sijoittamisessa kehyksiin. Mutta niistä selvittiin hyvin.

Omasta kerhosta 30 kokoelmaa

Hämeenlinnan kerhon jäseniltä näyttelyssä oli mukana peräti 30 kokoelmaa, niistä 24 kilpailuluokissa. Loput olivat kutsuttujen ja tuomariston luokissa. Suuri määrä selittyi osin sillä, että Hämeenlinnan kerho on saanut jäsenikseen myös erityisesti radan varresta jäseniä, joiden pääkerho on jokin muu kerho.

Useammalla kokoelmalla mukana olivat Pauli Ihamäki, joka osallistui peräti kolmelle eri partiokokoelmalla, kaikki eri näyttelyluokissa. Kahdella kokoelmalla näyttelyyn osallistuivat Kari Tapola, Kari Salonen ja Anssi Forsblom sekä Matti Parkkonen ja Lasse Nortescu. Sanottakoon tässä se, että Nortescuon kokoelma Hämeenlinnasta olympiakaupunkina perustuu osin hänen omiin kokemuksiinsa kisojen toimitsijana ja siellä itse otettuihin valokuviin!

Kokoelmien tulokset ovat ohessa, mutta mainittakoon, että kultaan ylsivät Marcus Ollin Helsingin kaupunkipostia vuosina 1866-91 esitelty kokoelma ja Pauli Ihamäen postikorttikokoelma Partio tuli meille Ruotsista. Molemmat saivat myös kunniapalkinnon. Hyvin menestyivät myös Ihamäen avoimen luokan kokoelma, postikorteissa Yrjö Niemen Siperian rautatietä ja Reijo Myllerin Riihimäen historiaa esittävät kokoelmat sekä perinteisessä filateliassa Kari Tapolan Suomen malli 1954 ja Reijo Siltasen malli 1963. Ne kaikki saivat suuren vermeilin.



Jaana Aalto signerasi tuotteitaan näyttelyssä. Hän teki taas kerran hienon omakuvamerkin ja postikortin näyttelyyn.



Hämeenlinnan kerhon myyntilaatikoilla Teijo Mononen, Asko Tyvelä ja Pentti Virta. Näyttelyssä oli paljon talkooväkeä.

Kunniapalkinnot Aulangolla

Näyttelyn palmares eli palkintojenjakoillallinen vietettiin Aulangolla. Paikalla oli kiitettävä määrä väkeä, noin 70. Tilaisuudessa jaettiin näyttelyn suuri palkinto, jonka siis sai Olavi Koponen. Tilaisuudessa jaettiin myös kokoelmien kunniapalkinnot.

Varsinainen palkintojenjako tapahtui sunnuntaina, viimeisenä näyttelypäivänä näyttelypaikalla. Näin kaikilla halukkailla oli mahdollista osallistua tilaisuuteen. Tätä ennen olivat tuomarit ja antaneet palautetta näytteilleasettajille.

Näyttelyyn liittyi myös oheisohjelmaa, kuten lauantaina Suomen



Filatelistiliiton liittokokous Wetterhofilla, liiton aitouttajien kokous, Eesti Filatelistien kokoontuminen ja kaksikin opastettua kiertoaletta Hämeenlinnassa Seppo Saarisen toimiessa kiitettynä oppaana. Postihistoriallinen yhdistys oli järjestänyt opastustilaisuuksia kolmen kokoelman saloihin niiden äärellä.

TAVASTEX-12 -palkintoluettelo

Oheen on lueteltu Hämeenlinnan Postimerkkikerhon jäsenten menestys keväisessä TAVASTEX-12 -näyttelyssä. Ensin esittäjän ja sitten kokoelman nimi, lopuksi kokoelman saamat pisteet, kp = kunniapalkinto.

Kultamitali

Olli Marcus, Helsinki Citypost 1866 – 1891, 89 + kp

Ihamäki Pauli, Partio tuli meille Ruotsista, 87 + kp

Suuri kullattu hopeamitali (suuri vermeil)

Niemi Yrjö, Suuri Siperian rautatie, 84 + kp

Ihamäki Pauli, Scouting in Europe 1910 – 1960, 83

Tapola Kari, Finland Model 1954, 83

Myller Reijo, Riihimäki postikortteilla: Asemakylä/Kauppa, 81
Siltanen Reijo, Mallin 1963 yleismerkit, 81

Kullattu hopeamitali (vermeil)

Ihamäki Pauli, 100 years scouting in Europe, 77

Otsason Jaan, Viro kenraalipostikomissariaatin Ostland osana, 77

Kuuri-Riutta Liisa, Bulgaria tutuksi, 76

Suuri hopeamitali (suuri hopea)

Tapola Kari, Finland Model 1990 the Provincial Flowers, 74



Näyttelyn yleisilmettä katsomosta kuvattuna.

