



TAVASTFORUM

FORSSAN, HYVINKÄÄN, HÄMEENLINNAN, JANAKKALAN, RIIHIMÄEN, TOIJALAN JA VALKEAKOSKEN
POSTIMERKKIKERHOJEN TIEDOTUSLEHTI 3/2013



SEPPO TALVION ENSIMMÄINEN HANKINTA



POSTIMERKIN PÄIVÄ 9.10.



HÄMEENLINNAN
TUPAKKATEHTAITA



KESÄKOKOUKSIA



Anno

Kanta-Hämeen postimerkkikerhot

Hämeenlinnan Postimerkkikerho ry

Kokoukset ovat parittomien viikkojen tiistait, Luther-talolla, Lukiokatu 1, Hämeenlinna. Ovet avataan noin kello 17 vaihtoa ja kahvia varten. Huutokauppakohteiden kierrättäminen klo 17.30 alkaen. Varsinainen kokous alkaa klo 18:

Syyskausi tiistait 27.8., 10.9., 24.9., 8.10., 22.10., 5.11., 19.11. (syyskokous), 3.12.,

Joulukokous 14.12 tilausravintola Tulinummi, Renko.



Forssan Filatelistikerho ry

Kokoukset kerhon kerhuhuoneella Lehmuskatu 1, Forssa, keskiviikkoisin kello 18–21.

Syyskausi keskiviikkoisin 28.8., 11.9., 25.9., 9.10., 23.10., 6.11., 20.11.,

Syysyn vaihtopäivä lauantai 2.11.2013 klo 9–15 (pyhäinpäivä) Järjestöjen talo Kuhalankatu 17.

Joulukokous 4.12.2013, paikka avoinna.



Hyvinkään Postimerkkikerho ry

Kokoukset joka toinen keskiviikko kello 18.30, ovet avataan kello 17.30 kahvin ja merkkien vaihdon ja myynnin merkeissä. Kerhoiltojen ohjelma löytyy kerhon internet-sivuilta. Paikka Kaupungintalon kellari vanhalla villatehtaalla Kankurinkatu 6, sisäänkäynti kaupungintalon portaiden oikealla puolella olevasta portaikosta.

Syyskausi keskiviikot 4.9., 18.9., 2.10., 16.10., 30.10., 13.11., 27.11., ja

11.12 syyskauden päättäjaiset



Janakkalan Postimerkkikerho ry

Kokoukset ovat parittomien viikkojen torstait seuraavasti, ennen kokousta kahvi ja vaihto, ovet avataan noin kello 17. Rastilan kokoukset alkavat klo 18.

Syyskausi torstait 29.8., 12.9., 26.9., 10.10., 24.10., 7.11., 21.11. ja 5.12.

Joulukokous 14.12 tilausravintola Tulinummi, Renko.



Riihimäen Postimerkkeilijät ry

Kokoukset ovat parillisten viikkojen tiistait kello 18, varsinainen kokous alkaa kello 18.30, kokouspaikka kerhon kokoustila, Paloheimonkatu 30, Riihimäki (käynti talon takapihan las-taussillalta).

Syyskausi 2013 tiistait 3.9., 17.9., 1.10., 15.10., 29.10., 12.11., 26.11 ja 10.12

Keräilytapahtuma Riihimäen kerhotalolla, Torikatu 3. sunnuntaina 29.9. klo 10–15, sali täynnä kauppiaita, kahvio.



Toijalan Postimerkkeilijät ry

Kerhokokoukset Mustanportintie 2 A, kello 19 kuukauden ensimmäinen maanantai. Puheenjohtaja Pauli Ihamäki puh. 040 357 2225 tai sähköposti pauli.j.ihamaki@gmail.com

Valkeakosken Filatelistit ry

Syyskausi parillisten viikkojen torstait 5.9., 19.9., 3.10., 17.10., 31.10., 14.11., 28.11., ja 12.12, klo 18 alkaen. Paikka Ulvajankadun kerhomaja, Kerhomajankatu 1, Valkeakoski, jokaisessa kokouksessa esitelmä filateelisesta aiheesta.

Postimerkinäyttely 26.–27.10. klo 10–16 Myllysaaren museolla Jylhävaaran rakennuksessa.

Tavastforum-lehti postitetaan yllämainittujen kerhojen jäsenille jäsenetuna neljä kertaa vuodessa.



Kerhovierailu Hämeenlinnasta Lahteen

Perinteinen kerhovierailu Lahden Postimerkkikerhon vieraaksi toteutetaan maanantaina 14.10.2013.

Retkelle on postimerkkikerhon tarjoama bussikuljetus reittiä

Turenki, Hämeenlinna rautatieasema, Hämeenlinnan Wetterhoff tilausajopysäkki, Lahti, ja takaisin.

Tilaisuus on kauppa- ja vaihtotapahtuma. Tapahtumassa on Reijo

Siltasen meklaroima huutokauppa. Ilmoittautumiset syyskuun kerhokokouksissa.

Tieto ja kokoelmat karttuvat kerhoilloissa

Kelvollinen kesä on jälleen kerran edennyt siihen pisteeseen, että alueemme postimerkkikerhot aloittelevat syyskauden toimintaansa. Monenlaisia tuttuja ja perinteisiä tapahtumia on edessä, ja ainakin Hämeenlinnan kerhon syksyn esitelmien pitäjät ovat laadukkaita. On siis odotettavissa mielenkiintoisia esityksiä.

Itse huomaan kaipaavani kerhoiltoja monista eri syistä. Olen alusta pitäen pitänyt Hämeenlinnan kerhon ilmapiiristä ja tunnelmasta. Erityisesti minua on lämmittänyt se, että jäsenemme ovat aidosti kiinnostuneita toisistaan. Se näkyi vaikkapa siinä, että kannetaan huolta muista ja yksittäisten kerholaisten hyvinvoinnista. Ikääntyvässä joukossa on siihen riittävästi erilaista aihetta. Kokoontumisemme ovat lämpimän yhteisöllisiä hetkiä — juuri sitä, mitä tämä aika tarvitsee. Ehkä juuri siksi niin moni nauttii yhdessäolostamme.

Toinen tärkeä asia minulle on ollut se, että olen näinä vuosina oppinut paljon uutta elinikäisestä harrastuksestani. Ympärilläni on kymmenittäin oman keräilyalueensa asiantuntijoita, joilta aina jotakin jää omaankin takkiini. Kenenkään ei pidä väheksyä omaa tietämystään, vaan olla yhä valmiimpi jakamaan sitä toisillekin. Ehkä meidän pitäisi olla myös rohkeampia kysymään asioita, kun jokin omassa keräilyssä askarruttaa.

Kolmas juttu on se, että omat kokoelmani ovat karttuneet osin häkellyttävänkin paljon viime aikoina. Ne, jotka ovat oppineet tuntemaan keräilyalueitani, tarjoavat usein kiinnostavia kohteita. Niihin on helppo tarttua. Samoin kerhon huutokaupat ovat odotettuja hetkiä. Niistä tuntuu löytyvän aina houkuttelevaa huudettavaa. Joskus liiankin kanssa! Ainoa ongelma tässä on se, että pitäisi oppia itsekin luopumaan jostakin, eikä vain rohmata itselleen kaiken aikaa lisää.

