



SEURAAVANA KANSALLINEN RIIHEX2023

TAVASTFORUM

**FORSSAN, HYVINKÄÄN, HÄMEENLINNAN, LAHDEN, RIIHIMÄEN, TOIJALAN JA VALKEAKOSKEN
POSTIMERKKIKERHOJEN TIEDOTUSLEHTI 4/2022, NRO 44**



FORSSAN KERHON 90-VUOTISJUHLAT



KERHOJEMME KERÄILIJÖITÄ – KASSU KIURU



KANSALLINEN TAVASTEX-22-NÄYTTELY HÄMEENLINNASSA ONNISTUI HYVIN

Tavastforum-postimerkkikerhot



Hämeenlinnan Postimerkkikerho ry

Kokoukset ovat parittomien viikkojen tiistait, Luther-talolla, Lukiokatku 1, Hämeenlinna. Ovet avataan noin kello 16.30 vaihtoa ja kahvia varten. Huutokauppaohjeiden kierrättäminen kello 17.30 alkaen. Varsinainen kokous alkaa kello 18.

Syys 2022 20.12. joulukokous.

Kevät 2023 17.1., 31.1., 14.2., 28.2., 14.3., 28.3., 11.4., 25.4., 9.5., ja 23.5.

Forssan Filatelistikerho ry

Kokoukset parittomien viikkojen keskiviikot Tölön liikekeskuksen kerhohuoneella, Lehmuskatu 1, Forssa, kello 18–21.

Syys 2022 7.12. joulukokous.

Kevät 2023 18.1., 1.2., 15.2., 1.3., 15.3., 29.3., 12.4., 26.4., 10.5., ja 24.5., kesäkokous 1.6.

Hyvinkään Postimerkkikerho ry

Kokoukset parillisten viikkojen keskiviikot kello 18, ovet avataan kello 17 kahvin ja merkkien vaihdon ja myynnin merkeissä. Kerhoiltojen ohjelma löytyy kerhon Internet-sivuilta. Paikka Kaupungintalon kellari vanhalla villatehtaalla Kankurinkatu 6, sisäänkäynti kaupungintalon portaiden oikealla puolella olevasta portaikosta.

Syys 2022 14.12.

Kevät 2023 11.1., 25.1., 8.2., 22.2., 8.3., 22.3., 5.4., 19.4., 3.5., 17.5. ja 31.5.

Lahden Postimerkkikerho ry

maanantaisin kello 17, Harjulan kansalaisopisto, Harjulankatu 7.

Kevät 2023 9.1., 23.1., 13.2., 27.2. Vuosikokous, 13.3., 27.3., 11.4. (tiistai), 24.4., 8.5. ja 22.5.

Riihimäen Postimerkkeilijät ry

Kokoukset ovat parillisten viikkojen tiistait kello 18, ovet aukeavat kello 17, Lopentie 3–7 Riihimäki, Reserviläisten kerhotila.

Syys 2022 13.12.

Kevät 2023 10.1., 24.1., 7.2., 21.2., 7.3., 21.3., 4.4., 18.4., 2.5., 16.5. ja 30.5.

Parittomien viikkojen maanantaisin on kokoelmanrakentamisilta vanhalla kerholla noin kello 17 alkaen.

Toijalan Postimerkkeilijät ry

Kevät 2023 tammi–kesäkuun ensimmäisenä arkimaanantaina kello 18 Senioritalon tuvassa, Kirkkotori 6 Toijalan torin varrella.

Valkeakosken Filatelistit ry

Kokoukset ovat parillisten viikkojen torstait kello 18 alkaen. Paikka Ulvajankadun kerhomaja, Kerhomajankatu 1, Valkeakoski, jokaisessa kokouksessa esitelmä filatelistisesta aiheesta.

Syys 2022 15.12.

Kevät 2023 12.1., 26.1., 9.2., 23.2., 9.3., Kiiristorstaina ei kokousta, 20.4. ja 4.5.

Tavastforum-lehti postitetaan näiden kerhojen jäsenille jäsenetuna.

Ahvenanmaan postimerkit kertovat 2022

Åland Postin Ahvenanmaan postimerkit kertovat -postimerkkikirja ilmestyi 20.10. Kirja sisältää kaikki vuoden 2022 postimerkit. Nelikielinen lahjakirja tarjoaa yhdistelmän aitoja postimerkkejä, valokuvia ja ainutlaatuisia kertomuksia Ahvenanmaasta.

Kirjassa on Lasse Harkkalan signee-raama painokuva, jota ei voi ostaa erikseen.

Kirjan painosmäärä on rajoitettu, tilaa omasi verkkokaupasta, kirja maksaa 90 euroa.



Unohtumaton matka

Kerhomme hallitus teki aikanaan päätöksen TAVASTEX-22-näyttelyn pitämisestä kerhon täyttäessä 85 vuotta. Liekö hallituksen jäsenillä ollut kovin selkeätä käsitystä siitä, että tehtävästä selviävä näyttelytoimikunta saataisiin kasaan puheenjohtajaa myöden? Niin kuin edellisessä lehtemme numerossa kerroin, kaikki on sujunut hyvin siitä huolimatta, että muut toimikunnan jäsenet paitsi **Kari Kontiokoski** olimme ensikertalaisia. Tyhjästä lähdimme etenemään ja rakentamaan näyttelyä tietämättä tarkalleen, mitä edessä olisi. Yritimme luoda yksinkertaista mutta toimivaa polkua eteenpäin ajatuksena pelkästään se, että saamme aikanaan näyttely kokoelmineen pystyyn ja purettua. Onnistuimme siinä, mutta koimme paljon muutakin.

Toimikunnan jäsenten keskinäinen toimeentulo ja yhteistyö olivat hyvällä tasolla. Kukin löysi tai ohjautui omaan rooliinsa ja valmistelut etenivät kitkatta suunnitellun aikataulun mukaisesti. Kun oli aika siirtyä Aulangon Areenalle, olimme siihen valmiita. Vajaa viikko vietettiin Areenalla päätoimisesti ja se oli hyvä viikko. Rakensimme pari päivää mukavalla talkooporukalla – väkeä oli sopivasti – lähes kaikista kerhoistamme. Jo tässä vaiheessa tuntui siltä, että koolla oli hyvä sakki, joka tuli erinomaisesti toimeen keskenään ja jolla oli ”oikeanlaista silmää” etenevässä tilanteessa.

Kun näyttelleasettajia tuli ja meni, jostain syystä kehotuksesta ja ohjaamatta jokainen järjestelykoneiston jäsen oivalsi, että meidän tehtävämme on auttaa ja palvella kaikin tavoin jokaista tarvitsevaa ja heitä riitti. Itse näyttelypäivinä jäin hetkittäin seuraamaan, miten talkoolaisemme viihtyvät ja jaksavat. Taukopaikalla ja näyttelyalueella oli pelkästään hyväntuulisia ja hymyileviä ihmisiä. Me aidosti nautimme yhdessäolosta ja yhteisestä touhustamme. Asiat sujuivat ja meillä oli hauskaa.

Kun lauantai-iltana olimme juhlaillallisella, saimme tuomaristolta ylitsevuotavat kiitokset erinomaisesti järjestetystä ja onnistuneesta näyttelystä – ansaitusti. Muutama päivä näyttelyn päättymisen jälkeen sain korttikirjeen **Petteri Hannulalta**: ”Minun on kiittäminen Tavastex-joukkojen onnistunutta organisointia ja ystävällisyyttä, mitä näyttelleasettajana näyttelyn järjestäjän taholta saatoin kokea. Mukava fiilis syntyi jo, kun ilmoittauduin paikan päällä laittaakseni kokoelmani kehyksiin.”

Tässä Petteri sanoittaa sitä, mitä me itsekin koimme tuon vajaan viikon aikana Areenalla. Emme sanallakaan ohjeistaneet tai edellyttäneet keneltäkään mitään käyttäytymisen suhteen. Meidän omat tuntemuksemme synnyttivät keskinäisen hyvän fiiliksemme ja näyttelystä jäi meille vaikeasti unohtuva euforinen kokemus = hyvänolon tunne. Olemme käyneet tätä läpi moneen kertaan keskenämme eli puhun yhteisestä kokemuksestamme. Psykologi **Mihaly Csikszentmihalyi** sanoittaa asiaa näinkin: onnellisen elämän tärkeä tekijä on niin sanotut flow-kokemukset. Flow-tilalla tarkoitetaan yksilön syventymistä tehtävään. Ihminen paneutuu koko kapasiteetillaan keskittyneesti tavoitteelliseen toimintaan sulkien kaiken muun tietoisuudestaan.

Utuna kerhona Tavastforumissa aloittaa Lahden Postimerkkikerho, tervetuloa mukaan lahtelaiset!

Timo Lilja

TAVASTFORUM NUMERO 4/2022, 11. VUOSIKERTA. ILMESTYY 4 KERTAA VUODESSA

JULKAISIJAT: Hämeenlinnan Postimerkkikerho, Forssan Filatelistikerho, Hyvinkään Postimerkkikerho, Lahden Postimerkkikerho, Riihimäen Postimerkkeilijät, Toijalan Postimerkkeilijät ja Valkeakosken Filatelistit.

Toimituskunta

Timo Lilja timo.lilja@pp.inet.fi päätoimittaja

Heikki Heino, puh. 040 779 8416

Pauli Ihamäki, pauli.j.ihamaki@gmail.com

Tuomo Riekkinen, tuomo.riekkinen@pp.inet.fi

Reijo Myller, reijo.myller47@gmail.com

Matti Parkkonen, matti.parkkonen@pp2.inet.fi

Lauri Poropudas, lauri.poropudas@pp.inet.fi

Kari Tapola, kari.tapola@gmail.com

Pekka Taitto, pekka.taitto@luukku.com

Asko Tyvelä, tyvela@kolumbus.fi

Aineistopäivät numero **1/2023** viimeistään **15.2.2023**.

Lehti ilmestyy vuosittain neljänä numerona: helmi-, touko-, elo- ja joulukuussa.

Painopaikka Hämeenlinnan OffsetKolmio Oy

Taitto Lauri Poropudas lauri.poropudas@pp.inet.fi

Osoitteenmuutokset: Varstie 28, 13500 Hämeenlinna tai jukka.koljonen@kolumbus.fi

Toimituksella on oikeus toimittaa ja muuttaa kaikkea sille jätettyä aineistoa.

ISSN-L 2242-7759 ISSN 2242-7759

Ilmoitushinnat: takakansi 200 €; sisäkannet 1/1 sivu 160 €, ½ sivua 90 €; muut 1/1 sivu 120 €, ½ sivua 60 €

Kerhojemme kerääjiä – Kassu Kiuru

Olen **Kassu Kiuru**, eläkeläinen, aiemmin talous- ja henkilöstöhallinnon ammattilainen. Oltuani nyt liki vuoden Hämeenlinnan Postimerkkikerhon jäsen, haluan kertoa vähän kokemuksistani.

Postimerkkejä olen keräillyt niin kauan kuin muistan. Pikkuutytönä sain merkkejä muun muassa saman talon ”isoilta pojilta” ja tietysti perheen ja isän työpaikan posteista. Isäni oli apuna ensi vaiheessa. Tätini aloitti myös keräilyn minua tukeakseni. Koululaisena kävin joskus sijoittamassa viikkorahani Helsingissä keskustan postimerkkiliikkeessä. Erityisesti suomalaiset merkit olivat keräyskohteina ja niille oli hieno *Norman* kansiokin.

