

TAVASTEUS



TAVASTFORUM

KANTA-HÄMEEN POSTIMERKKIKERHOJEN TIEDOTUSLEHTI 1/2012



FORSSAN KERHO
TÄYTTI 80 VUOTTA

TAVAST EX-12

KANSALLINEN NÄYTTELY
HÄMEENLINNASSA 27.-29.4.



TORPALLA TAVATTIIN

PARKKOSEN MATTI KERÄÄ ALLAKOITAKIN

TAVASTEX 12 -näyttelyssä on mukana yli sata kokoelmaa ja 500 kehystä

Kansallisen TAVASTEX 12 -näyttelyn kokoelmat alkavat olla tiedossa. Vielä tehdään eräitä tarkistuksia ja odotetaan varmistuksia.

Mestari luokkaan saatiin 4 hienoa kokoelmaa yhteensä 35 kehyksessä. Tuomariluokassa on kaksi kokoelmaa, mutta odotan vielä kahta kokoelmaa lisää.

Perinteisessä luokassa on yhteensä 25 kokoelmaa käsittäen 126 kehystä. Suurin ryhmä on keskiluokka vuoteen 1945 saakka (yli 60 kehystä). Myös postihistorian luokassa on 25 kokoelmaa ja yli 100 kehystä. Tässäkin on suurin ryhmä keskiluokassa eli 19 kokoelmaa ja yli 80 kehystä.

Ehiöluokassa ja lentopostiluokassa on molemmissa yksi kokoelma. Aiheluokassa on 10 kokoelmaa ja 52 kehystä. Maksimikorttiluokassa on niinkään yksi kokoelma. Postikorttiluokka on tullut kansallisiin näyttelyihin voimakkaasti

mukaan. Meillä tulee näitä kokoelmia olemaan näyttelyssä parikymmentä käsittäen noin 90 kehystä. Vapaassa luokassa on 11 kokoelmaa ja 42 kehystä.

Kirjallisuusluokkaan on saatu 1 kohde ja nuorisoluokkaan on tarjolla 2 kokoelmaa. Myös kerhon omassa luokassa, jokamiehen luokassa on 3 kokoelmaa, joiden arvostelun näyttelytoimikunta järjestää.

Sokerina pohjalla on kutsuttujen luokka, johon tällä kertaa on kelpuutettu vain Hämeenlinnan Postimerkkikerhon jäsenten kokoelmia, osin suuriakin kansainvälisiä palkintoja saaneita. Näitä on kaikkiaan 5 kokoelmaa ja yli 20 kehystä.

Näin meillä tulee olemaan yli sadan näytteilleasettajan kokoelmat käsittäen noin 500 kehystä, joten luvassa on täysimittainen, monipuolinen kansallinen näyttely. Näyttelyyn on vielä kolme kuukautta aikaa, mutta paljon on tehtävää, että

TAVASTEX-12

kaikki on hienossa kunnossa huhtikuun 27. päivän aamulla.

Tavastex-näyttelyssä kokeillaan kaikissa näyttelyluokissa uutta kehysmääräkäytäntöä. Kilpailuluokissa kokoelman kehysmäärä on vapaa yhdestä kahdeksaan kehystä. Tämä tarkoittaa, että yhden kehysten kokoelmia voi uutena esittää myös avoimessa luokassa. Lisäksi kaikissa luokissa voi esittää 2-3 kehysten laajuisia kokoelmia. Tavastexin näyttelysäännöissä on tarkoin määritelty eri laajusten kokoelmien arvostelusäännöt ja palkinnot.

Reijo Siltanen

KANSALLINEN TAVASTEX 12 -POSTIMERKKINÄYTTELY HÄMEENLINNAN HÄMEENKAARESSA 27.-29.4.2012

TAVASTFORUM

Numero 1/2012, ensimmäinen vuosikerta. Ilmestyy 4 kertaa vuodessa. Kannessa Jaana Aallon tekemä kortti.

Julkaisijat; Hämeenlinnan Postimerkkikerho ry, Janakkalan Postimerkkikerho ry, Riihimäen Postimerkkeilijät ry, Hyvinkään Postimerkkikerho ry, Forssan Filatelistikerho ry.

Toimituskunta

Seppo Tossavainen, seppo.tossavainen@armas.fi
Reijo Myller, reijo.myller@suomi24.fi
Heikki Moisio, heikkih.moisio@hotmail.com
Olli Saarinen, ollisaarinen@elisanet.fi
Matti Parkkonen, matti.parkkonen@pp2.inet.fi
Lauri Poropudas, lauri.poropudas@pp.inet.fi
Seppo Saarinen; seppo.i.saarinen@gmail.com
Asko Tyvelä, tyvela@kolumbus.fi päätoimittaja

Aineistopäivät

2/2012 aineisto viimeistään 5.4.2012
3/2012 aineisto viimeistään 15.8.2012
4/2012 aineisto viimeistään 8.11.2012

Painopaikka

Hämeenlinnan Offset-Kolmio Paino Oy

Taitto

Lauri Poropudas
Toimituksella on oikeus toimittaa ja muuttaa kaikkea sille jätettyä aineistoa.

Osoitteenmuutokset ja tilaukset osoitteella:

Pekantie 7 A 2, 13210 Hämeenlinna.

Puheenjohtajalta

Hyvät postimerkkeilyn ystävät. Kädessäsi on aivan uusi harrastuksemme tiedotuslehti. Tarkoituksenamme on tehdä lehti, joka palvelee otsikkomme mukaan kaikkia Forssan, Janakkalan, Hyvinkään, Hämeenlinnan ja Riihimäen postimerkkikerhojen jäseniä. Toivon, että lehtemme toimituskuntaan kuuluvat yhteyshenkilöt mahdollisimman aktiivisesti osallistuvat uuden tiedotuslehden tekemiseen kertomalla oman alueensa tapahtumista ja tarjoamalla aiheita lehtemme sisällöksi.

Vuoden 2012 yksi tärkeimpiä tapahtumia tulee olemaan Tavastex 2012 -postimerkinäyttely. Sen valmistelussa on koeteltu yllä olevien kerhojen yhteistyökykyä, ja havaittu se hyväksi. Nyt on aika, että me kaikki osallistumme tähän työhön, jotta näyttelystä tulisi menestys.

Tunnen suurta tyydytystä siitä, että jäsenkunta on niin aktiivisesti osallistunut menneen vuoden kerhoiltoihin. Saavutimme vuonna 2011 uuden kokouksiimme osallistuvien keskiarvoennätyksen. Toivon hyvän hengen ja innostuneen ilmapiirin jatkuvan kerhoilloissamme.

Toinen Torpalla tavataan -keräilytapahtuma onnistui myynnin, huutokaupan ja mmuidenkin järjestelyjen osalta edellisuotta paremmin. Tämän perusteella tapahtuma on muodostumassa perinteiseksi, ja johtokunta onkin varannut Idänpään Torpan lauantaiksi 19. päivä tammikuuta vuonna 2013.