On aika aloittaa!

Lämpimästi tervetuloa alueemme kerhoiltoihin!

Timo Lilja



Timo Lilja on uusi päätoimittaja

Tavastforum-lehden uusi päätoimittaja Timo Lilja on asunut Hämeenlinnassa vuodesta 1984. Hän on kotoisin Kankaanpäästä. Hänen vaimonsa on sotilaan tytär Niinialosta. Timo on viiden aikuisen pojan isä. Suuren osan pappisurastaan hän on toiminut sotilaspappina: Panssariprikaatissa, Pääesikunnassa ja viimeksi Hämeen Rykmentissä, josta hän jäi eläkkeelle 2009.

Lilja on kerännyt lapsuudesta asti, Hämeenlinnan kerhoon hän liittyi 2010. Tänä tärkeimpiä keräilyaloja ovat Suomi, Ahvenanmaa, Tshekkoslovakia ja DDR sekä aiheista etunenässä partio ja kasvit. Timo on myös intohimoinen puutarhanhoitaja.

TAVASTFORUM NUMERO 3/2013, TOINEN VUOSIKERTA. ILMESTYY 4 KERTAA VUODESSA

JULKAISIJAT: Hämeenlinnan Postimerkkikerho, Forssan Filatelistikerho, Hyvinkään Postimerkkikerho, Janakkalan Postimerkkikerho, Riihimäen Postimerkkeilijät, Toijalan Postimerkkeilijät ja Valkeakosken Filatelistit. Tavastforum-lehti postitetaan julkaisijakerhojen jäsenille jäsenetuna.

Toimituskunta

Timo Lilja timo.lilja@pp.inet.fi päätoimittaja
Olli Aalto olli.canyon@gmail.com
Heikki Heino, puh. 040 779 8416
Pauli Ihamäki, pauli.j.ihamaki@gmail.com
Tuomo Riekkinen, tuomo.riekkinen@pp.inet.fi
Reijo Myller, reijo.myller@suomi24.fi
Matti Parkkonen, matti.parkkonen@pp2.inet.fi
Lauri Poropudas, lauri.poropudas@pp.inet.fi
Olli Saarinen, ollisaarinen@elisinet.fi
Seppo Saarinen; seppo.i.saarinen@gmail.com
Seppo Tossavainen, seppo.tossavainen@armas.fi

Asko Tyvelä, tyvela@kolumbus.fi

Aineistopäivät 4/2013 aineisto viimeistään: 8.11.2013,
1/2014 viimeistään 22.1.2014.

Painopaikka

Hämeenlinnan Offset-Kolmio Paino Oy

Taitto

Lauri Poropudas

Osoitteenmuutokset:

Antreantie 50,13600 Hämeenlinna.

Toimituksella on oikeus toimittaa ja muuttaa kaikkea sille jätettyä aineistoa.

ISSN-L 2242-7759 ISSN 2242-7759

Ilmoitushinnat: takakansi 200 €; sisäkannet 1/1 sivu 160 €, ½ sivua 90 €; muut 1/1 sivu 120 €, ½ sivua 60 €

Korttien tarinat – korttihullun paratiisi lauantaina 7.9. Verkatehtaalla

Postikorttitapahtuma Korttien tarinat järjestetään Hämeenlinnan Verkatehtaan kulttuurikeskuksessa lauantaina 7.9.2013 kello 10–16. Kyseessä on koko maan korttikeräilijöitä innostava tapahtuma.

Tänä vuonna keräilykauppiat ja Apollon osasto sijoittuvat Verkatehtaan alakerran Lasipihalle, sisääntuloaulassa on Apollon postikortinäyttely. Näyttelyn teemana on nainen.

Taiteilijat, kustantajat, yhdistykset ja yhteisöt ovat nyt toisessa kerroksessa, Kehräämössä ja aulassa – siellä, missä viime vuonna olivat kauppiat.

Kehräämön takaosassa on tuoleilla varustettu tila ohjelmaa varten. Ohjelmassa kello 12–15 ovat lyhyet esitykset Martta Wendelinistä ja Rudolf Koivusta. Pia Perkiö alustaa aiheesta ”Kortit ja välittäminen”. Harri Kalhan alustus ”Ihme ja kumma” vie vanhojen postikorttien fantastiseen kuvamaailmaan.

Toisen kerroksen Kehräämössä on



paikalla noin 15 taiteilijaa, jotka myyvät ja signeeraavat korttejaan. Entiset ystävämme ovat runsaslukuisina paikalla, nyt myös Virpi Pekkala.

Eri kerhoista ja yhdistyksistä on mukana Jaana Aallon kerho, MLP-fanit, MW-seura, Omppukerho, Virpi Pekkala kerho, Hämeenlinnan historiallinen museo, Naivistien ystävät, Postcrossarit ja Kaurialan lukio.

Yhdistykset pitävä omia kokouksiaan, joista tiedon saa infopisteestä. Kulttuurikeskuksessa on avoinna Galleria Kone. Kahvila-ravintola on avoinna kello 10–16, jossa on tarjolla buffetlounas klo 11–14.

Välittömästi sisääntulossa on infopiste, josta saa kaiken tarvittavan opastuksen. Tule mukaan tunnelmaan. Tilaisuuteen on vapaa pääsy!



Korttien tarinat -tapahtumassa on riittänyt joka vuosi väkeä.

MINITAVASTEX-kerhonäyttely korttitapahtumassa

Hämeenlinnan Postimerkkikerhon kerhonäyttely on osa Korttien tarinat-tapahtumaa. Kerhonäyttelyn paikka on perinteinen, Verkatehtaan kulttuurikeskuksen alakerran sisääntuloaula. Näyttelyssä on 40–60 näyttelykehystä, kerholaisten mielenkiintoisia kokoelmia postimerkeistä ja postikorteista. Uusia kokoelmia ja aiemmin nähtyjä uudistettuina.

Hämeenlinnan Postimerkkikerholla on myyntiosastollaan keräilykohteita ja kerhon julkaisemia postikortteja ja omakuvapostimerkkejä. Tapahtumapäivänä ilmestyy Jaana Aallon suunnittelema Aulanko-aiheinen postimerkki. Myynnissä on myös tänä vuonna ilmestyneet Jaanan Aulanko hotellin kortti ja Vekan Pikku-Reo -linja-autoa kuvaava



va omakuvamerkki: Reo ajoi pitkään Aulangon linjaa.

Torpalla tavataan taas tammikuussa 2014

Torpalla tavataan jälleen lauantaina 18.1.2014. Viime tammikuun tapahtuma onnistui niin hyvin, että järjestäjä Hämeenlinnan Postimerkkikerho varasi tilan välittömästi tapahtuman jälkeen tulevalle, vuoden 2014 tammikuulle.