Aikuisena keräily jäi vähän muun toiminnan varjoon ja lapsiperheen arkeen se ei ole oikein sopinutkaan. Nyt myöhemmin, kun olen jäänyt omakotitalon yksinhuoltajaksi, merkeillä on oma huoneensakin. Keräilijänä nimenomaan itseäni pidänkin, en postimerkkeilijänä. Minua ei toistaiseksi ole kiinnostanut paperilaadut, vesileimojen asennot ja muut spesiaalit. Keräilen kaikki merkit ja järjestelen niitä. Esimerkiksi isäni kuoleman jälkeen ”laitoin maailmani järjestykseen” postimerkkien voimalla.

Postimerkkikerhon jäsenyyttä olen jo aikaisemminkin ajatellut, mutta se on jäänyt ajatuksen tasolle. Kuitenkin tiedossani oli jo aikaisemmin, että tätini mittavat kokoelmat tulisivat minun omistukseeni, mikäli niin halusin. Näin kävikin alkuvuodesta 2022, jolloin toin Turusta noin 100 erilaista kansiota ja nyssäkkää, kaikki postimerkkejä ja postilähetyksiä.

Jo aikaisemmin sain merkittävän määrän erilaisia merkkejä vävyini sukulaisen jäämistöstä. Olin juuri saanut nämä yhdisteltyä omaan kokoelmaani. Tädin merkkien lajittelun sitten aloitin, ja koska minulla ei ole tällä saralla sukulaista



Kassi Kiuru myyntilaatikoita selaamassa.

jatkaman harrastusta, olen lähtökohtaisesti tehnyt ratkaisun, jossa merkit ovat maittain kansiossa, kutakin merkkiä yksi kappale.

Keräilyssäni olen ottanut periaatteeksi, että postimerkki on postimerkki, jos se on täyttänyt tehtävänsä postin kuljettamisen maksuna. Siis kulkenut merkki on parempi kuin postituore. Tosin postituoreetkin kelpaavat paremman putteessa ja blokkeja on myös kokoelmissa.

Tädin kokoelma on painottunut Suomen lisäksi saksankielisten alueiden keräilyyn. Saksaa ja Sveitsiä on erityisissä kansioissakin. Ruotsi ja muut Pohjoismaat ovat myös hyvin edustettuina. Joitakin aihekokoelmia myös säästin tuholtani, Nobel-palkitut muiden muassa saivat toistaiseksi jäädä. Ilmeisesti tätini on ostanut joitain mysteerilaatikoita tai muita sellaisia, koskapa esimerkiksi Kreikasta ja Vatikaanista on suuri määrä merkkejä. Esipäiväkuoria ja muitakin lähetyksiä on jonkin

verran, mutta niihin en ole vielä ehtinyt kajota lainkaan. Mutta merkkejä on paljon. Esimerkiksi tietyn, nyt jo edesmenneen englantilaisen rouvashenkilön kuvia oli erilaisissa nyyteissä ja laatikoissa kangaskassillinen.

Postimerkkikerhon kautta olen saanut kiertoon materiaalia; merkkejä, kansioita ja irtolehtiä, ja vähän hyötynytkin niistä, joten olen voinut hankkia mieleisiäni säilytystarvikkeita. Mielestäni kerhon huutokaupat ja laatikkomyynti ovat sopivia tällaiselle harrastelijalle, jota eivät hienoudet sävähdytä ja nyanssit heilauta. Yritän tietysti kaiken aikaa myös löytää sen ”tähten”, enkä umpimähkään hävitä merkkejä. Mutta toisen roska on toisen aarre, niinhän se on.

Jatkossa ehkä minäkin sitten olen se aarteen etsijä, mutta toistaiseksi riittää tämä lajittelu ja järjestely.

Sain myös osallistua talkoolaisena näyttelyn järjestelyihin ja se olikin aika mielenkiintoista. Näin miten

kehukset nousivat ja täyttyivät, ihmiset niitä ihailivat ja arvostelivat ja lopuksi kokoelmat purettiin ja niin myös kehuksetkin.

Haluaisin kiittää erityisesti **Hasse Kaskelaa** ja laatikkoporukkaa, jotka ovat saaneet minut tuntemaan itseni tervetulleeksi kerhoon. Hassen tunsin

muistakin yhteyksistä. Olenkin ollut vuoden aikana jo pari kertaa laatikkojen mukana liikenteessä. Myös kerhoilloissa sain työpisteen huutokauppapöydässä, mikä osaltaan auttaa tunnistamaan muita jäseniä.

Nähtäväksi jää, kuinka tämä harrastus tästä etenee, painostusta

aihekokoelman tekoon on tietyltä taholta aika voimakkaastikin. Katsotaan ja seurataan mihin tämä johtaa.

Olen siis tyytyväinen postimerkkikerhon jäsen ja keräilijä.

Kassu Kiuru

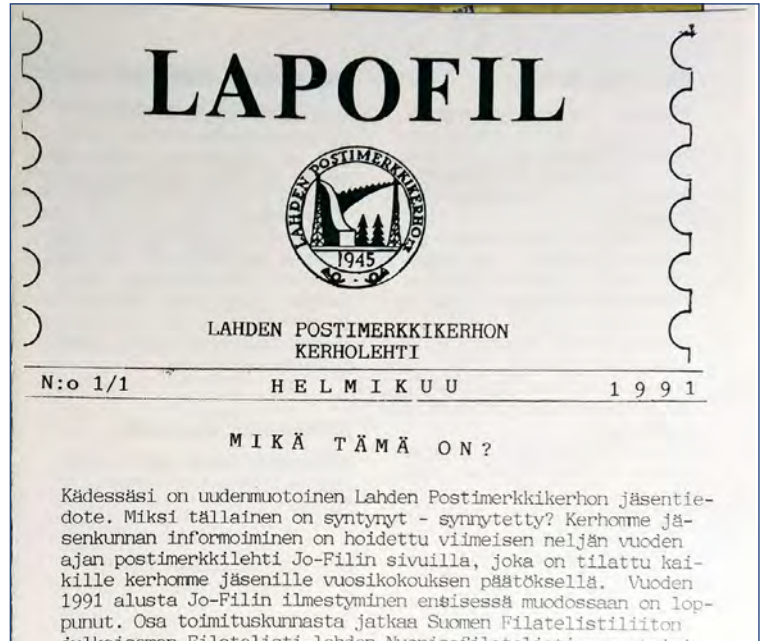
LAPOFIL-kerholehden 30-vuotinen ura päättyy

Lahden postimerkkikerhon kerholehden ensimmäisessä numerossa 1/1 helmikuussa 1991 kirjoittaa kerhomme silloinen puheenjohtaja **Kari Lehtonen** kansilehdellä otsikolla MIKÄ TÄMÄ ON?.

Teksti jatkuu ”*kädessäsi on uudenmuotoinen Lahden postimerkkikerhon jäsentiedote. Miksi tällainen on syntynyt – synnetyt? Kerhomme jäsenkunnan informoiminen on hoidettu viimeisen neljän vuoden ajan postimerkkilehti Jo-Filin sivuilla, joka on tilattu kaikille kerhomme jäsenille vuosikokouksen päätöksellä. Vuoden 1991 alusta Jo-Filin ilmestyminen entisessä muodossaan on loppunut. Osa toimituskunnasta jatkaa Suomen Filatelistiliiton julkaiseman Filatelisti-lehden Nuorisofilatelisti osan toimitustyössä. Näin ollen lahtelaisten tekstiä on luettavissa huomattavasti useammilla silmillä ja laajemmalla alueella. Haluan tässä onnitella Jo-Filin toimituskuntaa hyvästä lehdestä, joka täytti aikansa tehtävänsä erinomaisesti. Toivon teille menestystä myös nykyisissä tehtävissänne.*

Niin kuin edellisestä käy selvästi ilmi, niin vuoden 1991 alusta olisimme jääneet ilman tehokasta jäsenten informaatiovälinettä. Kerhomme hallitus nimitti työryhmän, joka alkoi suunnitella uutta jäsentiedotetta”

Ensimmäisen *Lapofil*-lehtemme edellä oleva etusivu tuo esille kerhomme tiedotuskanavan vaiheet 30 vuotta sitten, ennen nykyistä digitalisaation aikaa ja reaaliaikaista



tiedottamista. Se on lyhyesti sanottuna myös osa kerhomme historiaa ennen digiaikaa. – Mutta olemmeko vielä valmiina pelkkään somemailmaan harrastuksessamme. Emme, kyllä paperilehdelle on edelleenkin sijansa, sitä on mukava lukea ilman kuvaruudun häikäisevää valoa.

Lapofil-lehtemme viimeinen varsinainen numero ilmestyi tämän vuoden kesän kynnyksellä **Tapio Hakoniemen** toimesta.

Tapion yllättävä siirtyminen taivaallisille postimerkkimaille aiheutti kerhollemme pulman, jonka ratkaisuksi olemme löytäneet uuden maakunnallisen yhteistyökumppanin, jo vuosia ilmestyneen *TAVASTFORUM*-nimisen Hämeen postimerkkikerhojen

tiedotuslehden. Vuoden 2023 alusta tulemme kuulumaan osana tuota lehteä toimittavista kerhoista ja lehti jaetaan kaikille jäsenillemme. Lehteen lisätään Lahden ensimmäisen postileiman kuva sekä kerhomme logo ja olemme osa tuota yhteisöä. Lehteen tulee kerhostamme yksi toimituskunnan jäsen sekä tietenkin jäsenkuntamme on tervetullut tuottamaan lehteen sisältöä.

Lahden postimerkkikerhon puolesta kiitän *TAVASTFORUM*-lehteä ottaessanne meidät mukaan ansiokkaan julkaisunne toimintaan. Tämä on taas yksi muoto hämäläisten kerhojen yhteistyössä.

Pekka Taitto



Forssan 90-vuotisjuhlassa jaettiin kerholaisille Pro Sodalitas -mitaleita, kuvassa taustalla paikalla olleet mitalin saajat: Tuuli Wallenius, Mervi Kyttälä, Teija Hämäläinen, Harri Alanko, Olli Saarinen, Kari Tapola, Pekka Virtanen, Markku Tuomola, Seppo Vaahtera, Heikki Järvinen, Juhani Houkka ja Jarmo Laxström.

Forssassa 90-vuotisjuhlat

Forssan Filatelistikerho juhli 90-vuotisjuhlaansa hieman myöhässä 1.10.2022, alun perin juhlan piti olla jo 29.1., sillä se oli kerhon perustamispäivä 1932. Mutta sattuneesta syystä – koronan takia siis – juhlaa siirrettiin turvallisempaan ajankohtaan.

Tasavuosien juhlintaan liittyi näyttely Järjestöjentalolla Kuhalan kadulla 1.–2.10. Näyttelyssä oli esillä noin 142 kehystä filateliaa, postikortteja ja muuta kehyksiin mahtuvaa kerättävää. Filateliapuoella oli mukana kokoelmia, joita on nähty myös kansallisissa näyttelyissä, kuten **Kari Tapolan Malli 1954**, **Carl Appelbergin Malli 1930**, **Mika Issakaisen Malli 1990**, **Anssi Mikkolan Viipuri-leimat** tai **Mauri Lahtisen Linnut**. Mutta esillä oli myös paljon sellaista, mitä ei juuri ennen ole nähty, kuten **Timo Meriluodon** ajankohtainen 'Ellun päät' eli Englannin kuningatar Elisabet peräti kahdeksan kehyksen laajuisena, **Seppo Vaahteran Mauri Kunnas** ja **Petri Janssonin** varsin tarpeelliset sananselityskokoelmat



Mikael Collan aloitti alustuksensa muotoilemallaan Forssan leimalla, sillassa on kerhon perustamispäivä.