Postimerkkeilyn ystäville antoisaa vuotta 2012.

Ahti Paavola

Kerhojen lehden nimeksi tuli TAVASTFORUM

Forssan, Janakkalan, Hämeenlinnan, Hyvinkään ja Riihimäen postimerkkikerhot perustavat uuden kerholehden. Lehden toimituskunta mietti nimeä ja päätyi ehdottamaan nimeä Tavestorum tai Tavastorum (suomeksi hämäläisten).

Sihteerit Seppo Saarinen tiedusteli kahdelta latinistilta sanan soveltuvuutta yhdistyksen nimeksi. He totesivat, että tämä monikon genetiivin

muotoinen sana ilman pääsanana on outo ilmestys. Nämä terveiset välitin johtokunnalle.

Mietimme, minkä pääsanana voisimme panna mukaan. Vertasimme Ylen lähettämiin latinankielisiin uutisiin Nuntii Latini. Totesimme, että nimen pitäisi olla yksinkertainen ja selvä myös lausuttavaksi jokapäiväisessä kielenkäytössä.

Silloin Reijo Siltanen ehdot-

ti yhdyssanana TAVASTFORUM (suomeksi Hämeentori, hämäläinen tori). Se tuntui kaikista varsin onnistuneelta ja sopivalta nimeltä. Siihen sitten päädyttiin.

Nimen kirjoitusmuoto voi olla muukin, esimerkiksi Tavastforum ja kirjasintyyppiä vaihtamalla jokin muukin, mieluummin kuitenkin muodossa TAVASTFORUM.

Seppo Saarinen

Ruusunmarjamerkki vuoden 2011 kaunein

Suomalaiset äänestivät vuoden 2011 kauneimmaksi postimerkiksi pak-kashuuruisen Ruusunmarja-merkin. Susanna Rumpu ja Ari Lakaniemi suunnittelivat voittaneen Postin omakuvamerkin marraskuussa ilmestyneeseen uuteen 2. luokan Omakuvapostimerkin kehukseen.

Voittanut Ruusunmarja sai lähes 12 prosenttia kaikista kilpailussa annetuista 22.471 äänestä. Äänestys järjestettiin Postia Sinulle -asiakaslehdessä ja Postin internet-sivuilla.

Toiseksi kauneimmaksi merkiksi suomalaiset valitsivat Kaarina Toivasen piirtämän Pehmeä joulu

-merkin, jossa on hymyilevä tonttupoika lankakerien ja pehmolelujen keskellä.

Luontoaiheiset merkit olivat jälleen suosittuja. Kolmannen ja neljännen sijan jakoivat lähes yhtä suurella äänimäärällä postimerkkitaiteilija Leena Airikkalan suunnittelema Tulppaanikimppu (1.715 ääntä) ja graafisen suunnittelija Klaus Welpin Euroopan postihallintojen ja -yritysten (PostEurop) Europa-merkkien kevät-kesä-aiheinen metsämerkki (1.708 ääntä).

Toinen Welpin suunnittelema metsä-aiheisista Europa-merkeistä



tuli äänestyksessä viidennelle sijalle (1.417 ääntä). Metsä-merkkien kuva-aiheet ovat Nuuskion kansallispuistosta Mustalammelta.

Kanta-Hämeen postimerkkikerhot

Hämeenlinnan Postimerkkikerho ry.

Kokoukset ovat parittomien viikkojen tiistait, Luther-talolla osoitteessa Lukiokatu 1, 13100 Hämeenlinna.

Ovet avataan hyvissä ajoin noin kello 17 vaihtoa ja kahvia varten. Huutokauppakohteiden kierrättäminen kello 17.30 alkaen. Varsinainen kokous alkaa kello 18.

Kevätkausi tiistait 14.2., 28.2., vuosikokous 13.3., 27.3., 10.4., 24.4., 8.5., 22.5., kesäkokouksen päivämäärä seuraavassa TAVASTFORUM-lehdessä.

Syyskausi tiistait 14.8., 28.8., 11.9., 25.9., 9.10., 23.10., 6.11., 20.11., 4.12., joulukokous lauantaina 15.12.

HUOM! Vuoden 2012 alusta Hämeenlinnan Postimerkkikerhon viralliset kokoukset alkavat kello 18.



Janakkalan Postimerkkikerho ry.

Kokoukset ovat parittomien viikkojen torstait seuraavasti, ennen kokousta kahvi ja vaihto, ovet avataan noin kello 17. Kokoukset alkavat klo 18.

Kevätkausi torstait 16.2., 1.3., 15.3., vuosikokous 29.3., paikkana Kahvila Nanella, Turengin linja-autoasema, 12.4., 26.4., 10.5., 24.5., paikkana Rastilan Kylätupa, Lemolantie 20, Rastila, Janakkala.



Riihimäen Postimerkkeilijät ry.

Kokoukset ovat parillisten viikkojen tiistait kello 18, varsinainen kokous alkaa kello 18.30, kokouspaikka, kerhon kokoustila, Paloheimonkatu 30, Riihimäki (käynti talon takapihan lastaussillalta), katso kartta.

Kevätkausi 7.2., vuosikokous 21.2., 6.3., 20.3., 3.4., 17.4., 15.5., 20.5.

Hyvinkään Postimerkkikerho ry

Kokoukset joka toinen keskiviikko kello 18.30, ovet avataan kello 17.30 kahvin ja merkkien vaihdon ja myynnin merkeissä.

Kerhoilloissa vaihtelevat teemoina eri osa-alueiden esitelmät ja alustukset ohjelman mukaisesti, katso kerhon internet-sivut.

Paikka Kaupungintalon kellari vanhalla villatehtaalla Kankurinkatu 6, sisäänkäynti kaupungintalon portaiden oikealla puolella olevasta portaikosta.

Kevätkausi 8.2., 22.2., vuosikokous 7.3., 21.3., 4.4., 18.4., 2.5., 16.5., 30.5.,



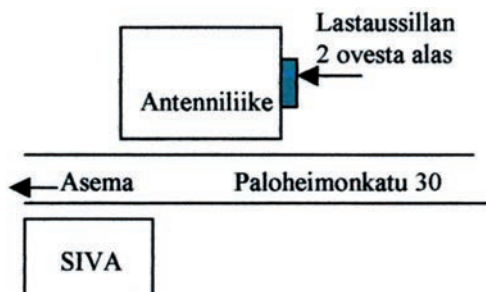
Forssan Filatelistikerho ry.

Kokoukset kerhon kerhuhuoneella Lehmuskatu 1, Forssa.

Kevätkauden kokoukset keskiviikkoisin klo 18-21 seuraavasti: 15.2., 29.2., 14.3., 28.3., 11.4., 25.4., 9.5., 23.5.,

Kevään keräilytapahtuma järjestöjen talolla pääsisäislauantaina 7.4.