Keräily- ja myyntitapahtuma järjestetään nyt kolmannen kerran Hämeenlinnassa Idänpään Torpalla osoitteessa Torpantie 16 klo 10–16. Torpalla on tarjolla runsaasti pysäköintitilaa. Buffetissa on tarjolla suolaista ja makeaa, jolloin paikalla voi olla vaikka koko päivän.

Myyntitapahtumassa järjestetään aikaisempaan tapaan monipuolinen huutokauppa. Tarjolla on runsaasti postimerkkieriä ja -kokoelmia sekä hyviä yksittäiskohteita edullisin pohjainhinnoin. Paikkakunta- ja taiteilijapostikortteja on tarjolla erinä. Huutokauppa alkaa kello 15.



Huutokaupan näyttö on tapahtumapaikalla kello 10–14. Huutokauppaluettelo julkaistaan kulu- van vuoden viimeisessä Tavastforum- lehdessä (4/2013). Huutokauppa-

asioissa yhteyshenkilönä on Reijo Siltanen, puh. 0400 630 493 tai sähköposti siltaset@kolumbus.fi.



POSTIMERKKINÄYTTELY VALKEAKOSKELLA 26.–27. LOKAKUUTA 2013

Näyttelypaikka on Myllysaaren museoalueella oleva Jylhävaaran rakennus.

Näyttely on avoinna molempina päivinä klo 10.00–16.00

Buffetti, myyntipöytiä ja tietenkin vapaa pääsy.

TERVETULOA tekemään löytöjä.

Jylhävaara on tuo kuvan keskellä oleva rakennus, joka näkyy Isolle sillalle. Seuraa Myllysaaren opasteita.

Graafikko Jaana Aalto

on hämeenlinnalainen postikorttitaiteilija, kauniin ja herkän kuvan tekijä

Jaana Aalto on kotoisin Vesannolta, joka on kappale kauneinta Järvi-Suomea. Näissä Vesannon lapsuudenmaisemissa hän edelleen käy aktiivisesti ammentamassa luonnon kauneutta korttituotantoonsa. Jaana korostaa tämän luonnonkauniin ympäristön vaikutusta tuotantoonsa.

Hän korostaa, miten lapsuuden maisemassa oli järviä, jokia, kallioita, vuoria, ja paljon jännittäviä puita, joita vilkkaan mielikuvituksen omaava tyttö kävi halaillemissa. Tämän päivän toisena innoittajana on luonnonkaunis kotikaupunki Hämeenlinna linnoineen ja monine kulttuurihistoriallisesti arvokkaine kohteineen kauniine rakennuksineen. Vanajaveden reitti ja Aulangon puistometsä on tärkeitä töiden kohteita. Vuodenaikojen vaihtelut tuntuvat kaupungin puistoisessa keskustassa. Ihastuttava kontrasti tämän päivän tuotantoon.

Jaana Aalto opiskeli Limingan (1976–77) ja Kankaanpään (1977–78) taidekouluissa. Taideteollisessa Korkeakoulussa hän opiskeli graafisella linjalla 1978–1983, josta valmistui vuonna 1983.

Opintojen jälkeen alkoi töiden haku, hän tarjosi korttiaiheitaan Paperitaiteelle/Paletti Oy:lle, josta aukesikin suunnittelijan paikka ja niin hänet palkattiin kuukausipalkkaiseksi graafiseksi suunnittelijaksi Palettiin. Työhön kuului kaikki korttien ulkoasuun liittyvä. Työ käsitti muun muassa typografian (tekstin ja kirjainten asettelu), lay-outin (taitto), jälkikäsittelyn, piirrosten teon, folioinnit, preeglaukset (korko- tai kohopuristus). Jaana arvostaa opiskelun jälkeisen Paletin aikaisen työssäoppimisen erittäin korkealle.

Kynäruiskun taitaja

Työ korttitaiteilijana vaatii tarkkuut-



Graafikko ja korttitaiteilija Jaana Aalto, tämä ja kannen kuva Terho Aalto.

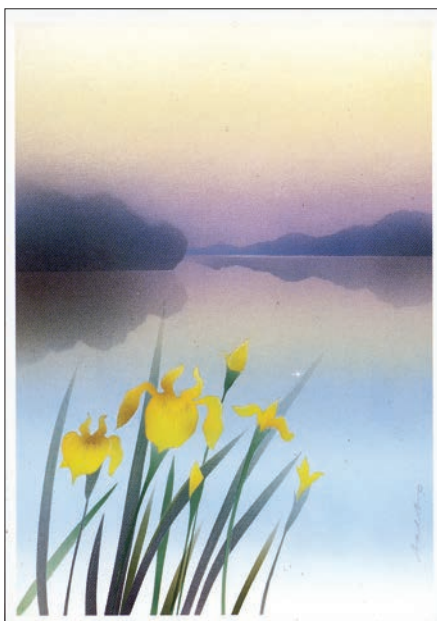
ta ja pitkäjänteisyyttä. Ennen kuin kortti on valmis, liittyy siihen monta työvaihetta. Kynäruiskun, joka on Jaanan on pääinstrumentti, jälkeen kuvaa täydennetään ja tarkennetaan sivellintekniikalla ja värikynillä.

Ideat Aallolla on luonnoslehtiös-

sään, mutta työn edistyessä hän muo-
vaa sitä haluamaansa suuntaan.

- Kuvat syntyvät pitkälti muistiku-
vien mukaan ja omasta päästä, vaikka
ne olisivat hyvinkin naturalistisia, hän
kertoo.

Retussiruiskutekniikalla (kynäruis-



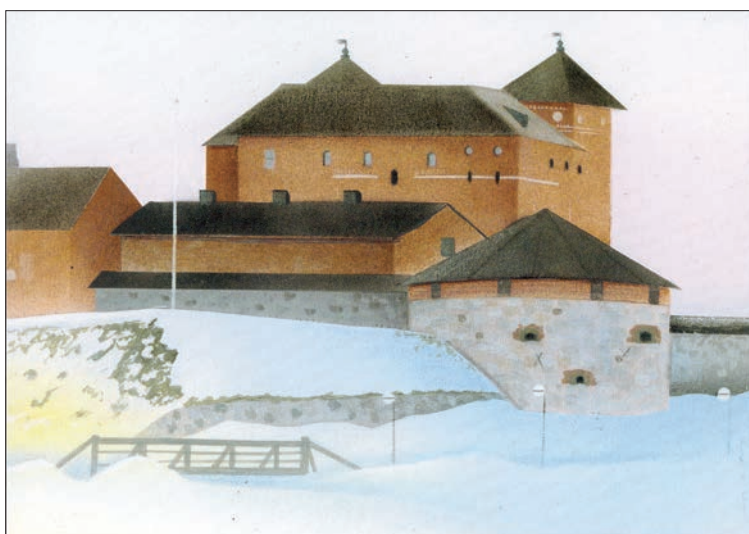
Postin julkaisema lilja-aiheinen kortti. Artikkelissa esiintyvät kortit ovat Jaana Aallon valitsemia.