Filatelia sanastoa ja Ehdotteita ja luonnoksia sekä Pekka Virtasen Hevosopiston linnut. Korttipuoella oli massiivinen Jarmo Laxströmin Mustiala, Tammela kortit, ja useita Forssa-korttien kokoelmia, esittäjinä esimerkiksi Tiina ja Jarkko Salmela, Markku Tuomola, jolta oli myös Tammela-kortteja – korttikokoelmia olikin esillä varsin paljon.

Näyttelyn ainoana kauppiana oli **Vesa Järvistö** laajoina valikoimineen. Kovin vilkkaaksi myyntitapahtumaksi hän ei tilaisuutta kehonnut, mutta aina ei voi onnistua.

Juhlakokous

Varsinainen juhlakokous pidettiin

Forssan kerhon omissa tiloissa Rajakadulla lauantaina kello 18 alkaen. Paikalla oli lähes 40 juhlijaa ja vierasta. Tilaisuuden avasi kerhon puheenjohtaja Kari Tapola toivottaen vieraat tervetulleiksi.

Varsinainen ohjelma alkoi tervehdyksillä. Kerhoa muistivat Hämeenlinnan Postimerkkikerhon puolesta puheenjohtaja **Leo Konu**, Suomen Filatelistiliiton puolesta puheenjohtaja **Petteri Hannula** ja Suomen Filatelistiseuran puolesta varapuheenjohtaja **Pekka Hurri** ja **Heidi Heiniö**. Salon kerhon onnittelija oli tilaisuuden alustajana toiminut **Mikael Collan**. Tervehdysten jälkeen seurasi ruokailu seisovasta pöydästä.

Juhlaesitelmän piti Mikael Collan. Hän keskittyi esitelmässään Forssan kerhon perustamisvuoteen 1932, sen tapahtumiin ja sinä vuonna ilmestyneisiin postimerkkeihin ja niiden käyttöihin. Täytyy ihmetellä Collanin tietomäärää erilaisista mallin 1930 liittyvistä säännöistä, niiden poikkeuksista ja käytänteistä. Alustuksessa Collan muisti kertoa kuviensa yhteydessä, milloin

”Tarttuma”



Malli 1930
5 markkaa sininen,
sellupaperi.
Konetarttuma
+ osatarttuma.

Tarttuma on merkin taustaan syntynyt peilikuvana esiintyvä merkin tai merkin osa. Yksi tarttuman esiintymismuoto on konetarttuma. Se syntyy painoarkein jäädessä pois koneesta, jolloin kuva tulee painetuksi peitteelle. Siitä se siirtyy lähinnä seuraavaan painoarkein takasivulle.



Tarttuma

Osatarttuma



Petri Janssonin Filatelian sanastoa on varsin selkeä ja opastava. *Timo Meriluodon 'Ellun päät' sisälsi valtavan määrän kuningatar Elisabeth II:ta kuvaavia postimerkkejä.*



Forssan kerhon puheenjohtaja Kari Tapola.

kannattaa ottaa talteen kohde, jossa oli jotakin erikoista, vaikka kohde sinänsä olisi varsin tavallisen näköinen: käyttöaika, kohdema, käyttötapa.

Kokouksen lopuksi muistettiin vielä kerhon aktiiveja heidän työstään kerhon ja keräilyn hyväksi. Tällä kertaa jaossa oli vain Pro Sodalitas -kerhoansiomerkkejä, joita on kolme erilaista: pronssi 10 vuoden,

hopea 20 vuoden ja kulta 30 vuoden kerhotoiminnasta. filatelistiliiton myöntämät ansiomerkit jakoi liiton puheenjohtaja Petteri Hannula apunaan Heidi Heiniö. Pronssilla palkittiin **Teija Hämäläinen, Heikki Järvinen, Timo Meriluoto, Seppo Vaahtera, Pekka Virtanen ja Tuuli Wallenius**. Hopeiden ansiomerkin saivat **Juhani Houkka, Mervi**

Kyttälä, Jarmo Laxström, Olli Saarinen ja Markku Tuomola. Kultaisella merkillä muistettiin **Harri Alankoa ja Kari Tapola**.

Kerhon historiasta

Forssan Filatelistikerho perustettiin siis 29.1.1932 Forssan Seurahuoneella. Ensimmäiseen johtokuntaan valittiin puheenjohtajaksi konttoristi **G. L.**



Hämeenlinnan kerhon puheenjohtaja Leo Konu onnittelee Forssan kerhoa, onnittelut ottaa vastaan Kari Tapola, Forssan kerhon aktiivi Olli Saarinen seuraa vieressä.



Salon kerhon puheenjohtaja Mikael Collan onnitteli Forssaa Mikael Collanin alustus on alkamassa. alustuksensa jälkeen.

Åkerblom ja jäseniksi toimittaja **S. (Sulo?) Palmu**, ylioppilas **Hemmi (Hannu) Helle** ja neiti **Leila Grönfors**. Kerhon säännöt tehtiin Kuopion kerhon sääntöjen pohjalta. Jäseniä kerhossa oli kymmenen, mutta silti se uskalsi ostaa Postihallituksen huutokaupasta 50 kiloa tavaraa, joka myytiin kerhohuutokaupoissa.

Vuodet 1935–1940 olivat varsin hiljaisia, vuonna 1940 puheenjohtajaksi tuli majuri **Osmo Selinheimo**, joka oli aiemmin ollut Suomen Filatelistiseuran puheenjohtaja ja oli perustamassa Hämeenlinnan Postimerkkikerhoa 1937 ja toimi sen ensimmäisenä puheenjohtajana. Vaikka sotavuodet olivat vaikeita, nousi kerhon jäsenmäärä vuonna 29:een. Ja vuonna 1946 jäseniä oli jo 60 ja kokouksiin osallistui keskimäärin 30 jäsentä. Puheenjohtajaksi tuli uudestaan G. L. Åkerblom.

Filatelistiliittoon kerho liittyi 1947 sen perustavassa kokouksessa. Samana vuonna postille saatiin filateelinen postilaatikko ja Forssan 100-vuotisjuhlan johdosta erikoisleima. Näinä vuosina innokkaimpia alustajia olivat **E. A. Hellman**, Selinheimo, pankinjohtaja **Aulis Wegelius**, insinööri **Olof Larkka** ja Åkerblom.

Wegeliuksesta tuli puheenjohtaja

1948, uusia jäseniä kerhoon liittyi jopa 103, syynä tähän oli vuoden 1948 näyttelyn näyttelymerkki. Suuri jäsenmäärän lisäys aiheutti ongelmia näyttelymerkin jaossa ja jäsenmaksujen perinnässä 1949. Näyttelymerkin tuoma innostus loppui jo 1950, jolloin jäsenmäärä putosi normaaliksi 60:ksi ja kerhossa alkoi hiljaiset vuodet, jolloin jäsenmäärä aleni ja kokouksia pidettiin harvaksen, vain 6–8 vuodessa. Puheenjohtajana aloitti **Georg Raus-tiala**, joka vaihtui Larkaksi 1953.

Naapurikerhoista tehtiin useina vuosina vierailuja Forssan kerhoon, samoin forssalaiset vierailivat naapurikerhoissa. Vuonna 1965 Postimerkki-illassa vieraili parikymmentä vierasta Karkkilan, Lohjan ja Loimaan kerhoista.

Vuonna 1967 uutena puheenjohtajana aloitti tohtori **Jorma Pasanen** ja kokouksiin alkoi osallistua niitä vilkastuttavasti nuorisoa, kuten **Pertti von Herten**: hänestä tuli seuraavana vuonna nuorisokerhon vetäjä. Muuten toiminta oli varsin alamaissa vuoteen 1975, jolloin Hertenistä tuli kerhon uusi puheenjohtaja. Tällöin alkoi uusi nousu, jäsenmäärä kasvoi ja kokouksia pidettiin useammin, nuoriso sai oman kerhon 1976.

Kerho sai oman **Kari Ilkkalan**

KUNNIAPUHEENJOHTAJA
Pertti von Herten 2004

KUNNIAJÄSENET

Heikki Lindroos 1964
Leila Grönfors, Olof Larkka,
Heimo Aaltonen ja Sulo Kenni
1977 ja

Jorma Pasanen 1982.



Forssan Filatelistikerhon ainoa kunniapuheenjohtaja on Pertti von Herten, kuvassa hän toimii Hämeenlinnan kerhoillan meklarina.

suunnitteleman tunnuksen 1977, josta tehtiin myös kirjeensulkijamerkki – tunnus on edelleen käytössä, tosin uudistettuna. Hertenin puheenjohtajuus jatkui aina vuoteen 2004 asti,



jolloin puheenjohtajana aloitti Kari Tapola, joka jatkaa yhä. Pitkäaikaisia varapuheenjohtajia ovat olleet **Esko Salminen** 1992–2005 ja Olli Saarinen vuodesta 2006 lähtien. Pisimpään sihteerinä ovat olleet Leila Grönfors 1940–1948, hän toimi vuodet 1932–1948 myös rahastohoitajana, **Heimo Aaltonen** 1948–1976 **Pentti Seuranen** 1989–1997 ja **Jukka Kivistö** 1997–2020, nyt sihteerinä on **Ari Salminen**. Pitkän kauden tehneitä rahastonhoitajia ovat olleet **Aulis Järvinen** 1956–1975, Esko Salminen 1975–1992 ja **Marja-Liisa Mikkola** 2001–2014 ja hänen jälkeensä **Pentti Jalo**.

Kerhon ensimmäinen kirjallinen huutokauppa järjestettiin 1978, siinä oli tarjolla 711 kohdetta. Huutokauppaperinne jatkui vuoteen 2011. Vuonna 2016 kerho aloitti huutokaupat uudestaan Huutokorttiniimellä, nyt netissä Philabid alustalla. Viimeisin oli jo numero 30.

Kerho järjesti 50-vuotisjuhlanäyttelyn 1982. Siihen tutustui 1500 kiinnostunutta. **Esa Merilän** tekemä *Forssa-Tammela leimakirja* valmistui 1983, kokouksiin osallistui keskimäärin yli 20 henkilöä. Jäsenmäärä nuorisojäsenet mukaan lukien oli näinä vuosina vajaa 40.

Ensimmäinen Keräily- ja vaihtotapahtuma järjestettiin Kerholassa 1991, kävijöitä oli yli tuhat. 1990-luvulla oli hyvää yhteistyötä postin kanssa muun muassa Postimerkin päivän ja myyntitapahtumien järjestämisessä. Kerho järjesti eri paikoissa pienempiä näyttelyitä. **Marja-Liisa**

Pitkärannasta tuli ”kerhon taiteilija”, hänen ensimmäiset korttinsa ilmestyivät 1997.