Kesäkokous piston mökillä Tammelan Pyhäjärven rannalla torstaina 7.6.



Kartta Riihimäen kerhon kokoustilaan.

Forssan Filatelistikerhon 80-vuotisnäyttely

Forssan Filatelistikerho ry:n 80-vuotisnäyttelyssä 28.-29.1.2012 Järjestöjentalolla oli näytteillä 120 kehystä keräilymateriaalia: perinteisiä postimerkkikokoelmia alkaen Suomi 1856 -1884, postikorttikokoelmia, tulitikkuetikettejä, muistoarokkeja sekä kiiltokuvia. Mukana olleista kokoelmista oli kahdeksan osallistunut kansallisiin näyttelyihin, iso osa niistä.

Esillä olleista 41 eri kokoelmasta yleisö äänesti kiinnostavimmaksi — yllätys, yllätys — korttikokoelman 'Forssa tehdasyhdyskuntana ja kauppalana'. Sen tekijä on Harri Haapala Lahdesta.

Maanantaina 30. tammikuuta näyttelyyn tutustui vielä kolme koulu-luokkaa. Ne mukaan lukien näyttelyyn kävi tutustumassa hieman yli 400 kävijää.

Lauantaina tasavuotia juhlittiin iltajuhlissa Tehtaankoululla. Kuultiin kaksi esitelmää, Eira Merilä kertoi Tehtaankoulusta ja Filatelistiliiton puheenjohtaja Ari Muhonen Suomen lentopostista.

Juhlailallisen jälkeen oli vuorossa huomionosoitukset ja palkitsemiset.

Kuvassa vieressä ylhäällä Forssan Filatelistikerhon 80-vuotisnäyttelyä sunnuntaina.

Kortissa alla (osakuva) nähdään Forssan Filatelistikerhon perustamis-päivän leima.

Kari Tapola



Ybi Hannula teki juhlaa varten kortin.



Kerhomme keräilijöitä – Matti Parkkonen

Tämän uuden TAVASTFORUM-kerholehtemme ensimmäiseen numeroon haastateltavana on perushämeenlinnalainen, postimerkkeilijä, numismaatikko ja keräilijä Matti Parkkonen: harrastaja kolmannessa sukupolvessa.

Matti on ollut kantava voima viime vuosina kerhomme ja kerholehtemme monipuolisessa tarjonnassa. Hän on myös se henkilö, jonka mielenkiintoiset historian havinaa sisältävät ja jatkuvasti uusiutuvat näyttelykoelmat herättävät suuren yleisön kiinnostuksen.

Matti on keränyt kansakoulu-aikana tulitikkuetikettejä ja postimerkkejä vanhaan Lape-kansioon 1940-luvun lopulla, auton rekisterinumeroita jne. Kouluaikana ”ressu” vihott postimerkkien vaihdossa olivat joka pojan huvi. Koulupoikana Matti asui Kaurialassa, nykyisessä Kenkä-Oscarin talossa, johon perhe oli muuttanut Lahden Ahtialasta. Isän virka-asunto rautatieaseman yläkerrassa oli seuraava koti, Matti vei usein isälleen kahvia junanlähettäjän toimistoon. Myöhemmin rautatieupseerin tutkinnon suorittanut Toivo isä siirtyi Parolan asemapäälliköksi. Hämeenlinnan silloinen junanlähtötyksen ohjaustaulu on nykyisin rautatiemuseossa Hyvinkäällä.

Matti oli myös partiossa. Sieltä on muistikuva Kolhon leiriltä: hän piilotti emalimukinsa, jota ei sittemmin löytänyt.

Ostaja

Rautatieasemalta Matti lähti maailmallekin, armeijaan 1959-60 Linnankasarmille, jonka jälkeen AUK Parolassa ja RUK Haminassa.

Postimerkkeilyyn tuli luonnollisesti pitkiä taukoja perheen perustamisen ja vaativan työuran myötä. Hämeenlinnan kauppaopistosta valmistuttuaan (1962) oli hänen ensimmäinen työpaikkansa



Matti Parkkonen kotonaan nurkkauksessa, jossa on esillä historiaa – tosin sitä on Matin kotona monellakin seinällä, ollaanhan keräilijän kodissa. Tämän lehden kannessa nähdään Matin allakka-kokoelman yksi pienimmistä allakoista: se on metallikantinen ja vuodelta 1942.

J. Merivaara Oy Helsingissä, sitten Vanajan Autotehdas Oy, Suomen Autoteollisuus Oy, Veitsiluoto Oy Kemijärvellä, Turengin Sokeritehdas Oy ja viimeinen työnataja oli Tume Oy/Nokkakoneet Oy: sieltä Matti jäi eläkkeelle. Työtehtävät olivat aina ostamista: ostaja, ostopäällikkö, osto- ja materiaalitoimintojen sekä jälkimarkkinoinnin päällikkötehtävät.

Riittänsä kanssa Matti meni naimisiin vuonna 1963. Heillä on kolme lasta ja kymmenen lastenlasta. Kemijärvelle jäi kesäpaikka, jota lapsien perheet käyttävät aktiivisesti, ja jonne Riitta ja Matti palaavat kesiksi kuin joutsenet muutolta.

Keräilyvimma geeneissä?

Mistä keräysvimma tulee? Matin isovanhemmista, äidin isä oli keräilijä, joka keräsi rahoja, postimerkkejä ja linnunmunia.

Herman Höglund oli sanonut

sodan jälkeen, että kun hänestä aika jättää kuuluu Matille kolme Peetä, pyssyt, polkupyörä ja postimerkit. Muut näistä ovat tarkasti tallella paitsi polkupyörä. Erityisessä arvossa on paksu Schaubekin koko maailmakansio. Matin äidin puolen suku olivat kaikki rautatievirkamiehiä. Hermanin veli rautatienkirjuri Julius Höglund oli perustamassa Hämeenlinnan postimerkkikerhoa vuonna 1937.

Tureenkiin perustettiin postimerkkerho 20 vuotta siteen, siihen Matti liittyi perustamisvuonna. Muita kerhoja ovat Hämeenlinna, Riihimäki ja Rautatien Filatelitit. Matti on aktiivikerholainen kokouksissa ja kaikissa näyttelyissä oman kerhon alueella ja valtakunnallisesti. Hänellä on useita valmiita kokoelmia lehdillä. Matti on vuokrannut taloyhtiöltä alakerrasta varastohuoneen, jossa hän montteeraa kokoelmiansa.

Kokoelmista on valmiina rau-



Yleiskuvaa Matin eri kokoelmista.

tatiepakettimerkit, rautatieasemakortit ja muita joihin palataan. Rautatieasemakortit on tehty siten, että niistä voi laittaa esille milloin vain näyttelykokoelman rataosuuksittain, asemittain, suunnitelija-arkkitehdin perusteella tai jokin muun kriteerin mukaan. Rautatieasemakorttikokoelma on montteerattu viime viikkoina jälleen kerran, lehdillä on; aseman osoitelappu, suunnittelija, rakennusvuosi, asemaleima, kuvakortti, postilähetys.