Jaana on erikoistunut taiteessaan kynäruiskun käyttöön. Kuva Terho Aalto



Paletin tuotantoa.



Jaana on kuvannut usein mm. linnna ja linnan seutua.

kulla) saa aikaan läpikuultavia väripintoja ja pehmeitä portaattomia häivytyksiä. Nämä ovatkin ihastuttaneet Jaanan korttikeräilijöitä, koska näin muodostuu selkeä syvyysvaikutelma ja kolmiulotteisuutta kuvaan.

Hän tekee aina yhden työn kerralla valmiiksi asti. Työn suunnitteluun menee pidempi aika kuin itse työskentelyyn.

- Ammattitaito kynäruiskun osalta on niin hyppysissä, ettei tarvitse miettiä miten tekee, väline on hallussa, toteaa Jaana Aalto.

Töiden originaalit ovat vain hieman kortteja isompia, kun kuva pienennetään postikortiksi, se tarkentuu vielä.

Vapana taiteilijana

Vuonna 1993 Aalto ryhtyi freelancegraafikoksi. Tämän myötä työkenttä laajeni kirjojen kuvitukseen yhteis-



Joulu on postikortitaiteilijoille tärkeä aihe. Paperitaiteelle tehdyssä kortissa on käytetty myös foliointia (hopeaväriä), se näkyy kuvassa tummina oksina.

työssä Pirjo Telarannan ja Marjut Hjeltin kanssa.

Samoin mukaan tulivat hyvin mielenkiintoiset TV2:n Pikku Kakkosen piirrosohjelmat, jotka olivat laajoja ja aikaa vieviä. Repertuaari laajeni pilapiirroksiin ja 2000 luvulla Hämeenlinnan Postimerkkikerhon omakuvamerkkeihin.

Aalto on osallistunut noin 30 kutsuja yksityisnäyttelyyn Hämeenlinnan lisäksi ympäri maata ja ulkomailakin: mm. Oulussa, Vaasassa, Helsingissä ja venäläisessä ystävyyskaupunki Tverissä. Yhteisnäyttelyihin hän on osallistunut usein vuodesta 1987 alkaen.

Freelancerin työhön vaikuttavat sesongit, joista luonnollisesti joulun tärkein. Yhteistyökumppaneina järjestöistä ovat olleet mm. Mannerheimin lastensuojeluliitto, MS-liitto, Suomen UNICEF, Pelastakaa Lapset ry ja eniten Paletin kautta Punainen Risti. Yhteistyökumppaneina on ollut myös monia muita yrityksiä ja yhdistyksiä sekä yksityisiä ihmisiä.

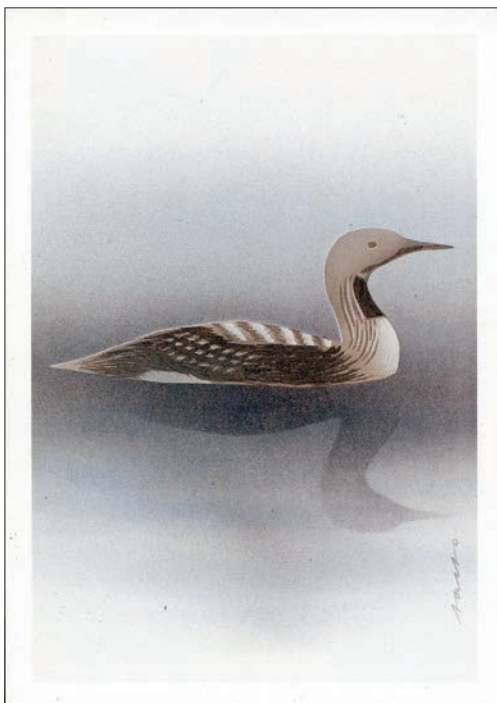
Jaana Aalto tekee periaatteessa kaikki postikorttityöt tilausperiaatteella. Tosin nykyinen digipainotekniikka mahdollistaa tekemisen omakustannusperiaatteella, esimerkiksi postikorttitapahtumiin sadan kappaleen sarjoja aihetta kohden.

Hämeenlinna-aiheisia kalentereita Jaana on tehnyt info-kirjakauppias Arto Pakkasen kustantamana.

Erityinen korttien teettäjä ja kustantaja on helsinkiläinen Kalevi Ala-Kotila, joka on tilannut Jaanalta kortit maakuntakasveista ja -linnuista. Näin on myös hämeen kylmänkukka saanut oman kortin. Tätäkin korttia on saatavilla tulevassa Korttien Tarinat tapahtumassa.

Oma kerho ja ”oma kerho”

Erityisen ilahtunut, ja edelleen hämmästynyt Jaana Aalto on 6.3.2004 perustetusta Jaana Aallon postikorttien ystävät yhdistyksestä. Näin hänellä on suora kontakti korttien käyttäjiin ja keräilijöihin. Hän on kiitollinen saa-



Helsinkiläinen Kalevi Ala-Kotila on tilannut Jaana Aallolta kortit maakuntakasveista ja -linnuista. Kuvassa nähdään Pohjois-Savon kuikka.

mastaan palautteesta ja tuesta, jota yhdistyksen piiristä saa.

Kerhon nykyinen puheenjohtaja on vaasalainen Irma Keski-Hannula, jolla on kotonaan Vaasassa omakotitalossa yksi huone ”tapetoituna” Jaanan postikorteilla ja muulla taiteella. Irma on näet myös ostanut Jaana Aallolta postikorttien alkuperäistöitä tauluina.

Yleensä Jaana Aalto myy hyvin vähän korttiansa alkuperäistöitä.

Jaanan korttien keräilyn kannalta on tärkeää mainita laitilalainen insinööri Rauno Santonen. Hän on tehnyt valtavan tutkimus- ja keräilytön julkaisemalla luettelon Jaana Aallon postikorteista vuosilta 1982–2011. Luettelon kustansi Jaana Aallon pos-



Yksi esimerkki yhteistyöstä Hämeenlinnan Postimerkkikerhon kanssa on vuonna 2008 julkaistu Verkatehtaan yö -kortti, jonka päällä on Jaanan tekemä Viipurintien siltaa kuvaava omakuvamerkki.

tikorttien ystävät ry. Luettelo esiteltiin Tavastforum-lehdessä 4/2012 (s. 10). Luettelo on myynnissä Korttien tarinat -tapahtumassa.

Hedelmällistä yhteistyötä Jaana Aalto on tehnyt myös Hämeenlinna postimerkkikerhon kanssa jo vuosikymmenen ajan. Kerhossa Jaanaa pidetään jo ”omana taiteilijana”.