Vuonna 1999 virisi ajatus omasta kerhotilasta. Sellainen löytyi ja hankittiin 2001 osoitteesta Rajakatu 11, sen pinta-ala on 110 neliometriä. Tällöin järjestettiin ensimmäiset joulumyyjäiset, se veti noin 2000 kävijää. 2000-luku oli erittäin vilkasta aikaa kerhossa: huutokaupat, laatikkomyynti, omat kortit, vaihtotapahtumia, alustuksia, myyntitapahtumia, näyttelyitä, omakuvamerkki 2004 aiheena Forssan kirkko, kerhon tiedotuslehti Lisäpainama.

Pitkärannan viimeinen kortti ilmestyi 2002, uudeksi kerhon taiteilijaksi tuli **Ybi Hannula**.

Myös vuonna 2011 järjestettiin kaksi kertaa vaihtopäivät, mukana nyt myös virolaisia ja ruotsalaisia kauppiaita.

Viime vuosina huutokauppojen ja normaalin kerhoelämän lisäksi kerholle on saatu nettisivut, joita pyritään pitämään ajan tasalla. Kerholaisilla on myös oma whatsapp-ryhmä, jolla voi viestiä nopeastikin mahdollisista muutoksista ja uusista tilanteista.

Kerhon jäsenmäärä on viime aikoina ollut hieman kasvamassa pitkän aikaan olleesta 63–65:sta, nyt se on noin 70. Poistuneiden tilalle on yleensä saatu uusi ja uusia jäseniä. Tänäkin kesänä ja syksynä kerhoon saapui kaksi suruviestiä, **Jouko Mattila** ja **Mikko Jokikunnas** poistuivat kerhosta lopullisesti.

Forssan kerholla on ollut jo pitkään lämpimät ystävyysuhteet Tavastforum-yhteisön lisäksi Suomen Filatelistiseuraan. Kari Tapola ja muutama muu ovat vierailleet säännöllisesti SF:n kokouksissa kerran pari kuukaudessa jo 30 vuoden ajan ja SF:stä on osallistuttu Forssan kerhon kokouksiin, eteenkin kesätapaamisiin. Osin tämä on johtunut kesällä kuolleen forssalaislähtöisen, SF:n aktiivin Jouko Mattilan ja Kari

Tapolan ystävyyydestä. Kerhojen hyvät välit näkyivät myös juhlanäyttelyssä, missä oli mukana lukuisia SF:n jäsenten kokoelmia.

Näyttelymenestys

Aulis Wegelius Helsinki 1948 *Suomi 1856–1885*, hopea; **Jorma Pasanen** *Suomen postihistoria 1856–1917* ABOEX-79 hopea, samoin NORDIA 81 ja NORDIA 85; **Esko Salminen** *Kertovaa sotilaspostia* Työfila-88 pronssi, Malli 1930 TAVASTEX-92 pronssi; saman sai **Tauno Tiitta** *Suomen Punainen Risti* TAVASTEX-92 pronssi; **Kari Tapola** *Malli 1954* TAVASTEX-2002 hopea, KESFILA 2003 hopea, ÅBOEX 2004 suuri hopea ja kunniapalkinto, Mare Balticum 2005 kullattu hopea, NORDIA 2006 hopea, TAVASTEX 2007 vermeil, HUNFILA 07 suuri vermeil, BULGARIA 2009 vermeil, TAMFILA 2009 suuri vermeil ja kunniapalkinto, ITALIA 09 vermeil; NORDIA 2011 suuri vermeil ja TAVASTEX 2012 suuri vermeil, ABOEX 2014 suuri vermeil, FINLANDIA2017 suuri vermeil, KESFILA 2018 kulta, TAVASTEX-22 kulta; **Kari Tapola** *Malli 1990* LAPOEX 2010 hopea, NORDIA 2011 hopea, TAVASTEX 2012 suuri hopea; **Jukka Kivistö** *Telttamatkalla Suomessa* TAVASTEX 2007 osanottotodistus; **Sampsa Heino** *Aero ja Finnair filateliassa* TAVASTEX 2007 pronssi, TAMFILA 2009 pronssi, SF 2010 suuri hopea, NORDIA 2011 hopeoitu pronssi.

Lisäksi Forssankin jäsenistöön kuulunut **E. A. Hellman** osallistui lukuisilla kokoelmillaan kansallisiin, pohjoismaisiin ja kansainvälisiin näyttelyihin saavuttaen pronssista kultaan.

Lauri Poropudas

Syksyn 2022 Keräilytapahtuma Riihimäellä

Syksyn 2022 Keräilytapahtuma Riihimäellä vietettiin hiljaiselon merkeissä. Aamu alkoi hyvin, kaikki oli valmiina jo hyvissä ajoin, myyjiä oli paikalla 18. Normaalisti porukkaa tuli jo ennen yhdeksää, nyt ei näkynyt asiakkaita ennen yhdeksää eikä ennen kymmentä. Tampereen porukka oli kokonaan poissa, siellä juhliittiin **Elon Hannun** läheisen 107-vuotissynttäreitä! Koko päivän kävijämäärä taisi jäädä alle sadan henkilön. Ihme kyllä myyjät eivät valittaneet, pienessä porukassa oli ilmeisesti ostajia mukana.

Kahviosta huolehti Palkia hyvällä menestyksellä kera puolison, kerhon pöydässä myynti oli hyvä, kortteja meni ja muita lähetyksiä. Syy miksi ihmiset eivät olleet liikkeellä, ei selvinnyt, vaikka sitä pähkäiltiin pitkin päivää, kun sattui olemaan tuota vapaata aikaa. No se siitä, emme sure menneen kesän mätiä omenoita.

Seuraava Keräilytapahtuma on sunnuntaina 19.2.2023, Kerhotalo, Torikatu 3, Riihimäki kello 10–15. Tervetuloa!

Pauli Salminen tutkii Markun tarjontaa.



Lasitavara kiinnostaa.



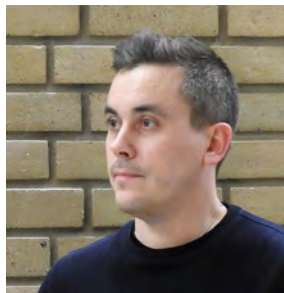
Kerhotapahtumia Hämeenlinnassa



Hämeenlinnan kerhossa **Raija Takamäkeä** muistettiin 11.10. Pro Sodalitas -mitalilla. Syksyn alustajina **Heikki Heino** kertoi 27.9. Elisabet II:een liittyvistä postimerkkijulkaisuista, **Mika**



Räsänen alusti 25.10. vuoden 1922 Karjala-merkeistä ja **Tuomas Juvonen** Itä-Karjala-merkeistä 8.11. Syksyn vuosikokouksessa 22.11. **Juha Valtonen** kertoi Suomen SS-vapaaehtoisten kenttäpostista



1941–1943.

Hämeenlinnan kerhon hallitus on nyt **Leo Konu** puheenjohtaja, **Kalevi Ala-Kotila**, **Esa Kärkäs**, **Jani Rantala**, **Aimo Salonen** ja uusina **Kassu Kiuru** ja **Kalevi Hannula**.



RiiHeX2023-postimerkkinäyttely lähestyy

Riihimäen Postimerkkeilijät ja Hyvinkään Postimerkkikerho yhteistyössä Suomen Filatelistiiliiton kanssa järjestävät ensimmäisen kansallisen postimerkkinäyttelyn Riihimäellä keväällä 2023. RiiHeX2023-postimerkkinäyttely järjestetään 24.-26.3.2023 Riihimäen Urheilutalolla, Pohjolankatu 6.

Riihimäen ja Hyvinkään kerhot ovat vuosia pitäneet tiivistä yhteyttä ja järjestäneet yhdessä näyttelyitä sekä erilaisia tapahtumia. Kerhojen aktiivinen toiminta on näkynyt viime vuosina kerhoilloissa, mutta toki myös muissa kaupunkien monissa tapahtumissa, joissa kerhot ovat olleet mukana ja samalla tuoneet sekä kerhoja että postimerkkien sekä korttien keräämisharrastusta esille. Näyttely juhlistaa Riihimäen Postimerkkeilijöiden 75-vuotista taivalta.

Näyttelytoimikunnan puheenjohtajana toimii **Heikki Virtanen** Riihimäen Postimerkkeilijöistä ja näyttelyn tuomariston puheenjohtajana toimii **Jukka Mäkinen**. RiiHeX2023-näyttelytoimikuntaan kuuluu tällä hetkellä Heikin lisäksi Riihimäeltä **Jarmo Palkia** ja Hyvinkään Postimerkkikerhosta **Antti Heinonsalo** sekä **Kimmo Matinlassi**. Järjestävien kerhojen jäsenet auttavat erilaisissa tehtävissä.

Näyttelyssä on kaikki kilpailuluokat, mestariluokka ja vapaaluokka, jossa voi esittää ilman sääntöjä keräämäänsä materiaalia. Tilaa on noin 560 kehykselle ja kaikki kokoelmat ovat samassa tilassa. Samaan tilaan on alustavasti saatu myös kauppaspaikat. Niistä on lisätietoja ja varaamisohjeet näyttelyn internetsivuilta.

Näyttely on iso ponnistus pienille kerhoille – luvassa on merkittävä kattaus kokoelmia laidasta laitaan ja paljon muuta harrastajille mielenkiintoista. Kannattaa tulla Riihimäelle 24.–26.3.2022. Kauempaa tuleville löytyy hyvin edullista majoitusta Riihimäen



RiiHeX2023-postimerkkinäyttelyn ensimmäinen omakuvamerkki.

keskustan Teatterihotellista. Näyttely on neuvotellut sinne edulliset hinnat, niistä on tietoa nettisivuilta. Näyttelyn palkintojenjakoillallinen palmares järjestetään myös Teatterihotellin ravintolassa.

Näyttelyn tukemiseksi on teetetty jo yksi omakuvapostimerkki, jota voi tilata 5 euroa kappale osoitteesta riihex2023@gmail.com. Ensimmäistä omakuvamerkkiä on tehty 200 kappaletta, ja suunnitelmissa on toinen omakuvamerkki, jos tämä myydään loppuun ennen näyttelyä. Merkissä on näyttelyn tunnus. Näyttelyyn tulee myös myyntiin muutamia omakuvamerkkejä, niiden

kuva-aiheet julkistetaan myöhemmin.

Näyttelylle on perustettu kummi-projekti, johon osallistumalla voi tukea näyttelyä. Lisätietoa kummiprojektista saa nettisivuilta tai näyttelytoimikunnan puheenjohtajalta.

Näyttelytoimikunta on innoissaan tulevasta näyttelystä. Kyseessä on ensimmäinen kansallinen postimerkkinäyttely Riihimäellä, ja muutenkin järjestävien kerhojen suurin koskaan järjestämä tapahtuma. Näyttelyn tiimoilta on hyvää ”pöhinää” ja innostusta. Kulisseissa on tehty jo paljon töitä näyttelyn eteen: säännöt, kotisivut, logot, palkinnot, ensimmäinen bulletin, hotelli- ja illallisvaraukset ja niin edelleen.

Tämän lehden ilmestyessä on ilmoittautumisaika jo päättynyt, ja tilanne näyttää lupaavalta. Muutamia kauppaspaikkoja on vielä vapaana. Nyt materiaalia näyttelyluetteloon, se tullaan julkaisemaan samalla tavalla kuin TAVASTEX-22-näyttelyssä.