Katsoimme hienoja kokoelma-lehtiä, esimerkiksi Turenki, Tyrvää, Salo, Kiikka jne., Turengin lehdellä on osoitelappu ja tiedot: valmistunut 1860-1862, vuorattu laudalla 1863, arkkitehtinä C.A. Edelfelt, joka oli kuuluisan taidemaalarin Albert Edelfeltin isä. Posti toimi talossa 1963 saakka, on leimattuja merkkejä ylä- ja jakanurkkaisia, leima Turenki, kortti Lahteen 7.6.1908 sekä lähetys Viralan Sprit & Jästfabrik 8.8.1891 tuloleimalla Turenki ja kuvioleimalla. Näin tehtyjä osoitelupukkeella aloitettuja täysisiä sivuja on neljän kehysten verran. Sivuja elävöittää monessa tapauksessa asemaravintolan tulitikkuetiketti.

Tämä ja Sortokausi kokoelmat ovat harvinaisten täydennysten osal-



Matin äidin isä Herman Höglund oli keräilijä, joka keräsi rahoja, postimerkkejä ja linnunmunia. Hän jätti Matille mm. postimerkkinsä ja niihin kuului myös vanha, paksu Schaubekin kokomaailmakansio.

ta erittäin hinnakkaita, toteaa Matti.

Makeaa

Sokeri-kokoelma on yksi niistä, joista Matti tunnetaan. Sen kerääminen alkoi noin vuonna 1965. Matti lopetti sokerin käytön, ensimmäisiä kerättyjä paloja, jotka ovat tallella, ovat työmatkalla Saksasta, Volkswagenin ja Glasurit automaalitehtaalla tasunkupohjalle jääneet sokeripalat.

Turenki oli juurikassokeritehdas, missä työn ja Suomen Sokerin pää-

konttorin kautta tuli paljon keräilykohteita, niin paloja, annospusseja kuin sokerituubejakin.

Kokoelma ”Makeutta elämään” on Matille mieleinen, kansioita on niin eri maista kuin YK:sta Amerikan presidentin rouvista tai Kreikan tarustosta tai melkein aiheesta kuin aiheesta. Tänä päivänä matkustavat keräilijäkollegat tuovat Matille ”sokeria” tullessaan, viimeiseksi mm. Kari Laakso ja Henri Seulanto.

Aikaisemmin mainittujen sortokausikokoelman ja Suomi postimerkki- ja rautatiepakettimerkkikokoelman lisäksi on lehdillä Hämeenlinnan postikorttikokoelma, viisi kansiota, jossa suurin osa on mustavalkoisia.

Hämeenlinna oli isänkin kerho

Kymmenkunta vuotta sitten Matti liittyi Hämeenlinnan postimerkkikerhoon. Hänen isänsä Toivo Parkkonen oli kerhon pitkäaikainen jäsen 1940-luvulta 1980-luvulle. Toivo isän mitallit ovat Matilla tallessa, samoin hänen keräilykohteensa.

Isä toimi huutokaupan kassana meklari Lauri (Lasse) Noron aikana. Matti muistelee, kuinka julkisen huutokaupan näyttö oli joskus isällä kotona.



Makiaa elämää, mutta vain paketeissa, pieni näyte Matin sokerikokoelmasta, johon kuuluu pari tuhatta palapakkausta ja kolmisen tuhatta pussia. Yksi Parkkosen keräilyn kohteista on ollut tultitikkuetetit.

Matti on myös numismaattisen yhdistyksen jäsen, sitäkin oli hänen isänsä perustamassa. Tähän keräilyyn liittyvät rahakortit, ne ovat olleet tyypillisiä uuden vuoden onnittelukortteja, vanhimmat 1900-luvun alkupuolelta. Niistä Matilla on valmis kokoelma, samoin itse tehdyistä korteista: ne on tehnyt joku harrastaja tai taiteilija. Kortit ovat eri aikakaudelta, pääasiassa ehiöinä.

Matti on osallistunut näyttelyihin kansallisella tasolla kolme kertaa omista Tavastex-näyttelyissämme sekä Kesfila-, Tamfila- kuin Lapoex-näyttelyissä.

Allakka tietää..

Matilla on myös useita aihekokoelmia ja erityisen rakas almanakkakokoelma, sen vanhin allakka on vuodelta 1814.

Tämän kokoelman aloitti Herman Höglund. Kokoelmassa on myös ensimmäiset Nordenswanien Hämeenlinnassa vuosina 1853-1857 painamat almanakat. Almanakkakokoelmaa Matti täydentää kaiken aikaa, viimeinen hankinta on vuoden 1853 ruotsinkielinen almanakka. Hänellä on kaikki suomenkieliset vuodesta 1843 lähtien, jokunen ruotsinkielinen puuttuu.

Raha- ja muut arvokokoelmat ovat luonnollisesti pankin holvissa, soke-ripussit sentään kansioissa kotona



Matilla on "sukurasitteena" rautatieläisyys, joten hän kerää myös siihen liittyvää materiaalia, kuten kokardeja. Keskellä olevasta on katkaistu kruunu Suomen itsenäistytessä.

hyllissä.

Yhdessä Riitta-vaimon kanssa hän

kerää venäläistä posliinia vallankumousta edeltäneeltä ajalta. Tähän liittyen sain kuulla tarinan vanhan 1700-luvulla tehdyn Gardner kahvikuppiparin hankinnasta Apollon viime kesäisellä Riian matkalta. Runsas Arabian vanhan posliinin kokoelma on vain sivujuonne posliinin keräilyssä

Keräilynsä motoksi Matti on iskostanut seuraavaan lauseen "keräilijät elävät kauemmin, keräily pitää virkeänä, muisti pelaa ja säilyy. Sosiaaliset kontaktit ja keräilijöiden välinen kanssakäyminen on tärkeää ja pakitsevaa".

Asko Tyvelä



Monipuolisissa korttikokoelmissa on oma osansa Hämeenlinnalle. Kuvan Hilja Haahden 1902 lähettämä kortti kuvaa Kaupunginpuistoa eli Parkkia.

Rahakirje rahastolle

Rautatieleimoista kiinnostuneena löysin aikoinaan oheisen mielenkiintoisen kirjatun eli R-kirjekuoren. Sen on lähetetty Mikkelistä Helsinkiin Oscar Norrménin rahaston johtokunnalle. Osoitteena on Rautatiehallitus Helsinki.

Kuoressa on näyttävä leima etualalla ja takana viisi punaista lakkasinettä. Sain aiheen tutkia ja selvittää kuka oli Oskar Norrmén?