Postimerkkikerho on teettänyt vuodesta 2004 alkaen Hämeenlinna-aiheisia postikortteja ja omakuvapostimerkkejä Jaanalla. Näitä kortteja ja merkkejä myy vain Hämeenlinnan Postimerkkikerho. Näitäkin kortteja ja merkkejä on myynnissä kerhon näyttely- ja myyntiosastolla 7.9. Verkatehtaalla Korttien tarinat -tapahtumassa: Verkatehtaalla ilmestyy Aulanko-aiheinen postikortti ja omakuvamerkki.



Asko Tyvelä

Suomen Punaiselle Ristille tehty taittokortti, kustantaja Paletti.



Jaanan ”signeerauksia” korttien takaa.



Jaana on suunnitellut Hämeenlinnan Postimerkkikerholle useita omakuvapostimerkkejä, kuvassa uusin, Aulangolta.

Tavastforum-kerhojen yhteystiedot

Sinä arvoisa lukija, keräilijä! Mikäli keräät postimerkkejä, postileimoja, erikoisleimoja postikortteja, ensipäivän kuoria, jotain aihetta tai jotain maata tai jotain muuta alaan liittyvää, tervetuloa Suomen Filatelistiiliiton jäsenkerhojen toimintaan: ota rohkeasti yhteyttä kerhojen yhteyshenkilöihin.

Kerhot kokoontuvat säännöllisesti, kokoukset ovat mukavia ja viihdyttäviä, niissä voit tehdä edullisia hankintoja tai päästä vaihtokappaleistasi eroon.

Kokousten ja muun ohjelman päivämäärät on kerhojen yhteisen Tavastforum-lehden kerhosivulla ja tapahtumakalenterissa. Ohessa Tavastforum-lehteä julkaisevien kerhojen yhteystiedot: puhelinnumero ja/ tai sähköpostiosoite.

FORSSAN FILATELISTIKERHO

Puheenjohtaja Kari Tapola
puh. 050 386 0190,
s.posti kari.tapola@skystar.fi

Varapuheenjohtaja Olli Saarinen
s.posti ollisaarinen@elisanet.fi
Sihteeri/jäsenasiat Jukka Kivistö
050 650 11, s.posti kippari@surffi.net

HYVINKÄÄN POSTIMERKKIKERHO
Puheenjohtaja Jari Lärkä 040 525 2162, s.posti jari.larka@vantaa.fi
Varapuheenjohtaja Anssi Forsblom
040 553 1850,
s.posti anssi.forsblom@pp.inet.fi
Sihteeri/jäsenasiat Kimmo Matinlassi
040 755 3711, s.posti kimmo.matinlassi@altiacorporation.com

HÄMEENLINNAN POSTIMERKKIKERHO
Puheenjohtaja Ahti Paavola
0500 491 734, s.posti apa@armas.fi
Sihteeri Kari Kontiokoski
050 573 9360,
s.posti kari.kontiokoski@kolumbus.fi
Rahastonhoitaja/jäsenasiat
Kalle Pispala 040 724 7329,
s.posti kalle.pispala@luukku.com

JANAKKALAN POSTIMERKKIKERHO
Puheenjohtaja Esko Tapaila 050 326 7778, s.posti etapaila@hotmail.com

Varapuheenjohtaja Raija Takamäki
050 347 9682,
s.posti raija.takamaki@armas.fi
Sihteeri Seppo Tossavainen
045 258 6288,

s.posti seppo.tossavainen@suomi24.fi
RIIHIMÄEN POSTIMERKKIILLJÄT
Puheenjohtaja Kari Lindholm
020 700 3773,

s.posti kari.lindholm65@luukku.com
Varapuheenjohtaja Veikko Itkonen
040 705 3158,
s.posti veikkoitkonen70@gmail.com
Kerhon yhteyshenkilö Markku
Koivuniemi 040 723 5562

TOIJALAN POSTIMERKKIILLJÄT
Puheenjohtaja Pauli Ihamäki
040 357 2225,
s.posti pauli.j.ihamaki@gmail.com

Varapuheenjohtaja Ari Joensivu
VALKEAKOSKEN FILATELISTIT
Puheenjohtaja Heikki Heino
040 779 8416

Sihteeri Kari Peltola 0400 697 998,
s.posti isannointipeltola@pp.inet.fi

Tupakkatehtaita Hämeenlinnassa

Hämeenlinnan vanhimpiin teollisuuksiin on kuulunut joitakin tupakkatehtaitakin. Jo 1800-luvun ensimmäisellä vuosikymmenellä toimi Kustaa III:n aikaisessa viinapolttimon rakennuksessa kaupungin ensimmäinen tupakkatehdas.

Uusia yrittäjiä tuli 1860-luvulla, kun tehtailija Karl Gustaf Lind alkoi valmistaa sikareja ja paperosseja sekä nuuskaa ja piipputupakkaa. Tehtaalla työskenteli sikarintekijä Karl Ludvig Nykopp, joka nai Lindin tyttären päästen näin osalliseksi tehtaan isännöityteen. Kaupungilla puhuttiinkin Lind ja Nykoppin tehtaasta. Leskirouva Lind luopui osuudestaan vuonna 1870.

Pienimuotoista toimintaa harjoitti Karl Vilhelm Sundman, joka oli Porista kotoisin. Hän oli hankkinut taitonsa Helsingissä Tollander ja Klärichin ja Pietarissa Lampe ja Kump. tehtaissa.

Sundman sai oikeuden valmistaa sikareja ja paperosseja – luvan mukaan – ”vain itsensäelättämiseksi”.

Vuonna 1878 saapui kaupunkiin kreikkalaissyntyinen, Konstantinopolista tullut, Turkin alainen Vasili Cristides. Hän perusti kaupunkiin tupakkatehtaan Hallitus- ja Kaivokatuja kulmaan. Tehtaan toiminta päättyi, kun Cristides kuoli vuonna 1885.

Samana vuonna 1885 perusti uuden tupakkatehtaan kauppa-apulainen Gustaf Richard Fältmars. Tehdas sijaitsi aluksi Lönnholtzin kivitalossa (Wetterhoffin talo). Tehtailija Fältmarsin kuoltua 1915 hänen konttoristinsa Isak Pylkkänen osti tehtaan, mutta lopetti sen jo muutaman vuoden kuluttua.

Tupakkatehdas Samson perustettiin vuonna 1898 Myllymäkeen. Tehtaan omisti kommandiittiyhtiö, jonka pääoma oli saatu eversti Hugo Standertskjöldiltä. Toimitusjohtajana oli rouva Hedvig af Enehjelm, evers-tiluutnantti, sittemmin poliisimestari



G.E. af Enehjelm in puoliso. Vuoden 1902 lopulla eversti Standertskjöld erosi yrityksestä. Samsonin tehtaan työntekijät olivat pääasiassa nuoria tyttöjä, ”tupakkaenkeleitä”, joista kaupungilla hyräiltiin laulun pätkää:

*Kukkuu, kukkuu
enkeliä nukkuu
Samsonin pitkällä pöydällä.
Kello seitsemän illalla,
nähdään ne Kuivalla sillalla.*

Myllymäellä ollut puinen tehdas-

rakennus paloi 1908, minkä jälkeen tehdas lopetti toimintansa.