**Kimmo Matinlassi
& Heikki Virtanen**



Yhteystiedot

Näyttelyllä on omat kotisivut www.riihex2023.fi, sivuilta löytyy tarkempaa tietoa näyttelystä, näyttelyn säännöt, hotelli, aukioloajat sekä muuta näyttelyyn liittyvää asiaa.

Näyttelyä koskeviin tiedusteluihin vastaavat näyttelytoimikunnan jäsenet:

- näyttelyn sähköposti: riihex2023@gmail.com
- pj. **Heikki Virtanen**, pikkuhessu82@gmail.com, 044 536 2097
- **Jarmo Palkia**, jarmo.palkia@gmail.com, 0400 213 876
- **Antti Heinonsalo**, antti@ak-hifisystems.fi, 0400 709 912
- **Kimmo Matinlassi**, kimmo.matinlassi@outlook.com, 040 755 3711.

Kansallinen TAVASTEX-22 onnistui hyvin!

Kansallinen TAVASTEX-22-näyttely Aulanko Areenalla Hämeenlinnassa 9.–11.9.2022 onnistui varsin hyvin – näyttelystä on kuultu kiittäviä kommentteja siihen osallistuneilta filatelisteilta, näyttelyvierailta ja kauppiailta.

Yksi parhaista osoittimista näyttelyn onnistumiselle on kauppiaiden kommentit, sillä se kertoo kävijämäärästä ja kävijöiden aktiivisuudesta. Esimerkiksi **Vesa Järvistö** Systeemi.netistä kysyi, onko näyttelyssä kävijälaskuria, jolloin jouduttiin toteamaan, ettei ole, mutta Vesalta kysyttiin, miten sinulla on mennyt, oli vastaus: oikein hyvin, ja päälle leveä hymy. Tästä voi todeta, että vastaus ja hymy oli paras kävijälaskuri.

Myös Ahvenanmaan postissa oltiin tyytyväisiä. **Lea Hänninen** sanoo, että myynti olisi voinut olla parempi, mutta tärkeintä oli päästä taas tapaamaan asiakkaita koronan aiheuttaman tauon jälkeen. **Harri Kuusisto** Merkki-Albertilta ilmaisi myös tyytyväisyytensä. Vain **Arno Aspbäck** Ruotsista oli hieman tyytymätön, mutta oliko se miehen tavallista murinaa, jota hän esitti myös tulevien Postimerkkimessujen järjestelyihin, jäi epäselväksi.

Myös kerholla oli näyttelyssä myyntipöytä ja myyntilaatikat. Myynti niistä oli kaikkien aikojen paras.

Myös näyttelyvieraat ovat kautta linjan olleet tyytyväisiä näyttelyyn, sen toimivuuteen, Aulanko Areenan halliin ja siihen, että näyttelytila ja hotelli palveluineen muodostivat yhden kokonaisuuden. Toki Aulangon korkea lounashinnat herättivät ihmettelyä, syystäkin.

Näyttelytoimikunta oli tietyltä osalta tyytymätön hotellin tarjoamiin järjestelyihin. Esimerkiksi hallin valoista puhuttiin hotellin edustajien kanssa ainakin vuosi, eikä niitä saatu vaadittavalle tasolle koko aikana: pari



TAVASTEX-22-näyttelyn mestariluokkaan osallistuneet: Pekka Rannikko, Tuomo Koskiahho, Jan Roots ja Janne Nikkanen. Tämän lehden kannessa nähdään suuren kultamitalin voittaneet: Kai Nieminen, Hannu Kauppi, Juhani Pietilä, Jussi Tuori, Atte Moilanen ja Esa Kärkäs – kaksi viimeistä sai ensimmäisen suuren kullan.



Mestariluokan Grand Prix -palkinnon voitti Pekka Rannikko Saarisenmallin kokoelmallaan. Pakalla on kädessään liiton kunniapalkinnoksi lahjoittama pieni lintu ja toisessa kädessä kerhon lisäämä isompi lintu.

kohtaa hallissa kärsi liian vähäisestä valosta siitäkin huolimatta, että keskiviikkona saatiin pahimpiin osiin pari lisävalaisinta. Toki moniin muihin näyttelyihin verrattuna valaistus oli ylimalkaan hyvällä tasolla.

Yksi ikävä jälkiseuraus näyttelystä



Kilpailuluokkien parhaana palkittiin Kai Nieminen, joka sai siitä hyvältä Postilojoneinin lahjoittaman vasin.

oli se, että ilmeisesti siellä levisi jonkin verran koronaa. Ainakin kolme näyttelytoimikunnan jäsentä sairastui näyttelyn jälkeen tautiin, samoin saapui jonkin verran viestiä eri puolilta maata näyttelyssä vierailleilta, että oli sairastettu näyttelyn jälkeen koronaan.



Näyttelyn kultamitalisteja: Juha Valtonen, Werner Filmer, Tero Kilpijärvi, Seppo Salonen, Markku Heinonen ja Jussi Tuori. Näistä Valtonen sai uudella kokoelmalla ensimmäisen kansallisen kullan, Salonen sai Janakkalan kotiseutukokoelmallaan ensimmäisen kansallisen kullan ja kunniapalkinnon (Jaana Aallon Urho-laivaa kuvaavan taulun), hän toi näyttelyyn peräti kuusi kokoelmaa. Tuori sai yhden kullan ja kaksi suurta kultaa ollen menestynein kokoelmien esittäjä.

Se on tietysti aina yleisötilaisuuksien riski, onneksi yhtään vakavaa tapausta ei ole tullut ilmi.

Näyttelyn hyvän onnistumisen arvosanaa nostaa se, että koko näyttelytoimikunta – **Leo Konu**, **Esa Kärkäs**, **Raimo Lehto**, **Timo Lilja** ja **Lauri Poropudas** – olivat ensikertalaisia näyttelyn tekijöinä. Näyttelytoimikuntaa vahvistivat **Kari Kontiokoski**, joka toimi tuomariston sihteerinä, ja **Anja Virta**. Kari on toki vanha tekijä tuomariston sihteerinä

ja hänen toimintansa saikin paljon kiitosta tuomaristolta.

Kiitos talkoolaisille!

Näyttelytoimikunta sai tietyissä järjestelyissä paljon apua myös kerhon ulkopuolelta. Erityisesti tuomariston puheenjohtaja **Jukka Mäkinen** oli vahvana tukena, samoin **Jarkko Leppänen**, jonka ansiosta näyttelyn tietotekniikka toimi ja helpotti lukuisissa kohdin varsin monien, eritoten tuomariston sihteerin työtä.

Myös **Lauri Väätäinen** Kuopiosta ja **Jukka Mäkipää** Helsingistä olivat keräämässä ja lataamassa näyttelykokoelmia nettiin joko kaikkien tai vain tuomareiden katseltaviksi. Tämä tietysti helpotti tuomareiden työtä – kunpa tulevaisuudessa saataisiin kaikki kokoelmat nettiin tuomareiden ennakkotyötä varten.

Tärkeänä ja aivan välttämättömänä apuna koko näyttelylle oli itse näyttelyn kokoamis- ja purkamistyössä olleet talkoolaiset. Lista heistä on



Kehyslaatikoita odoteltaessa saatiin salin seinälle sentään Elisa Hernetkosken triptyyki. Ensimmäinen laatikkolasti saatiin näyttelypaikalla vasta 13.45, jolloin päästiin pystyttämään kehyksiä.

ohessa – näyttelytoimikunta kiittää lämpimästi talkoolaisia! Talkoot vietiinkin läpi todella vauhdikkaasti. Suurimman ongelman koko hommalle meinasi muodostaa odottelu.

Kävi näet niin, että kuljetusliike oli merkinnyt kokoelmien noudon Forssasta kalenteriinsa torstaiksi 8.9., kun se oli sovittu keskiviikoksi 7.8. **Kari Tapola** soitti keskiviikkona aamulla kysyen missä auto viiptyy. Leo Konu ryhtyi selvittämään asiaa ja virhe paljastui, autoa ei ollut luvassa koko päivänä. Lopulta Leon painostus tuotti tulosta ja auto luvattiin puolen päivän aikaan. Sillä välillä Areenalle aamulla kokoontuneet talkoolaiset vain odottelivat, ainoa, mitä saatiin aikaiseksi, oli **Elisa Hernetkosken** postimerkkitaulujen kiinnittäminen hallin seinälle.

Ensimmäiset kehyslaatikot saatiin Areenalla vasta kello 13.45. Forssassa oli tehty ratkaisu, että lastataan ensin vain puolet, jotta talkoolaiset pääsevät hommiin ja sillä välin auto hakee loput. Ensimmäinen lasti oli koottu 15.50 mennessä ja alkoi uusi odottelu toista erää varten. Se tosin kesti vain reilu puoli tuntia, sillä toinen erä kehyksiä tuli puoli viideltä. Nekin oli koottu jo kello 17.55.

Purkaminen kävi vielä nopeammin. Tuomariston palautetilaisuus kokoelmien tekijöille päättyi kello 12 ja jo 13.20 oli yhtä vaille kaikista



Myös pääosa kauppiaista saapui jo torstaina, kuten kuvassa näkyvä Vesa Järvistö ja selin oleva Juhani Kemi sekä Järvistön taakse sijoittunut Aspbäck Ruotsista. Ja heti kun mahdollista, olivat ensimmäiset ostajat käymässä läpi tarjontaa – aikainen lintu madon nappaa!



Ahvenanmaan posti edusti myös Suomen postia: Kalevi Ala-Kotila juttelemassa Lea Hännisen kanssa. Vasemmalla näkyy Hellman Huutokauppojen osastoa, Tatu Untista näyttää jututtavan selin oleva Jouko Kaartinen.



Ensimmäisen laatikkokokuorman alaosat alkavat olla valmiina, etualalla povillaan Kalevi Hannula ja keskellä Reijo Myller. Vähän ennen kuutta oli jo lähes valmista torstain osalta. Kalevi Hannula ja Simo Kettula asentavat lähes viimeistä kehysten yläosaa, Minna Kettulalla on asennustarvikkeita.



Merkki-Albertin Harri Kuusisto pöytänsä takana, kauempana näkyy Suomen Filatelistiseuran ja Suomen Postimerkkilehden osastoa.



Anja Virta Hämeenlinnan kerhon pöydän takana.

kehyksistä poistettu kokoelmat – tuo yksi kehysellinen oli unohtunut sen purkajalta. Hän tuli myöhemmin hakemaan unohtuneet 16 lehteä.

Kokoelmien poistamisen jälkeen pidettiin kahvitauko ja kello 13.40 alkoi itse kehysten purku ja niiden laittaminen kuljetuslaatikoihin. Se oli tehty ja laatikot siirretty odottamaan maanantaista kuljetusta hallin ovella, sali oli siivottu kello 15.40 mennessä.

Kevyt ohjelma

Näyttelyn ohjelma pyrittiin pitämään yksinkertaisena. Perjantai-iltana järjestettiin talkoolaisille, kauppiaille ja näytteillepanijoille 'Come together' -ilta, missä tarjolla oli herkullisia suuhunpantavia. Jokainen osti juomansa hotellin järjestämästä myyntipisteestä. Tämän

tilaisuuden rahoitukseen saatiin apua Hämeenlinnan kaupungilta. Ylijäämä purtava laitettiin jääkaappiin talkoolaisia varten seuraaviksi päiviksi.