Selvisi, että Oskar Norrmén oli syntynyt Hämeenlinnassa 5.12.1822 ja kuollut Helsingissä 15.11.1889. Vanhemmat olivat lääninsihteeri, laamanni Johan Emanuel Norrmén ja äiti Kristina Fredrika Demoen. Ylioppilaaksi tultuaan hän jatkoi opiskeluaan oikeustieteellisessä tiedekunnassa. Tuomariksi hän valmistui 10.12.1846 ja varatuomariksi 1850.

Rautatielaitos täyttää tänä vuonna



150 vuotta. Oskar Norrmén oli myös osaltaan mukana hankkeessa, joka mahdollisti maamme ensimmäisen rautatieyhteyden rakentamisen. Hän toimi Helsinki-Hämeenlinna rautatierakennuksen johtokunnan sihteerinä vuonna 1857.

Hänet aateloitiin 1884, ja salaneuvoksen arvonimen hän sai 1887. Norrmén oli valtiopäivämies vuosien 1885 ja 1888 valtiopäivillä.



Matti Parkkonen



Kanta-Hämeen alueen kartanoista

Vesunta, osa 1

Vesunnan kartano sijaitsee Hattulassa niin sanotusta Rahkoilan risteyksestä Lepaan suuntaan noin kilometrin päässä tien vasemmalla puolella Mustalaismäen kupeessa. Kartanon pihapiiriin kuuluu kaksi asuinrakennusta, graniittinen navetta ja Mamsellimylly.

Kun talvisaikaan puut ovat lehdettömiä, taloista näkyy niiden yläpuolella sijaitsevalle tielle, siis Lepaantielle, ainakin komea kivi-navetta. Sen rakennutti vuonna 1820 kartanon silloinen omistaja Peter Heimburger asuinrakennusten yläpuolella sijainneesta ja pahoin rapistuneesta Arvid Tavastin linnan kivistä.

Mutta eipä mennä asioiden edelle.

Yleistä historiaa

Hämeessä on voitu asua jo noin 7000 vuotta sitten. Vesunnan alueelta on löydetty kivikautinen oikokirves. Se todistaa varsin vanhasta asutuksesta.

Alun perin Vesunta oli neljän talon muodostama kylä. Tältä nykyisen kartanon alueelta on Mustalaismäestä löydetty rautakautinen, noin vuoden 1000 paikkeilta peräisin oleva röykkiöhauta, joka valitettavasti on tuhoutunut. Erilaisia esineitä on kuitenkin tuolta ajalta löydetty kartanon mailta, muun muassa keihäänkärki, puukon terä ja ehjin Hattulasta löydetty miekka. Osa esineistä on varmaan viikinkiaikaisia ajalta noin 800-1100 jKr.

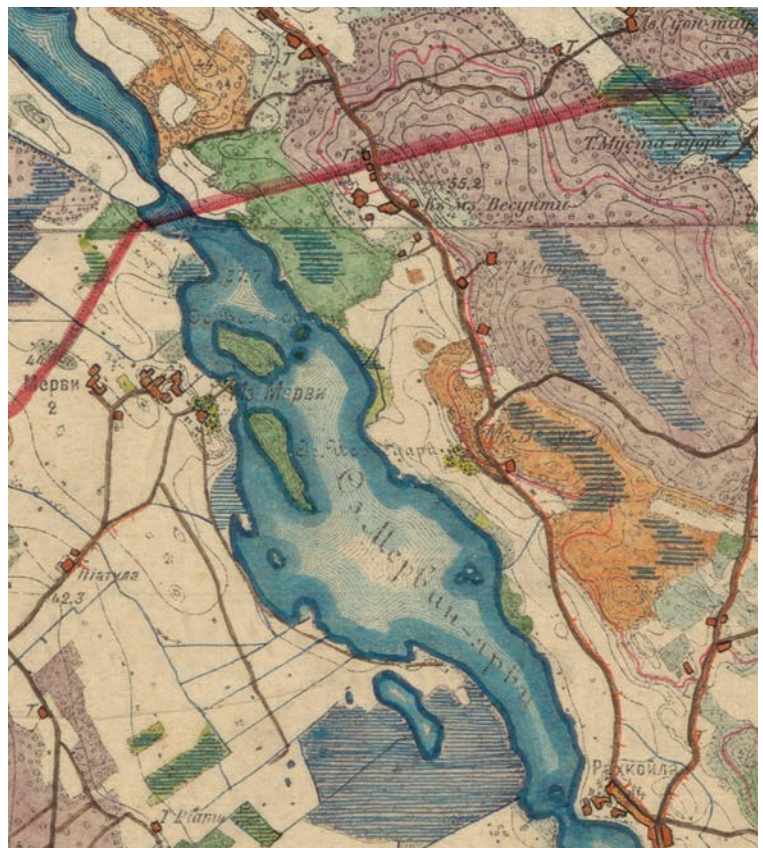
Vesunta kuuluu Suomen vanhimpiin rälssitiloihin (rälssi = aateliston erityisvapauksia; maalliset ja hengelliset virat; verovapaus; rälssisäteri oli verovapaa asuintalo). Hattulan vanhin rälssitila sijaitsi Mervessä 1300-luvulla. Sen omisti Tavast-suvun toiseen haaraan kuuluva Jussi Tavast, jonka jälkeläisiä olivat Suomen kolme piispaa,

muun muassa Maunu II Tavast. – Vesunnalla oli yhteisiä niittyosuuksia Vanajaveden toisella puolella sijaitsevan Merven kanssa. Niityt olivat erittäin tärkeitä alueita sen vuoksi, että rehu eläimille oli kerättävä talvea varten niiltä, sillä heinää ei osattu viljellä pellossa ennen kuin vasta 1800-luvulla.

Vesunnan omistus

Vanhin merkintä Vesunnasta ja samalla koko Hattulan kunnasta on vuodelta 1319. Silloin talon omistajat Paavali ja vaimonsa Melutha myivät sen elinikäistä syytinkiä vastaan (syytinki = kiinteistön luovutuksessa pidätetty eläke)

Kokemäeltä muuttaneille satulames-tari Gunnarille ja tämän vaimolle Cecilialle. Turun piispa vahvisti kaupan 18.1.1324. Silloin Vesunnan kylässä oli ainakin kolme muuta-kin taloa. Nämä omistajat lahjoittivat talon Turun tuomiokirkolle vuonna 1357. Lahjoituksen tarkoituksena oli ensiksikin varmistaa täten aviopuolisoiden sielujen ikuinen autuus. Toisena syynä mainitaan lahjoituskirjeessä, että luovutus oli tehty myös Neitsyt Marian ja Turun tuomiokirkon suojeluspyhimyksen Pyhän Henrikin kunniaksi. Edellä mainitut kolme muuta taloa Turun tuomiokirkko osti 1500-luvulla, sillä silloin Vesunnan koukkuluku (kouk-



Vesunnan ja Merven kartanot Vanajaveden Mervenselän rannoilla. Osa venäläistä topografikarttaa vuodelta 1899, Suomen kansallisarkiston arkistotietokanta. Kartanot sijaitsevat siis hieman Parolan pohjoispuolella.

ku = talon miespuolinen asukas) oli neljä. Talot siis yhdistettiin yhdeksi eli Vesunnaksi.