Keräilijöiden haltuun on kertynyt runsaasti Samsonin tehtaan käyttämiä etikettejä, joita on ohessa kuvissa. Ne ovat omasta kokoelmastani. Etikettejä on löytynyt kertoman mukaan runsain määrin vinttilöydöstä, joka tehtiin Viisarin työväentalon remontissa.

Matti Parkkonen

Lähteet:

K.O. Lindeqvist Hämeenlinnan kaupungin historia, II, Ruotsin vallan aika.

Y.S. Koskimies, Hämeenlinnan kaupungin historia 1875-1944.



Presidentille 65-vuotismerkki



Presidentti Sauli Niinistöä muistettiin erikoismerkillä 23.8.2013 hänen täyttäessään 65 vuotta.

Merkkin on suunnitellut emeritus-

professori Tapio Vapaasalo Aalto-yliopistosta. Niinistön merkki perustuu valokuvaaja Pertti Nisosen ottaamaan kuvaan.

Postimerkkiarkkiin on painettu tasavallan presidentin ajattelua kuvaava lause *Kaikki työ on arvokasta – Allt arbete är värdefullt.*

Vanhat kirjeet ovat haasteellisia ja antoisia

Rakentelin ensimmäistä näyttelyyn tarkoitettua aihekokoelmaani viitisentoista vuotta sitten. Saksassa satuin Magdeburg-nimisessä kaupungissa filateeliseen myyntitapahtumaan ja siellä osui käteeni kuori, joka ilmeisesti oli kulkenut laivalla Atlantin yli. Kuorella olevista merkinnöistä en ymmärtänyt tuon taivaallista, mutta vasemmassa alanurkassa ollut merkintä ”p. Niagara” viittasi mielestäni laivaan, jolla kirje oli kuljetettu Eurooppaan.

Kirje ei maksanut kymppiä enempää ja ostin sen. Kotiin päästyäni yritin ottaa selvää, mistä laivasta oli kyse. Teinhän aihekokoelmaa laivoista ja itse laiva oli ainoa asia, joka kirjeessä minua kiinnosti. Silloisella haku-koneella, olisikohan ollut Altavista, yritin selvittää Internetin avulla kyseistä laivaa ja löysinkin maininnan Niagara-nimisestä laivasta, joka oli kanadalainen valtamerihinaaja.

No – hyvä näinkin – tieto oli parempi kuin ei mitään, ja liitin kuoren kokoelmaani tällaisella merkinnällä. Myöhemmin ystävällinen kollega valisti minua ja kertoi kyseessä olevan Cunard-varustamon laivan. Kuorella olevat merkinnätkin selvisivät minulle sitten myöhemmin.

Innostuin vanhasta kuoresta sen verran, että rupesin hankkimaan aihekokoelmaani enemmän vastaavia kohteita. Atlantin ylittäneet postilähetykset värjivätkin mukavasti aihekokoelmaani kunnes tultiin pisteeseen, että niitä alkoi kokoelmassa olla liikaa. Sain silloin vinkin, että minun kannattaisi rakentaa lähetyksistä postihistoriaa käsittävä kokoelma. Idea vaikutti itsestänikin hyvältä ja ensimmäinen Atlantin postia käsittelevä kokoelmani oli esillä Järvenpään näyttelyssä 2006.

Keräilyalueen merkitys

Postimerkkinäyttelyitä ajatellen minulla kävi sikäli hyvä tuuri, ettei



R.m.s. Britannia 1840.

keräilyalueeni (Pohjois-Atlantin posti 1875 saakka) filateelista merkitystä ole koskaan kokoelmieni arvostelussa asetettu kyseenalaiseksi.

Yhdysvaltojen itsenäistymisen jälkeen alkoi ”uudessa maailmassa” ennennäkemätön taloudellinen ja yhteiskunnallinen kehitys. Kaupankäynti kahden mantereiden välillä kasvoi räjähdysmäisesti. Postinkulku Pohjois-Amerikan ja Euroopan välillä kasvoi luonnollisesti vastaavasti, ja kaiken liiketoiminnan edellyttämä tiedonkulun nopeus ja varmuus nosti postin palvelut keskeiseen asemaan. Tämä seikka toi höyrylaivat Atlantin liikenteeseen, jotka puolestaan tekivät säännöllisen ja varman tiedonkulun mantereiden välillä mahdolliseksi.

Laivat valtamerellä

1800-luvulle tultaessa purjelaivat olivat jo varsin merikelpoisia ja ne oli rakennettu soveliaiksi Pohjois-Atlantin vaativiin olosuhteisiin. Purjelaivojen ongelmana olivat tuulet, jotka oikullisina saattoivat ajaa laivan kauas reitiltään ja viivästyttää olennaisesti matkantekoa. Purjelaivoilla kuljetettavat kirjeet lähetettiin usein kahtena kopiona eri laivoilla varmuuden vuoksi. Postinkulusta sanottiin-

kin, että ”Kirjeen voi aina lähettää määrättyinä päivinä, mutta sen perille tulosta ei ole mitään takeita”.

Ensimmäiset höyrylaivat olivat nykylaivoihin verrattuna varsin vaatimattoman kokoisia. Postia ensimmäisenä 1838 Atlantin yli kuljettanut höyrylaiva ’Sirius’ oli vetoisuudeltaan 700 tonnia ja pituudeltaan 54,4 metriä.

Tuon ajan höyrykoneet olivat epätaloudellisia, niinpä ongelmaksi muodostui, miten saada mukaan riittävä määrä hiiltä pitkää ylitystä varten. Pioneerilaivat eivät pystyneet ottamaan juurikaan muuta lastia, muutama matkustaja ja posti olivat tärkeimmät kuljetettavat. Siriuskin selvisi ensimmäiseltä matkaltaan tiukoissa läntisissä vastatuulissa käytettyään viimeisetkin hiilenmuruset ennen saapumistaan juhlittuna New Yorkiin.

Vuoteen 1875 mennessä laivat olivat jo kasvaneet 4000-tonnisiksi, siipirattaat olivat vaihtuneet potkureiksi ja puurungot teräkseen. Atlantin ylitys sujui Siriukselta 18 päivässä, kolmekymmentä vuotta myöhemmin matka-aika oli puolittunut keskimäärin yhdeksään päivään.