Näyttelyn pääjuhla, palmares eli palkintojenjakoillallinen järjestettiin hotellin salissa lauantaina. Siihen kokoontui noin sata filateliaa juhliavaa. Tilaisuuden aluksi Leo Konu toivotti vieraat tervetulleiksi, Hämeenlinnan kaupungin edustaja henkilöstö päällikkö **Anne Iijalainen** toi kaupungin tervehdyksen. Näyttelytoimikunnan puheenjohtaja Lauri Poropudas piti juhlapuheen, missä hän kiitti kaikkia näyttelyä avustaneita tahoja: kaupunkia, Suomalaisen Filatelian edistämissäatiötä, Filatelistiliittoa,

aiemmin mainittuja henkilöitä, kauppiaita ja ennen kaikkea näytteillepanijoita, joiden vuoksi ja joita varten näyttelyitä järjestetään, mutta joita ilman niitä ei voisi järjestää.

Makoisan illallisen jälkeen seurasi palkintojenjako tuomariston puheenjohtaja Jukka Mäkisen johdolla. Jo tavaksi muodostuneena ohjelmassa kaikki tulokset heijastettiin valkokankaalle, palkintoluettelo jaettiin lopuksi kaikille tilaisuuteen osallistuneille. Keskeiset palkitut ja tavastforumkerholaisten tulokset on julkaistu ohessa.

Viimeisenä palkitsemisena



Kokoelmia kehyksiin laittavat Anssi Forsblom ja Jukka Koljonen.



Väkeä riitti niin kehysien ja kauppiaidenkin ympärille.

jaettiin Filatelistiliiton myöntämät Pro Philatelien -mitalit: Esa Kärkäs palkittiin suurella hopealla, **Asko Tyvelä** ja Timo Lilja hopeoidulla pronssilla.

Kokoelmista

Näyttelyfilatelioita kiinnostaa edelleen, sillä kokonaan uusia näyttelypanijoita oli kaikkiaan kymmenen ja noin sadasta kokoelmasta peräsi 37 oli uusia. Aktiivisia esittäjiä näyttelyssä olivat **Seppo Salonen** kuudella, **Pekka Nuikki** ja **Pauli Ihamäki** viidellä ja **Jussi Tuori** kolmella kokoelmallaan. Kaikista menestynein näyttelyssä oli Jussi Tuori, jonka kaksi kokoelmaa palkittiin suurella kultamitalilla ja yksi kultamitalilla.

Pekka Rannikko voitti mestari-luokan Grand Prix -palkinnon Saarismallin kokoelmallaan ja kilpailuluokkien paras oli **Kai Nieminen** klassisen Suomen kokoelmallaan – molemmat ovat erinomaisia alojensa edustajia.

Uusi kultamitalisteja näyttelyssä saatiin peräti yhdeksän ja suuren kullan ensikertalaisia kaksi, joista toinen oli Esa Kärkäs mallin 1860 kokoelmallaan ja toinen **Atte Moilanen** esifilatelien kauden merkintöjen kokoelmallaan: Atte osallistui ensi kertaa näyttelyyn ja saavutti heti suuren kullan!

Tavastforumilaisista kullalla palkittiin **Asko Haahtela**, **Reijo Tanner**, Kari Tapola, **Juha Valtonen**, **Tero Kilpijärvi** ja Seppo Salonen.

Vapaan luokan parhaasta päätti näyttelyn yleisö. Eniten ääniä sai Pauli Ihamäen *Jättien puristuksessa*.

Näyttely oli sikälkin poikkeuksellinen, että tuomariston arviot eivät aiheuttaneet mielipahaa, vaan niihin oltiin tyytyväisiä. Yhtä lukuun ottamatta nekin, joiden tulos heikkeni edellisestä näyttelystä, totesivat, että on syytä katsoa peiliin ja korjata virheet. Tuomariston muodostivat **Esa Aaltonen**, **Raino Heino**, **Seija-Riitta Laakso**, Jarkko Leppänen, **Jussi Murtosaari**, Jukka Mäkinen



Perjantai-illalla järjestettiin Gome together -ilta talkoolaisille, kauppiaille ja näyttelypanijoille. Näyttely tarjosi kaupungin tuella alakuvassa näkyvät syötävät ja jokainen osti omat juomansa Aulangon myyntitiskiltä. Se, mitä ei syöty, tarjottiin seuraavina päivinä talkoolaisille.



Jussi Tuorin leimamerkkikokoelmassa oli aiemmin tuntematon hämeenlinalainen leima, tosin se ei ole postileima vaan leimamerkkien mitätöimisleima, siinä lukee Hämeenlinnan Normalilyceumi. Lyseolla oli oikeus antaa virallisia diplomeita eli päästötodistuksia. 50 pennin leimamerkki (asetus 20.5.1878) on kiinnitetty todistukseen ja mitätöity koulun itsensä teettämällä leimasimella. Koulun nimi on yksinkertaisesti "suomennettu" lisäämällä ruotsinkieliseen nimeen Nomal ja Lyseum i-kirjain. Kyseessä on ensimmäinen koulun mitätöimisleima.



Kerhon myyntipöydällä myymässä Kalevi Ala-Kotila ja Kassu Kiuru, takana pöydän päässä näkyy Kari Kuusisto. Pöydän myynti oli kaikkien aikojen paras.



Näyttelyn tuomariston puheenjohtaja Jukka Mäkinen luki tuomariston kertomuksen ja johti palkintojenjakoa palmaresissa.

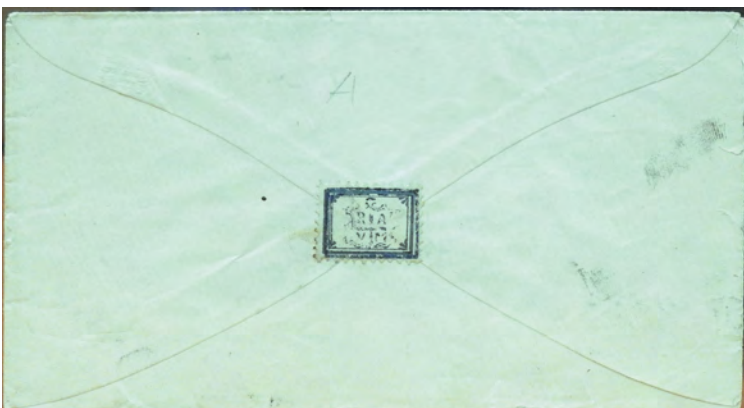


Liiton kunniapalkinto oli todella vaatimaton lasilintu, jopa juomalasia pienempi. Niinpä kerhon täytyi hankkia sen rinnalla kunnollinen vastaava lintu: molemmat nähdään Pekka Rannikon käsissä sivulla 12.

(pj), **Risto Pitkänen, Janne Sahlstein** ja **Jukka Sarkki. Heikki Virtanen** Riihimäeltä oli tuomariharjoittelijana avoimessa luokassa ja postihistorian tuomari Pitkänen harjoitteli myös postikorttiluokan tuomariksi.

Liiton kunniapalkinto

Tavan mukaan myös Filatelistiliitto lahjoitti näyttelylle kunniapalkinnon. Näyttelyluetteloa varten siitä saatiin kuva: perinteinen **Oiva Toikan** punainen lasilintu. Yleensä se on ollut kooltaan noin 20 x noin 20 senttiä, mutta nyt kunniapalkinnoksi olikin annettu vain nyrkinkokoinen tiriäinen. Ennakkoon saadun kuvan perusteella ajateltiin sen olevan



Yksi erikoisuus löytyi kauppiailta. Vesa Järvistölle oli massan mukana tullut kirje, jonka taustapuolen merkkiä hän arveli Rauman kaupunki-postin merkiksi, mutta kun ei ollut varma, hän kyseli siitä. Ja toden totta, siitähän siinä oli kysymys. Vanhin alan lehtitieto kyseisestä merkistä löytyy Finska Filatelisten -lehdessä numerosta 4/1895. Nyt näitä aiemmin uniikkina pidettyjä Rauman merkkejä tunnetaan puolenkymmentä.

samanlainen kuin ennenkin, ja se päätettiin antaa mestariluokan voittajalle Grand Prix -palkintona.

Juuri ennen palmaresin alkua, kun palkintoja järjestettiin palkintopöydälle, huomattiin tilanne ja ällistyneinä jouduttiin ongelman eteen: eihän tuollaista voi antaa GP-palkintona, se olisi noloa sekä liittoa että näyttelyä kohtaan.

Nopeasti keksittiin ratkaisuksi lisälinnun hankinta, ikään kuin emoksi mitättömälle pikkulinnulle. Huomattiin, että joukossamme on lasilintujen keräilijä, joka suostui myymään yhden linnuistaan kerholle paikkaamaan liiton ”kunnia-palkintoa”. Kiire kuitenkin tuli, mutta loppu hyvin, palkintojenjaossa todettiin Hämeenlinnan kerhon päättäneen antaa linnunpoikaselle emonkin, ettei poikanen olisi niin pieni ja mitätön suuressa maailmassa.

Tulevien näyttelyiden järjestäjille opiksi se, että kannattaa aina tarkistaa lahjaksi saatavat kunnia-palkinnot hyvissä ajoin – ei pidä luottaa siihen, miten on ollut ennen, eikä siihen, mitä kuva kertoo.

Muutenkin liitto loisti lähinnä poissa olollaan, vaikka viime vuosien



Hämeenlinnan Postimerkkikerhon tuoreimmat Pro Philatelia -mitalin saajat: Asko Tyvelä ja Timo Lilja hopeoitu pronssi ja Esa Kärkäs suuri hopea. Mitalit jakoi Seppo Salonen TAVASTEX-22-näyttelyn palmaresissa.

liittokokouksissa on kovasti puhuttu liiton ja sen *Filatelisti*-lehden markkinoinnista. Ainakin aiemmin sääntöjen mukaan liitolle olisi kuulunut koko sivun mainos näyttelyluetteloon ja oma pöytä näyttelypaikalle, mutta viime vuosina näitä oikeuksia ei liitto ole käyttänyt. Nytkin olisi ollut hyvä tilaisuus markkinoida uudistunutta

Filatelisti-lehteä, mutta yhtään lehteä ei ollut jaossa, ei myöskään sen mainosta tai tilauskuponkia – näin on toki toimittu aiemmin myös Postimerkkimessuilla.

**Teksti ja kuvat
Lauri Poropudas**



Viimeinen tauko talkooporukan lepopisteessä näyttelyhallin päässä. Siellä oli tarjolla virvokkeita ja syötävää talkoolaisille. Kuvassa selin Kassu Kiuru, Minna ja Simo Kettula, Raimo Lehto, Esa Kärkäs ja mustalla sohvalla Timo Lilja sekä aivan oikealla sivuprofilissa Kai Nieminen. Lämmin kiitos kaikille talkoolaisille!

TAVASTEX-22-näyttelyn tavastforumilaiset

Kansallinen TAVASTEX-22 näyttely järjestettiin 9.–11.2022 Aulanko Areenalla. Kokoelmia näyttelyyn osallistui 500 kehyksen verran, noin sata kokoelmaa. Oheen on koottu Tavastforum-kerholaisten tulokset, ja tietenkin parhaat.

Näyttelyssä jaettiin seitsemän suurta kultamitalia ja 15 kultamitalia: niiden joukossa oli myös uusia kokoelmia ja monelle kultamitali oli uransa ensimmäinen.