Mutta sitä ennen vuonna 1412 talot siirrettiin uudelleen perustetun arkkiteinin (kirkollinen arkkidiakoni) viran palkkatiloiksi. Sen jälkeen sen mainitaan olevan yksityisomistuksessa.

Vuonna 1479 oli käräjillä todistajana tappojutussa Jeppe Person i Vaesun. Hänet mainitaan jo vuonna 1460 Hämeenlinnan voutina. Hän kuului Tavast-sukuun.

Seuraavana omistajana liittyy Vesuntaan Bengt Olofinpojan nimi. Vuosina 1495-96 hän kuului Viipurin päällikkökuntaan. Hän kuoli kuitenkin parin vuoden kuluttua. Hänen leskensä Margareta joutui 16.10.1498 päivätyllä kirjeellä luovuttamaan Hattulan Valteen ja osuutensa Vesuntaan Sten Sturelle miehensä tilivaillingeista. Bengt Olofinpojan suku on tuntematon.

Talo vaihtoi omistajaa tiuhaan tahtiin. Sten Sture vanhempi ja vaimonsa Ingeborg Tott omistivat Vesuntaa vuoteen 1524 asti, sen jälkeen viitisen vuotta Jöns Westgöte ja sitten kihlakunnan tuomari Per Svenske vaimonsa Dorde Kristiantyttären kanssa vuoteen 1542, jolloin sen osti 500 markalla kuningas Kustaa Vaasa. Samalla hinnalla poikansa herttua Kaarlen pyynnöstä veljensä Erik XIV myi Vesunnan edelleen 500 markalla vuonna 1566 Kaarleherltuan ystävälle ja paassille Arvid Tavastille, joka aateloitiin vuonna 1588 Arvid Henrikinpoika Tavastiksi.

Seppo Saarinen

Kirjallisuuslähteitä:

Mäntylä Eero, Hattulan historia; A.A.Karisto, Hämeenlinna 1976. Vähäkangas Tapio, , Vesunnan kartanon omistussuhteet sukulaisuuden ilmentäjinä; Genos 2/2003, Suomen sukututkimusseuran aikakauskirja 2003; eripainos.

Tulevia tapahtumia

Helmikuu 2012

18.-19.2.2012 LAHTI postimerkki-, kirja-, ja ruokamessut Sibeliustalo, Hämeenlinnan postimerkkikerholla osasto.

25.-26.2.2012 klo 10-16, HÄMEENLINNA, Hämeenkaari Antiikki-, taide-, ja keräilymessut, Hämeenlinnan postimerkkikerholla osasto.

Maaliskuu 2012

11.3.2012 JÄRVENPÄÄ, Harjula-tapahtuma, Harjulan koulu, Verkkotie 12.

18.3.2012 klo 10-15 RIIHIMÄKI, keräilytapahtuma Riihimäen kerhotalolla, Torikatu 3, Kanta-Hämeen postimerkkikerhoilla osastot.

31.3-1.4.2012 LEMPÄÄLÄ, Lempäälän postimerkkerhon järjestämä keräilytapahtuma Ideaparkin keskusaukiolla, Hämeenlinnan postimerkkikerholla osasto.

Huhtikuu 2012

FORSSA, 7.4.2012, pääsisäislauantai, Suuri keräilytapahtuma, järjestöjentalo, Kanta-Hämeen postimerkkikerhoilla osastot.

HÄMEENLINNA, 27-29.4, TAVASTEX 2012, kansallinen postimerkinäyttely Hämeenkaari, yli 500 näyttelykehystä, merkki- ja korttikauppiaita, kerhojen osastot.

Kesäkuu 2012

RIIHIMÄKI, 7.-10.6.2012 Erämessut, omakuvamerkkejä, leimaus, Riihimäen ja Hyvinkään postimerkkikerhoilla osastot.

FORSSA 7.6.2012, kesäkokous Kanta-Hämeen kerholaissille ja apollolaisille sekä vieraille, perinteisesti kahvia, sauna, makkaraa, hyvät arpajaiset ja runsas huutokauppa, paljon osanottajia.

Salpausselän kisojen erikoisleima

Lahdessa 2.-4.3.2012 järjestettävät Salpausselän kisat saavat perinteiseen tapaan erikoisleiman. Käytössä kumileimasin.

Leimakuvan aiheena on Heikki Salokanteleen piirroksen perusteella tehty ”Veikko Kankkonen, punapaita”. Puseron rinnassa nähdään tunnus ”LHS 90” eli Lahden Hiihtoseura ry 90 vuotta.

Alkuperäisestä piirroksesta leimapiirroksen teki Tapani Talari.

Leiman voi tilata ennakkoon 27.2.-2.3.2012 osoitteesta Itella Posti Oy, Lahden postikeskus, Salpausselän kisat -erikoisleima, PL 4711, 15251 Lahti.

Erikoisleimattavien lähetysten jättöpaikka on Lahden postimerk-



kikerhon myyntipiste kisa-alueella. Paikan päällä ei ole leimaajaa.

Postimerkkikeskus muistuttaa, että erikoisleimojen ennakkotilaukset toimitetaan ainoastaan kunkin leiman kohdalla ilmoitetuista tuotannon pisteistä. Näin siksi, että osoitteet Itella Posti Oy, Postimerkkikeskus, PL 2, 00011 Itella ja Laipatie 4 B, 00880 Helsinki eivät ole käytössä

Postimerkkiveturit

Suomen ensimmäinen rautatieaiheinen postimerkki julkaistiin vasta sotien aikana. Punaisen Ristin vihreässä merkissä, arvoltaan 50 + 25 penniä, puksuttaa kuuluisa Ukko-Pekka. Kuten ajan henkeen kuului, merkissä on kuvattuna rintamalta tulossa ollut sairaalajuna. Merkki julkaistiin tammikuussa 1944.

Merkin piirtäjät ottivat taiteilijoille tyypillisiä vapauksia. Ukko-Pekka on kuvattu lähes viisi metriä lyhempanä kuin mallinsa. Veturin tyypistetty voimapesä, höyrykattila, kuului Ukko-Pekalle, mutta muuten veturi muistuttaa Risto-mallia.

Seuraavia rautatieaiheisiä merkkejä odoteltiin parikymmentä vuotta. Hämeenlinna-Helsinki radan 100-vuotisjuhlien kunniaksi julkaistiin tammikuun viimeinen päivä 1962 kolmen veturimerkin sarja.

Vihreä 10 markan merkki kuvasi Suomen ensimmäistä, elokuussa 1861 käyttöön otettua englantilaisvalmisteista Ilmarinen-veturia.

Toinen oli 30 markan sininen Ukko-Pekka.

Sarjan kolmas kuvasi uudempaa dieselkalustoa. Mallina oli DR12 -tyyppinen vetopeli. Sarjan kaikki veturit olivat aikansa ”raskasta kalustoa”.