Postisopimukset

Ensimmäinen yleinen postisopimus, Universal Postal Union (UPU) solmit-



Ensimmäinen Atlantin kirjeeni. New Yorkin exchange office -leima no. 70, käytössä 1853-56, osoittaa milloin kirje on jätetty posttiin (12.4.1853). New Yorkin postin lyijykynämerkintä käteisellä maksetusta 5 sentin ennakkomaksusta ja Calais–Pariisi-junassa olleen postivaunutoimiston leima. Kirje on kulkenut brittiläisellä laivalla Englannin kautta ja saapunut Ranskan postin vaikutusalueelle Calais’issa. Ranskan postin leimasin ”13 decimes” = 1 frangi 30 centimeä, osoittaa maksun, jonka vastaanottaja joutui kirjeen saadessaan maksamaan.

tiin ja astui voimaan 1875. Sopimus yhtenäisti postitaksvoja ja teki kirjeiden ennakkomaksun (prepayment) pakolliseksi. Tätä ennen kirjeet voitiin lähettää joko maksettuina tai, mikä oli yleistä Atlantin liikenteessä, maksamattomina siten, että vastaanottaja maksoi postimaksun.

Itse postimaksut ennen UPU-kautta perustuivat maiden, useimmiten kahden maan, postihallintojen välisiin keskinäisiin sopimuksiin. Nämä sopi-

mutukset, joita oli kymmeniä, antavat haasteen Pohjois-Atlantin postihistorian tutkijalle.

Ensimmäinen Atlantin postia koskeva sopimus solmittiin Yhdysvaltain ja vapaakaupunki Bremenin välille 1847. Tätä seurasi pian ehkä keskeisin sopimus, joka solmittiin Yhdysvaltain ja Britannian välille 1848.

Sopimus kutsuanimeltään ”Treaty Rate”, aikaansai uusien valtameren ylittävän postin käsittelyyn tarkoit-

tujen postitoimistojen perustamisen ensin Lontooseen ja Liverpooliin Englannissa sekä Bostoniin ja New Yorkiin USA:ssa. Myöhemmin näitä toimistoja perustettiin muun muassa Baltimoreen, New Orleansiin ja Chicagoon Yhdysvalloissa sekä Aacheeniin ja Pariisiin Euroopan puolella.

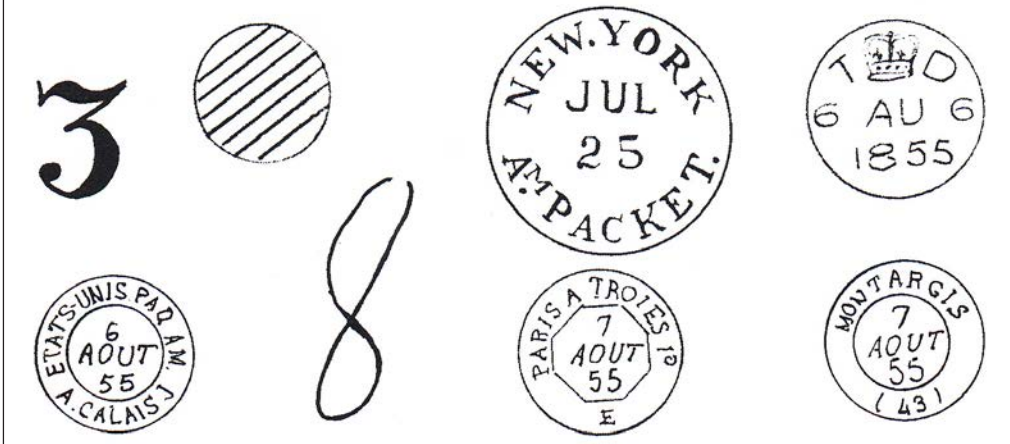
Toimistot (Exchange Office) saivat käyttöönsä erityiset leimat Atlantin postin käsittelyä varten. Muun muassa tämä leimakirjo antaa oman mausteensa keräilyyn, onhan pelkästään New Yorkin Exchange Office -leimoja rekisteröity viitisen sataa erilaista. UPU:n mukaisten postitaksvojen käyttöönoton jälkeen postilähettykset eivät enää tarjoa samanlaista tutkittavaa kuin aikaisemmin, niinpä olen rajannut oman keräilyni päättymään vuoteen 1875.

Miksi ”stampless letters”?

Postihistorian kannalta on melko yhdentekevää, onko postimaksu kirjeissä maksettu etukäteen postimerkeillä vai käteisellä rahalla posttiin



RMS Acadia, Cunard Line 1840, 1154 tonnia, pituus 63 m.



Yhdellä kirjeellä voi olla paljonkin erilaisia leimoja ja merkintöjä, jotka on tässä piirretty "auki".



Esimerkkejä postimerkittömistä kirjeistä.

jätettäessä. Samat postisopimusten mukaiset taksat pätevät kummassakin tapauksessa.

Mikäli postimaksu on jätetty vastaanottajan maksettavaksi, on kyseessä lähes aina postimerkitön lähetyks.

Keräilijän kannalta postimerkitön lähetyks kertoo kaikki samat asiat ja on yleensä helpompi hankkia.

Tavallinen hyväkuntoinen Yhdysvaltain ja Englannin välillä kulkenut "Treaty Rate" -postilähetyks maksaa

parista kymmistä muutamaan kymmeneen – vastaava postimerkein varustettu kirje taas muutaman satasen tai enemmän. Tämä on se käytännön syy, miksi hankin kokoelmaani mieluummin näitä postimerkittömiä lähetyksiä.



Tällaisista postimerkein varustetuista Atlantin kirjeistä joutuu kilpailemaan erikoiskeräilijöiden kanssa.

Toki kokoelmassa on hyvä olla myös lähetyksiä postimerkein – lähinnä kuitenkin ”väriä antamassa”.

Postihistorian tutkiminen vanhojen kirjeiden avulla on avannut minulle aivan uuden näkökulman filateeliseen keräilyyn. Olen rakentanut Pohjois-Atlantin ylittäneistä postilähetyksistä kaksi erillistä täydet kahdeksan kehys-

tä käsittävää näyttelykokoelmaa.

Nyt, lähes parikymmentä kotimaista ja kansainvälistä näyttelyä myöhemmin, voin vain todeta, että kuorissa ja kirjeissä riittää edelleen tutkimista. Usein pienetkin yksityiskohdat ratkaisevat. Esimerkiksi Yhdysvaltojen posteissa yleisesti käytetyt lyijykynällä tehdyt ennako-

maksua koskevat merkinnät saattavat olla runsaan sadanviidenkymmenen vuoden jälkeen suhteellisen vaikeasti havaittavissa, mutta siitähän sitä haastetta syntyy, ja sitähan me keräilijät ja tutkijat kaipaamme!

Seppo Talvio

Syksyn uusia postimerkkejä

Posti julkaisi 23. elokuuta aiemmin tämän vuoden tammikuussa julkaistun Orkidea-merkin uudella maksuarvolla, 1,20 euroa. Se on alle sadan gramman ykkösluokan kirjeen uusi taksa.

Syyskuun 9. päivä tulevat myyntiin ensimmäiset Angry Birds -postimerkit, joiden kuva-aiheena on kuusi suosittua pelihahmoa – viisi lintua ja yksi possu. Postimerkit on varustettu uv-valossa näkyvällä kuviolla.

Syyskuussa saa oman merkinsä kansainvälisesti suosittu harrastus postcrossing, jossa ihmiset eri puolilta maailmaa lähettävät toisilleen postikortteja. Keskeltä taitettavassa pitkulaisessa vihkossa on neljä postimerkkiä.