Näyttelyssä oli mukana viisi mestariluokan kokoelmaa. Mestari-luokan suuren palkinnon voitti **Pekka Rannikko** kokoelmallaan *Finland, The Saarinen Definitive Issue 1917-1930*.

Kilpailuluokkien parhaan tuloksen sai **Kai Nieminen** klassisen filatelian kokoelmallaan *Grand Duchy of Finland 1856–1875*, se sai 96 pistettä ja kunniapalkinnon materiaalista. Kai kuuluu yhteisöömme.

Vapaassa luokassa paremmuus ratkaistiin yleisöäänestyksellä. Eniten ääniä sai **Pauli Ihamäen** kokoelma *Jättien puristuksessa*.

Muut yhteisöömme palkitut:

SUURI KULTA

Esa Kärkäs *Finland 1860-65 The period of first serpentine rouletted stamps*, 90 p

KULTA

Reijo Tanner *Russian WW1 Mail censoring in Grand Duchy of Finland in 1914-1918*, 88 p + kp

Asko Haahntela *Finland 1885*, 88 p

Kari Tapola *FINLAND MODEL 1954*, 87 p

Juha Valtonen *Suomen SS-vapaaehtoiset - kenttäposti 1941-1943*, 86 p + tuomariston onnittelet

Seppo Salonen *Janakkala – koti-seutuni* 85 p + kp

Tero Kilpijärvi *Mail between, and via, Ireland and Finland*, 85 p

SUURI KULLATTU HOPEA

Pauli Ihamäki *Sata vuotta partiota Suomessa*, 84 p + kp



Ahvenanmaan posti oli valmistanut näyttelyä varten näyttelymerkin

Jouko Kaartinen *Hammaste- ja painantaerikoisuuksia vuosilta 1963–2001*, 80 p

Pauli Salminen *Suomalaiset kuvioleimat aikakausittain ja käyttötavoittain*, 80 p

Reijo Myller *Automaattimerkit (ATM) Suomessa 1982-2005*, 80 p

KULLATTU HOPEA

Martti Vuorivirta *Suomen postitaksat 1.10.1917 - 31.12.1930*, 78 p

Pauli Ihamäki *Tshekkoslovakian mutkikas partiotaival*, 76 p

Seppo Salonen *Hämeenlinnan postileimat kyrillisestä leimasta silta-leimoihin 1812–1959*, 75 p

SUURI HOPEA

Seppo Salonen *Kotiseutukokoelman ABC*, 73 p (kirjallisuus)

HOPEA

Seppo Salonen *Panssarivaunut - ja niiden käyttö Suomen armeijassa Lapin sodan loppuun saakka*, 69 p



Toinen näyttelyn korteista kuvaa Urho-alusta, sen taiteili Jaana Aalto.

Matti Parkkonen *Suomalaisia rautatiepakettimerkkejä*, 68 p

Seppo Salonen *Hämeenlinnaa vanhoilla kuvapostikorteilla*, 68 p

Ulla Kempplä *Tuusulanjärvi – luontoa ja kulttuuria*, 67 p

Martti Vihanto *Postihistorian Suomi-yleiskokoelma*, 65 p

Heikki Vuorimies *Eero Järnefelt ja hänen taiteensa teemoja*, 65 p

YHDEN KEHYKSEN

KOKOELMAT, MUISTOMITALI

Seppo Salonen *Suomalaiset kiitäjät - nuo pohjoisen kolibrit*, 69 p

Tapani Ruotanen *Mitä sitä ennen koulussa oppi*, 62 p

Lauri Poropudas *Poro todistaa*, 60 p

VAPAA LUOKKA,

MUISTOMITALI

Pauli Ihamäki *Jättien puristuksessa*, yleisöäänestyksen paras

Ahti Paavola *Sirkka Sari - Aulangon savupiipun tragedia 30.7.1939*

Hannu Kaskela *Muumimaailma ja sen luoja*

Pauli Ihamäki *Aitoja vai väärenteitä? Pauli Ihamäki Liettuan partioliikkeen filateelinen historia*

LISÄKSI

Matti Parkkonen *Aulanko-kortteja*

Olavi Sahlberg *muistokokoelma Ranskan Ceres muiden maiden merkien esikuvana*

Hämeenlinnan Postimerkkikerho *Maailman ensimmäisiä postimerkkejä*

Hämeenlinnan Postimerkkikerho *Kerhon omakuvamerkit ja -kortit.*

TAVASTEX-22:n talkoolaiset

Kalevi Ala-Kotila
Anssi Forsblom Hyvinkää
Kalevi Hannula
Henrik Juntunen Forssa/Espoo
Minna Kettula
Simo Kettula
Kassu Kiuru
Markku Koivuniemi Riihimäki
Jukka Koljonen
Kari Kontiokoski
Lauri Konu

Leo Konu
Kari Kuusisto
Esa Kärkäs
Raimo Lehto
Pirkko Leppänen
Timo Lilja
Antero Lähteenmäki
Kimmoo Matinlassi Hyvinkää
Reijo Myller Riihimäki
Kai Nieminen Riihimäki/Järvenpää
Ahti Paavola

Lauri Poropudas
Jani Rantala
Aimo Salonen
Sami Salonen Hyvinkää
Erkki Salotaipale
Juhani Saukkonen Hyvinkää
Reijo Siltanen
Kari Tapola Forssa
Asko Tyvelä
Anja Virta
Pentti Virta.

Urho-merkit

Harry Dunkelin sisävesipostin kokoelmassa on kuusi erilaista URHO-merkkiä: paperi valkea silopaperi, paksuus 0,08-0,09 mm. Kuvakkeiden pituus 30 mm, korkeus 21 mm, painettu kivipainossa. Viivalävistehammastus 11 3/4 x 11 3/4 – aiemmat lävistetiedot (10x10) ovat virheellisiä. 20 penniä punainen, 25 penniä harmaa ja tyhjän arvon kynämerkintä 75 penniä tummanvihreä sekä ilmeisesti



värikoepainamat punaruskea, harmaa ja vihreä. Connollyn käsikirja tai postimerkkiluettelot eivät tunne 25

p arvoa. Vain muutamia merkkejä tunnetaan. Uusi löytö oli Merkki-Albertin syksyn huutokaupassa.

Viktor Janssonin kortti

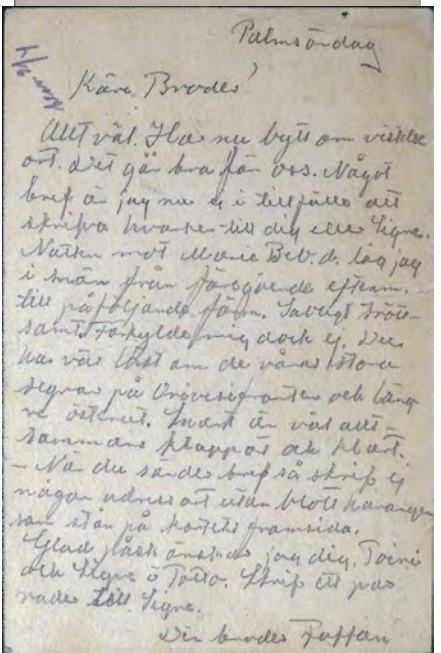
Hämeenlinnan kerhossa vieraileva Jukka-Pekka Lehtinen Kuhmoisista sai lokakuussa pronssisen Pro Philatelia -mitalin Jämsän kerhossa. Mitali kiinnosti ja hän selvitti sen tekijän: **Viktor Jansson** (1886–1958), postimerkkitaiteilija **Signe Hammarsten-Janssonin** mies ja **Tove Janssonin** isä. Viktor oli kuvanveistäjä, jonka *Nuoruuspatsas* (1931) on Hämeenlinnassa Kumppanuustalon eteläpuolella. Patsaan mallina oli Tove.

Lehtinen muisti, että hänellä on Viktor Janssonin postikortti. Sen tämä lähetti kenttäpostissa Kuhmoisista Julius-pikkuveljelleen 28.3.1918 Tornioon kansalaissodan aikana. Lähettäjä on ”Viktor Jansson soldat i Pohj.Häme. I bataljons I kompanis I joukkue”.

”Kaikki hyvin. Olen nyt muuttanut oleskelualueelle. Meillä menee hyvin. En ole ollut voinut lähettää kirjoita

sinulle tai Signelle. Makasin lumessa Marian ilmestymispäivän edellisestä iltapäivästä seuraavan päivän aamupäivään. Saamarin väsyttävää. En kuitenkaan kylmettynyt itseäni. Olet varmaan lukenut meidän suurista taisteluista Oriveden rintamalla ja siinä itään. Pian varmaankin kaikki on taputeltu ja valmista. Kun lähetät kirjeen, älä kirjoita mitään osoitepaikkaa, vaan vain litanian, mikä on kortin etupuolella. Hyvää pääsiäistä toivotan sinulle, Toinille ja Signelle ja Tottolle? Kirjoita pari riviä Signelle. Veljesi Toffan”

Tekstistä on paikoin vaikea saada selvää. Nimi Totto tarkoittanee Tovea, joka oli neljävuotias äitinsä Signen kanssa Ruotsissa. Toini lienee Juliuksen puoliso? **LP**



Alkuvuonna 2023 Suomessa ilmestyy 24 uutuusmerkkiä

Posti julkaisee vuoden 2023 ensimmäisellä vuosipuoliskolla seitsemän postimerkkijulkaisua, joissa on yhteensä 24 erilaista postimerkkiä. Postimerkit julkaistaan kahdessa erässä 18. tammikuuta ja 9. toukokuuta.

Ystävänpäivän postimerkeissä 18.1.2023 nähdään muun muassa kissoja, koira, oravia ja joutsenia, julkaisun on kuvittanut **Hanna-Maria Mainelakeus**.

Postikortit ja kirjeet voi kruunata tammikuusta lähtien näyttävillä postimerkeillä. **Kreetta Järvenpään** kukka-asetelmat muistuttavat 1600-luvun hollantilaisia asetelma-maalauksia.

Arabian astiat ovat olleet suomalaisten arjessa ja pöydissä jo 150 vuotta. Posti julkaisee tasavuosien kunniaksi **Iikka Kärkkäisen** suunnitteleman julkaisun. Arabian vanhempaa ja uudempaa tuotantoa esitellään kahdessa postimerkissä.

Kultainen lahja on postimerkki, joka sopii erilaisiin onnitteeluihin. Persoonallisella hammas-



tuksella varustetun merkin suunnitteli **Klaus Welp**. Kultainen lahja -postimerkkiarkissa on 10 kotimaan ikimerkkiä.

Ahvenanmaan julkaisut tammi-helmikuussa 2023

Åland Postin postimerkkivuosi käynnistyy puutarhamarjojen postimaksulipuilla 4.1.2023: mansikan, mustaviinimarjan, karviaisen ja vadelman kuvitti **Mari Oksanen**.

4.1. ilmestyy myös kaksi viimeistä postimerkkiä Veteraanitraktoreista, sarjasta, joka alkoi 2021. Merkeissä on Ferguson TES20 (1955) ja Fordson Super Major (1960). Traktorit kuvasi **David Lundberg**.

Ahvenanmaan ensimmäinen maakuntaneuvos **Carl Björkman** (1873–1948) syntyi 150 vuotta sitten, 15.2.1873. Hänellä oli tärkeä rooli itsehallinnon rakentamisessa. Björkmania juhlintaan hänen syntymäpäivänään **Johanna Finnen** muotoilemalla merkillä.