Historiaa ja tätä päivää

Seuraavaa rautatiemerkkiä odotettiin vuoteen 1971. Arkkitehti Eliel Saarisen suunnittelema Helsingin rautatieaseman pääsisäänkäynti jylhine muotoineen oli merkin aiheena. Kieltämättä postimerkin arvoinen 1919 valmistunut rakennus on edelleen.

Kolmas FINLANDIA 88 -pienoisarkki liittyy postin kuljetuksiin rautateillä. Vuosi on 1987. Merkissä on Helsinki-Hämeenlinna radan vihkiäisjunaa 31.1.1862 vetänyt veturi Lemminkäinen postivaunuineen. Postiliikenne alkoi varsinaisesti 1879. Pienoisarkissa ovat kuvattui-



na Suomen rautatieverkko 1870 ja vuonna 1987.

Maailmanlaajuisen joukkoliikennekongressin kunniaksi julkaistiin 2007 neljän merkin sarja. Kolme merkkiä esitteli rautateiden uudemmaa kalustoa ja yksi raitiovaunua.

Tämän merkkisarjan junat ovat tämän päivän muotia. Ne ovat nopeita, virtaviivaisia ja kauniita menopelejä. Pitkälle kehitetty automatiikka tekee niistä erittäin haavoittuvia Suomen talvisissa olosuhteissa.

Valtion Rautatiet viettää 150-vuotistaivaltaan tänä keväänä. Juhlan kunniaksi ilmestyy 5. maaliskuuta kuuden postimerkin vihko. 1-luokan merkkisarjan aiheina ovat: ”Lättähattu”, Ukko-Pekka, taajama-juna, dieseljuna, Pendolino ja nykyajan vaatimusten mukainen vihreäksi maalattu kaksikerroksinen IC-juna.

Melko vaatimattomaksi voi kuvailla tätä postilaitoksen rautatieaiheiden määrää. Vertailukohtaksi voidaan ottaa vuosittain julkaistujen postimerkkien suunnaton vuori.

Vuosi vuodelta postilaitos heikentää palvelupisteidensä tasoa. Ennen posti oli kunnon palvelupaikka, nyt sieltä ei tahdo saada jokapäiväisiä merkkejäkään.



Seppo Tossavainen

Satulaseppämestari Henrik Ingberg



Kirje 1.3.1844 yksirivisellä venäläisellä KARIS (Karjaa) -leimalla Satulaseppämestari Henrik Ingbergille Hämeenlinnaan. Matti Parkkosen kokoelmat.

Oheinen kirje 1.3.1844 yksirivisellä venäläisellä KARIS (Karjaa) leimalla Hämeenlinnaan, sai aiheen tutkia kirjeen vastaanottajan taustoja kaupunkimme elinkeinoelämässä. Kirjeen sisältönä on Ingbergin serkun E.Z. Lusenuksen lähestyminen raha-asioissa.

Varsin selkeän kuvan satulaseppämestari Ingbergistä saa lukemalla Yrjö-Sakari Koskimiehen kirjoituksen Hämeenlinnan 350-vuotisjuhlakirjasta 'Hämeenlinnalaisia 1639 – 1989'

Lainaan suoraan ko. kirjasta:

”Satulaseppämestari, vaunutehtailija, ammattikunnan oltermanni; 1788 – 1855; vanhemmat tiilenteikijä Harvialan tiiliruukilla Erik Antinpoika ja Brita Juhontytär; puoliso Eva Christina Kallström.

Satulamaakarien ammattikunta oli Hämeenlinnassa parisataa vuotta siten lukuisa ja arvossapidetty.

Paitsi satuloita he valmistivat kaikkia hevosten valjaisiin kuuluvia tarvikkeita, joilla maaseudun asukkaiden keskuudessa oli hyvä menekki. Taitavimmat satulaseppät, kuten

Henrik Ingberg, valmistivat myös ajoneuvoja vastaten tavallaan nykyajan autokauppiaita.

Ingberg mainitaan satulaseppämestarina vuodesta 1818 lähtien, jolloin hän osti vaunuseppä Östfeltin talon — mahdollisesti hän oli saanut oppinsa tämän luona. Yritteliäänä ja taitavana ammattimiehenä Ingberg kohosi pian johtavaan asemaan ammattikunnassaan.

Kaupungin historiassa todetaan, että arvokkain satulaseppistä oli Ingberg, joka 1840-luvulla nautti 1000 ruplan suuruista teollisuuden edistämiseksi tarkoitettua valtion myöntämää lainaa.

Esimerkiksi 1847 hänen verstaasaan valmistui mm. 5 vaunua, 8 kääsiä, 2 rekeä ja yhdet ”troskat”, joilla kaiketi tarkoitetaan ajurinrattaita. Hänen tehtaansa saamaa mainetta osoittaa, että kisällejä ja oppipoikia tuli hänen palvelukseensa Turusta ja Porvoosta saakka. Ingbergiä sanotaankin tavallisesti tehtailijaksi, kirkonkirjoissa ranskalaisittain hienosti ”Voiture Fabrikör”.

Ingberg osallistui myös yleisten

asioiden hoitoon. Hän oli ammattikuntansa oltermanni eli esimies ja kuului kaupungin asioita hoitavaan vanhimpien neuvostoon.

Ingberg näyttää olleen hieman kiivasluontoinen päättäen siitä, että häntä kerran sakotettiin selkäsaunan antamisesta eräälle nuorukaiselle.

Liikkeensä jatkajaa ei Ingberg saanut perillisistään, jotka kaikki olivat tyttäriä.”

Matti Parkkonen



Vuoden 2011 toiseksi ja kolmanneksi kauneimmaksi äänestetyt merkit.

Torpalla tavattiin toista kertaa

Torpalla tavataan -keräilyta-
pahtuma järjestettiin toisen
kerran Hämeenlinnassa lauantaina
14.1.2012.

Sitä varten kokoontui perjantai-
na 13.1 Hämeenlinnan postimerk-
kikerhon talkoojoukko Idänpään
Torpalle valmistelemaan lauantain
Torpalla tavataan -keräilytapahtu-
maa. Tilajärjestelyjä olivat ensisijai-
sesti pohtineet tapahtuman moottori
Reijo Siltanen ja puheenjohtaja Ahti
Paavola. Pöydät laitettiin paikal-
leen, Kalle Pispa tarkisti keittiön.
Lumipyryjen keskellä talon isän-
nöitsijän tarkastus kertoi, että laajan
parkkipaikan auraus tapahtuu lauan-
tainaamuna kello seitsemästä alka-
en. Talkoissa oli noin 10 kerholaista.
Vielä tarkistettiin lauantain miehitys.

Lauantaina opastekyltit katu-
jen varsille ja liikenneympyröi-
hin, soihdut palamaan portaille.
”Tapahtumavirkailijat” olivat paikal-
la kahdeksalta, ja tuntia myöhemmin
alkoi saapua ensimmäisiä keräilijöitä
kello 10 avattavaan tilaisuuteen.