Elo Hannu, Suomen franko-leimat 1800-luvulla, 73

Lindholm Kari, Suomalaiset suoja-reijitteet, 72

Salonen Kari, Tampereen valtaus 1918, 72

Hopeamitali

Forsblom Anssi, Joensuu ennen vuotta 1930 postikorttein, 69

Hopeoitu pronssimitali

Forsblom Anssi, M-30 kuvamerkit ja niiden käyttöä, 64

Mälkönen Markku, Venäläismalliset postimerkit 1891 – 1901 – 1911, 64
Sermilä Jarmo, Jazz, 61

Pronssimitali

Parkkonen Matti, Hämeenlinna - Rautatiematkustajan opas 1939 – 1940, 59

Nortesuo Lasse, Näytteitä Saksan kenttä- ja sotavankipostista I ja II maailmansodan ajalta, 56

Saarin Olli, Suruviestejä, 53

Vainio Arja, Hevonen – monessa mukana, 53

Paavola Ahti, Elokuva kiertää maailmaa, 50

Yhden kehyksen kokoelmat (muistomitali)

Salonen Kari, Tampereen postimestarien kynämitätöinnit 1856 ja 1860 merkeillä, 78 + kp

Kutsuttujen luokka

Parkkonen Matti, Suomalaisia rautatiepakettimerkkejä

Talvio Seppo, North Atlantic Mail by Steamship untill UPU 1875

Sahlberg Olavi in memoriam, Ranskan 1849 ilmestynyt Ceresmerkki muiden postimerkkien esikuvana

Nortesuo Lasse, Hämeenlinna – olympiakaupunki 1952, Muistoja XV olympiakisojen nykyaikaisen 5-ottelun päiviltä 21. – 25.7.1952.
Koivuniemi Markku, Finnish Red Cross 1904 - 1946

Tuomariston luokka

Muhonen Ari, Suomi 1918.



Yksi näyttelyn kauppiaista oli Tommi Pehkonen / Keräilypojat Jyväskylästä.

Hämeenlinnan kesäkokous

Hämeenlinnan Postimerkkikerhon kesäkokous pidettiin 7.8.2012 Syöksynsuun leirikeskuksessa. Ohessa kolme kuvaa tapahtumasta, missä mm. Leena Talviota muistettiin kerhon viirillä hänen työstään kerhon hyväksi. Samalla muistettiin Leenan syntymäpäivääkin. Kokouksessa oli mukana lähes 50 henkeä. Illan ohjelmaan kuului onnitteluja, kakkukahvit, saunaa, makkaranpaistoa, yhdessä oloa sekä runsas ja monipuolinen, hyvin vetänyt huutokauppa.



HEMMOTTELE ITSEÄSI UPEALLA POSTIMERKKIKANSIOLLA
tai rakenna lapsille/lastenlapsille/kummilapsille oma kokoelma ja
perehdytä heitä tähän hauskaan ja opettavaan harrastukseen!

LEUCHTTURM-kansio taskuilla – jokaisen toivekansio!



SUOMI
TÄYDELLINEN SF-KANSIO
SÄÄSTÄT 119 €
Kampanjahinta
nyt vain € **325,-**

Hintaan sisältyy:

- Merkkipaikat kaikille postimerkeille 1856-2011
 - Jokainen merkkipaikka on kuvan lisäksi varustettu suojataskulla
 - 2 kpl Perfect-kannet (vihreät), selässä SUOMI/FINLAND
 - 2 kpl KA-säilytys-kasettia
- Tilausnumero: 344KASF

ÅHVENANMAA
TÄYDELLINEN SF-KANSIO
SÄÄSTÄT 231,50 €
Kampanjahinta
nyt vain € **79,-**

Hintaan sisältyy:

- Merkkipaikat kaikille postimerkeille 1984-2011
 - Jokainen merkkipaikka on kuvan lisäksi varustettu suojataskulla
 - Perfect-kannet (vihreät), selässä ÅLAND
 - KA-säilytyskasetti
- Tilausnumero: 344AKASF

- RUOTSI-kansio 1855-2010 (3 osaa, säilytyskaseteilla)
- NORJA-kansio 1855-2010 (2 osaa, säilytyskaseteilla)
- ISLANTI-kansio 1873-2010 (2 osaa, säilytyskaseteilla)
- TANSKA-kansio 1851-2010 (2 osaa, säilytyskaseteilla)
- FÄR-SAARET-kansio 1919-2010 (1 osa, säilytyskasetilla)
- GRÖNLANTI-kansio 1905-2010 (1 osa, säilytyskasetilla)

KAMPANJAHINTA

373,00
187,00
160,00
202,00
111,00
111,00

Upea NAHKA-kantinen säiliökirja peräti 64 sivulla

vain **15,00 €**
66 €/3

(mustat lehdet, lasinkirikkaat taskut ja välilehdet, pehmustetut – punaiset NAHKA-kannet)

Posti- ja toimituskulut (paketti): 9,50 – tilaukset yli 165 € postivapaasti!



Postimerkkiliike LAURI PELTONEN Oy
PL 39 (Lasitehtaankatu 3) • 10901 HANKO
Puhelin 019-2482336 – email mail@lape.net – www.lape.net



Itella Green

KorttiNurkka

...pieni korttikauppa sivukadulla...



MEILTÄ LÖYDÄT
KAUNIIT, KOTIMAISET KORTIT
KAIKKEEN MUISTAMISEEN!
KORTEJA MM. SEURAAVILTA
TAITEILJOILTA:

- * JARI VÄLKKYKEN
- * JAANA AALTO
- * MARJA-LIISA PITKÄRANTA

MEILLÄ MYÖS UPEA VALIKOIMA
"Joulutervehdys
Hämeenlinnasta"-
kortteja!

**JOULUINEN PIRTTI TUNNELMAA TULVILLAAN-
...kortit, koristeet, lahjat...
-TERVETULOA IHASTUMAAN!**

avoinna ympäri vuoden
ma-pe klo 8-16
marras-joulukuun
lauantait klo 10-14
sekä sop.mukaan

Birger Jaarlin katu 21, Hämeenlinna
Puh 040-584 3773
www.korttituote.com
www.korttinurkka.com