Seimikaupunki Lahti -postileima 2022

Seimikaupunki Lahti -postileima 2022 on käytössä 1.12.–16.12. Vuosittain toistuvana kuva-aiheena pyhä perhe taustanaan Ristinkirkon tornin huippu ja vuoden 2022 tunnuksena lentoon lähtevä, nokassaan oliivipuun oksaa kantava kyyhkynen rauhan lähettiläänä. Kuvaihi **Pekka Särkiö**, piirros **Tapani Talari** 2022.

Vuonna 2004 Keski-Lahden seurakunnan silloinen kirkkoherra Pekka Särkiö sai ajatuksen jouluisen Lahden keskustan elävöittämiseksi seimikaupunkina. Hän toivoi eri kauppa-aiheiden koristelevan näyteikkunat jouluseimillä.

Postimerkeilijänä hän toivoi myös joulun ajan postileimaa. Ensimmäinen postileima – *Seimikaupunki Lahti* – toteutui marraskuussa 2005. Aluksi leimauspaikkana oli Oskarin Piha-kahvila muutaman vuoden. Paikka oli heikosti tavoitettavissa ja Särkiö halusi Lahden postimerkkikerhon hoitamaan tapahtumaa.

Tänä vuonna on käytössä 17. *Seimikaupunki Lahti* -erikoisleima Lahden seurakuntien, Postin ja Lahden postimerkkikerhon yhteistyönä.

Leima lienee ainoa Postin myöntämä virallinen jouluaiheinen erikoisleima Suomessa. Vuonna 2020 jäi leima toteuttamatta. Perinteistä kuva-aihetta, pyhä perhe ja Ristinkirkon tornin yläosa, täydentää nyt Ukrainan sodan aikana rauhankyyhky oliivipuun oksa nokassaan.

Leiman ensimmäinen käyttöpäivä on torstai 1.12. ja viimeinen perjantai 16.12. Postilaatikko sijaitsee entisellä paikallaan Vapaudenkatu 6. Laatikoon jätetyt lähetykset leimataan päivittäin kyseisen päivän leimalla.

Entiseen tapaan Lahden postimerkkikerho on leimaamassa lähetyksiä Vapaudenkatu 6:n tiloissa Marian Kammarin aulassa. Lähetykset voi jättää myös sinne leimattavaksi ja postitettavaksi tai saada ne mukaan. Postimerkkikerholla on myynnissä myös joulupostimerkkejä sekä -kortteja. Joulutervehdysten viimeinen lähetyspäivä 1,40 euron merkillä on 13.12. Sen jälkeen on joulutervehdykset maksavat 2,10 euroa ja ne on postitettava viimeistään 18.12. Ulkomaille postimaksu on 2,25 euroa.



Postikorttinäyttely

Marian Kammarin aulassa on entiseen tapaan Lahden postimerkkikerhon jäsenten järjestämä näyttely, jossa on esillä osia kerhon jäsenten jouluaiheisista postikortti- ja -merkkikokoelmista.

Näyttely ja postimerkkikerhon leimauspiste on avoinna arkisin sekä lauantaisin kello 10–15. Sunnuntaisin ja itsenäisyyspäivänä on leimauspiste suljettu. Tällöin lähetykset voi jättää ulkopuolen postilaatikkoon.

Pekka Taitto

LAHTI 19.11.2005
Seimikaupunki
Ensimmäisen leiman lisäkuviota 1978 valmistuneen Lahden ristinkirkon julkisivun risti-ikkuna

LAHTI 25.11.2006
Seimikaupunki
samalla paikalla 1890-1977 sijainneen puukirkon takarauainen risti

LAHTI 24.11.2007
Seimikaupunki
alttariristi

SEIMIKAUPUNKI LAHTI 22.11.2008
kuonim kynttelikön asa

LAHTI 26.11.2009
SEIMIKAUPUNKI
urkujen fasadi pillistössä

LAHTI 21.11.2010
SEIMIKAUPUNKI
diakonissan virkamerkki; Lahden diakoniatyö 100 v

LAHTI 21.11.2011
SEIMIKAUPUNKI
adventtikuntilat toisena adventtina

3.12.2012
SEIMIKAUPUNKI
lammis

LAHTI 30.11.2013
SEIMIKAUPUNKI
jouluukuusi tähtineen

LAHTI 1.12.2014
SEIMIKAUPUNKI
alkiristi

LAHTI 12.12.2015
SEIMIKAUPUNKI
lapsi lahjoineen viittaa auttamiseen

SEIMIKAUPUNKI LAHTI 1.12.2016
Agnus Dei, Jumalan Kaitse, lipussa Jerusalemin risti

SEIMIKAUPUNKI LAHTI 1.12.2017
Suomen lipuin koristettu jouluukuusi viitaten Suomi 100 juhla vuoteen

SEIMIKAUPUNKI LAHTI 1.12.2018
100 v
satavuotiaan Lahden kirkkokouuran neljänneen laulajaryhmä

LAHTI 2.12.2019
SEIMIKAUPUNKI
uusii pohjoissaamenkielinen raamatunkäännös valmistui

SEIMIKAUPUNKI LAHTI 1.12.2021
Joosefin muski viittaa koronapandemian ja pandemian pääsyaivoeseen viittaa toivon tähti (Betelehemin tähti) ja Marian maskittomuus

Tulevia tapahtumia

Helmikuu 2023

RIIHIMÄKI: Riihimäen Keräilytapahtuma sunnuntaina 19.2. Kerhotalo, Torikatu 3, pöytävaraukset Reijo Myller, p. 0407217709, reijo.myller47@gmail.com

Maaliskuu 2023

RIIHIMÄKI: Kansallinen RiiHeX 2023, 24.–26.3.2023 Riihimäen Urheilutalo.

Maaliskuu 2023

FORSSA: Forssan Keräilytapahtuma lauantaina 8.4. kello 10–15 Kerhotalo, Kuhalankatu 17, Forssa.

Kesäkuu 2023

GARÐABÆR: Pohjoismainen NORDIA 2023, 2.–4.6.2023 Garðabær Islanti, lähellä Reykjavíkiä.

Huhtikuu 2024

JOENSUU: Kansallinen JOEX24, 13.–14.4.2024, Hotelli Kimmel, Joensuu.

TAMPERE: Postimuseon näyttelyt:

Paketoidut unelmat 14.10.2022–17.9.2023, Postimuseo, Vapriikki, Tampere.

Kiltit lastenlehdet 29.11.2022–5.3.2023

Pienoisnäyttelyn on koonnut tamperelainen keräilijä Kari Elkelä kokoelmistaan.



Tampereen joululeima
perjantaina 2.12.2022
Museokeskus Vapriikki
ja keskiviikko–perjantai
7.–9.12.2022 Tampereen
Joulutori.



Seimikaupunki Lahti
-postileima 2022 on käytössä
1.–16.12. Postilaatikko sijaitsee
Vapaudenkatu 6. Laatikoon
jätetyt lähetykset leimataan
päivittäin kyseisen päivän
leimalla.

Tavastforum-kerhojen yhteystiedot

FORSSAN FILATELISTIKERHO

Puheenjohtaja Kari Tapola
puh. 040 503 5675, kari.tapola@gmail.com
Varapuheenjohtaja Olli Saarinen
ollisaarinen@elisanaet.fi

HYVINKÄÄN POSTIMERKKIKERHO

Puheenjohtaja Jari Lärkä
040 525 2162, jari.larka@vantaa.fi
Varapuheenjohtaja Antti Heinonsalo
0400 709 912, antti@ah-hifisystems.fi
Sihteeri/jäsenasiat Kimmo Matinlassi
040 755 3711,
kimmo.matinlassi@altiacorporation.com

HÄMEENLINNAN POSTIMERKKIKERHO

Puheenjohtaja Leo Konu
0400 520 697, leo.konu@pp.inet.fi
Sihteeri Esa Kärkäs 0400 484 737
esa.karkas@ovalpoint.com
Kerhomestari Kalle Pispä
040 724 7329, kalle.pispa@luukku.com

LAHDEN POSTIMERKKIILIJÄT

Puheenjohtaja Pekka Taitto
0400 710 145, pekka.taitto@luukku.com
Kerhon yhteyshenkilö Jouni Hynynen
050 402 6920, jouni.hynynen@hotmail.com

RIIHIMÄEN POSTIMERKKIILIJÄT

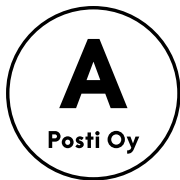
Puheenjohtaja Heikki Virtanen
044 536 2097, pikkuhessu82@gmail.com
Varapuheenjohtaja Kari Lindholm
040 755 4340, kari.lindholm@luukku.com
Kerhon yhteyshenkilö
Markku Koivuniemi 040 723 5562

TOIJALAN POSTIMERKKIILIJÄT

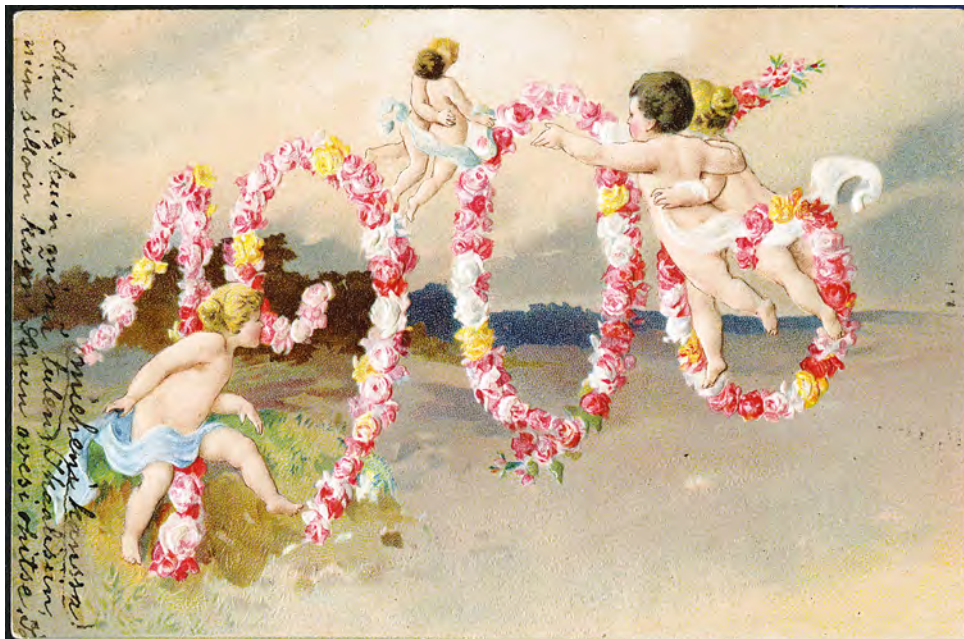
postia@toijalanpostimerkkeilijat.fi
Varapuheenjohtaja Veli Peltonen

VALKEAKOSKEN FILATELISTIT

Puheenjohtaja Heikki Heino
040 779 8416
Sihteeri Kari Peltola
0400 697 998, kari.peltola@isannointipeltola.fi



Posti Green



Kortti on Markku Koivuniemen kokoelmasta.

*Rauhaisaa joulun aikaa
ja onnea vuodelle 2023!*

RiiHex
2023

24.-26.3.2023 Riihimäen Urheilutalo