Myyjien lisäksi olivat edustettu-
na Kanta-Hämeen kerhoista Forssa,
Hyvinkää, Riihimäki, Hämeenlinna
sekä lisäksi Porvoon Keräilijät ja
Hämeenlinnan Postimerkkikerhon
Nuoris-osasto.

Keräilijätuttavia ja keräilytapahtu-
mavieraita alkoi tulla kotikaupungin
lisäksi

Valkeakoskelta, Nokialta, Tampe-
reelta, Lahdesta, Orimattilasta,
Marttilasta, Loimaalta, Lohjalta ja
Koskelta (TL), Helsingistä, Korsosta
ja tietenkin muualtakin. Vieraita
saapui luonnollisesti myös kaikilta
Kanta-Hämeen kerhopaikkakunnilta.

Hämeenlinnan Postimerkkikerhon
osalta järjestelyistä ei ole kuulunut
moitteita. Viime vuoden lievän tap-
pion tilalle, tämä tapahtuma sujui
paremmin: kahvio myi hyvin, nyt oli
hyvät tilat, kerhon osasto myi lähes
ennätysmyynnin.

Huutokauppa onnistui hyvin.



Yleisesti voidaan kertoa, että koko-
naismyynti oli jälkimyynti mukaan
lukien 1.725 euroa, myynnistä mer-
kittävä osuus tuli jälkimyynnistä.
Paikalla oli uusia keräilijöitä, jotka
eivät aikaisemmin olleet osallistu-
neet huutokauppoihin, ja he tekivät
hankintoja jälkimyynnistä. Kohteita
oli 220 kappaletta, joista oli erillinen
meklarin laatima luettelo. Kohteiden

jättäjiä oli 25. Myynti oli 74 prosent-
tia eli 163 kohdetta kävi kaupaksi.
Huutokaupan tuotto kerholle oli noin
170 euroa

Tapahtuma oli oikein vilkas ja
monipuolinen, näin olleen tapaamme
näissä merkeissä uudelleen vuonna
2013 tammikuun 19. päivänä.

Asko Tyvelä

Hämeenlinna-kortin aihe

Muutama vuosi sitten Ruotsissa käydessäni poikkesin myös Tukholman Postimuseossa. Sen lähellä on parikin keräilyliikettä, joissa löytyy filateliaa ja postikortteja. Pyysin nähtäväksi suomalaisia kohteita, joita löytyikin mukavasti. Eräässä pahvilaatikossa oli kasa postikortteja, joita innostuin selailemaan. Silmiini osui kolme korttia Hämeenlinnasta, joista kaksi oli Aulangolta.

Korteissa ei ollut merkkejä, leimoja eikä osoitetietoja, mutta niiden taakse oli kirjoitettu ruotsiksi selvitys ko. kortin näkymästä. Käsiälä oli ilmeeltään koululaisen kirjoitusta ja siksi selvästi luettavaa. Ne ovat varmaankin ns. kirjeenvaihtokaverille, kirjeen mukana kuoressa, lähetettyjä.

Korttien tekstistä ilmenee, että kirjakauppias Enok Rytkösellä oli Pihlajamäki-niminen huvila Aulankoa vastapäätä. Nuo kaksi Aulanko-korttia ovatkin selvästi tunnistettavissa.

Sen sijaan kolmas kortti tekstillä Hämeenlinna, ei ole ihan helposti sijoitettavissa paikkaansa.

Onnekseni kortin taakse oli kirjoitettu viesti, joka ratkaisee ongelman.

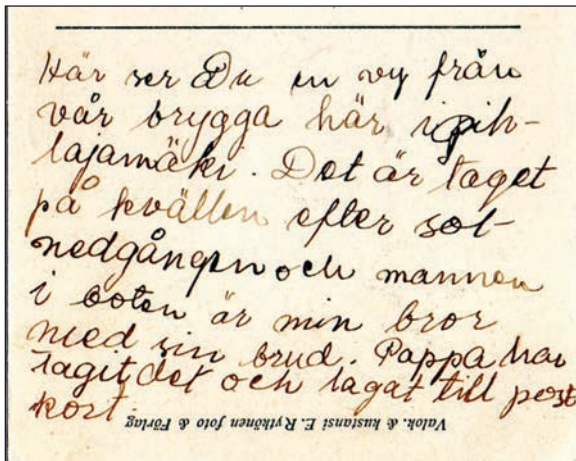
Kirjoittaja kertoo: ”Tässä näet maiseman meidän laiturilta täällä Pihlajamäellä. Se on otettu illalla jälkeen auringonlaskun ja mies veneessä on minun veljeni morsiamensa kanssa. Isä on ottanut sen ja tehnyt postikortille.” Kuva on siis Hakalanniemen ja Aulangon hotellin välisestä salmesta.

Korttien lähettäjä ja kirjoittaja on joku Enok Rytkösen lapsista, joka on käynyt kirjeenvaihtoa ruotsalaisen koululaisen kanssa. Korteissa ei ole päiväystä, mutta yksi niistä on ainakin kirjoitettu 1928 tai 1929. Sen voi päätellä siitä, että kirjoittaja kertoo Karlbergin tulipalosta ”brann upp i sista vintras”. Tuo tulipalo tuhosi vanhan kartanon 26.1.1928.

Matti Parkkonen



Hämeenlinna



Kortin takana oleva teksti ratkaisi päivitysongelman.

Hyvinkään Postimerkkikerhon kevään ohjelma

Aikuiset kokoontuvat kaupungintalon kellarissa, vanhalla villatehtaalla joka toinen keskiviikko klo 18.30 alkaen. Sisäänkäynti kaupungintalon portaiden oikealla puolella olevasta portaikosta. Ovet avoinna klo 17.30 alkaen. Kerhoiltojen ja teemat ovat:

Päivä	Teema	Alustaja
11.1.	Kerhon kotisivujen tilanne, huutokauppa	Tuomo
25.1.	Norja kerälykohteena, huutokauppa	Seppo
8.2.	Kokoelmasivujen tekovinkkejä, huutokauppa	Tuomo
22.2.	Karjalan kirkot, huutokauppa	Heikki
7.3.	Vuosikokous, huutokauppa	
21.03.	Aihekokoelman teon vinkit, huutokauppa	Eero
4.4.	Korttikirjan tilanne, huutokauppa	Tuomo ja Heikki
18.4.	Kalastus merkeillä ja korteilla, huutokauppa	Heikki
2.5.	Opit Tavastexista, huutokauppa	Markku
16.5.	Taksoja M-30 kokoelmassa, huutokauppa	Anssi
30.5.	Kevätkauden päätös, huutokauppa.	



Itella Green



Uutisia, tunteita, elämyksiä maakunnasta ja maailmalta

HÄMEEN SANOMAT

www.hameensanomat.fi