Syyskuussa juhlistetaan myös taiteilija Eero Järnefeltiä, jonka syntymästä on kulunut 150 vuotta. Pienoisarkin merkeissä on kuvattu kaksi Järnefeltin työtä. ’Raatajat rahanalaiset’ (1893) ja ’Metsämaisema’ Kolin Räsävaarasta (1895).

Syysaiheisissa postimerkeissä jul-



kaistaan 9.9. viiden postimerkin pienoisarkki Syksyn merkit: 1. luokan merkeissä on kauniita syksyisiä tunnelmakuvia.

Vuonna 1863 käynnistyneet, 150 vuotta täyttävät valtiopäivät saavat 17.9. juhlan kunniaksi 1. luokan postimerkin.

Marraskuussa alkaa Suomen itsenäisyyden 100-vuotispäivää (2017) juhlistavan viiden julkaisun sarja. Ensimmäisenä ilmestyy 4.11. suomalaisista koulujärjestelmää esittelevä Kansakoulusta Pisaan -postimerkkihko: sen kuva-aiheita ovat koulu-



laitoksen perustaja Uno Cygnaeus, kouluterveydenhuolto, kouluruokailu, opetus, koululiikunta ja kieliopetus.

Finlandia-hiihdon postileimat Hämeenlinnassa

Finlandia-hiihto on vuosittain käytävä pitkän matkan maastohiihtokilpailu. Ensimmäistä Finlandia-hiihtoa suunniteltiin 1973 Hämeenlinnan ja Hyvinkään välille. Lumen vähyden vuoksi se jouduttiin perumaan. Ensimmäinen lähtö tapahtui 1974, jolloin reittinä oli 75 kilometrin matka Hämeenlinnasta Lammin kautta Lahteen. Vuodesta 1978 Finlandia-hiihto on kuulunut Wordloppet-sarjaan.

Vuonna 1982 hiihtäjiä oli ensi kertaa yli 10 000. Parin vuoden kuluttua tapahtuma pääsi Guinnessin ennätysten kirjaan maailman suurimpana massahiihtotapahtumana. Osallistujia oli tuolloin yli 13 000.

1990 -luvulla hiihto jouduttiin siirtämään lumiolojen vuoksi Hämeenlinnasta Lahteen peräti viidesti. Joskus Katumajärven jää oli heikko ja jäällä oli sohjoa ja vettä. Vuoden 1999 kisa oli viimeinen, joka hiihdettiin Hämeenlinnasta Lahteen. Vuodesta 2001 alkaen reitiksi valittiin pysyvästi Lahti – Hollola – Lahti. Finlandia-hiihdon 40. juhlavuosi on 2013.

Olin mukana 1980 lähdössä Katumajärveltä Lammin kautta Lahteen. Lammilla piti keventää hikistä varustusta. Aikaa taisi Lahteen kulua seitsemisen tuntia. Paikat tulivat kipeiksi. Liian vähän harjoituskilometrejä oli takana. Seuraavana vuonna olin ilmoittautunut, mutta vakava sairaus iski viikkoa ennen. Sen jälkeen piti pitkät hiihtomatkat puolittaa.

Salpausselän hiihtojen leimahistoria alkaa vuodesta 1935. Sotavuosia ja parin niiden jälkeistä vuotta lukuun ottamatta Salpausselän kisoista on julkaistu postileima. Lahden Postimerkkikerho on huolehtinut pitkään leimojen suunnittelusta ja niiden markkinoinnista. Tämän kokemuksen perusteella Finlandia-hiihto sai myös omat leimensa. Hämeenlinnassa ja Lahdessa oli omat leimensa samalla kuviolla. Olen koonnut tähän otoksen



muutamista aikakauden Hämeenlinna-leimoista. Postikortteja löytyy myös runsaasti.

Salpausselän kisojen leimoja kerä-

tään innokkaasti ja siinä sivussa on myös Finlandia-hiihtojen leimoja pantu talteen.

Pauli Ihmäki

Finlandia hiihto 75 km.



HÄMEENLINNA LAHTI





Finlandia hiihto
Hämeenlinna → Lahti 75 km.



HÄMEENLINNA
27.2.1993



REPPU FINLANDIA



Finlandia hiihto 75 km.

HÄMEENLINNA
22.2.1992





Hämeenlinnan kerhon kesäkokous Syöksynsuussa

Hämeenlinnan Postimerkkikerhon kesäkokous 30.7.2013 kokosi taas mukavan porukan viihtymään Syöksynsuun leirikeskukseen. Puheenjohtaja Ahti Paavola toivotti osallistujat tervetulleiksi ennen makoisia mansikkakakkukahveja.

Illan ohjelmassa oli lähinnä hauskaa yhdessäoloa ja keskustelua, jolloin puheensorina oli niin kova, ettei puheenjohtaja meinannut saada edes lyhyttä puheenvuoroa.

Ohjelmaan kuului tavan mukaan huutokauppa, joka onnistui hienosti. Oli myös sauna, jonne uskaltautui muutama rohkea. Makkaraa saatiin grillimestarina toimineen Rastilan kylätalon isännän, Pekka Takamäen valvonnassa. AT



Hämeenlinnan kerhon kesäkokouksessa on monia kesäkokouksen keskeisiä elementtejä: makkaran paistoa, paljon vapaata yhdessäoloa ja keskustelua, mutta myös arpajaiset ja huutokauppa.. Kuvat Asko Tyvelä.

Forssan kesäkokouksessa mielenkiintoinen löytölaatikko

Forssan Filatelistikerhon perinteinen kesäkokous Kansalaisopiston mökillä Tammelassa vietettiin 6.6. kesäisessä säässä. Paikalla oli yli 50 henkilöä, tuttuun tapaan keräilijöitä osallistui mm. Janakkalan, Hyvinkään, Hämeenlinnan, Riihimäen, Salon, Tampereen sekä Forssan kerhoista.

Illan ohjelmaan kuului Olli Saarisen laatima ”kolmeottelu” jossa lajeina oli pieni visailu, tikanheitto sekä mölky. Olli oli hieman muutellut lajeja sekä niiden pistelaskusysteemiä tilaisuuteen sopivaksi. Kisat käytiin parikilpailuna. Isäntäseuran joukkue nro 2 ei kunnioittanut vieraita, vaan visaili ja heitti voittoon. Vielä onnittelut Seppo Vaahtera sekä Pertti Jalo. Myös jumposija palkittiin, ”lasinen laulukirja” meni Hyvinkäälle.

Perinteiseen ohjelmaan kuuluivat myös arpajaiset, kahvit, makkaranpaisto ja saunominen. Kerhot toivat tuttuun tapaan myös myyntilaatikoita tarjolle, jonkin verran niistä kauppaa tehtiinkin. Ohjelmaan kuului tietenkin myös huutokauppa.

Tällä kerralla oli huutokauppaan saatu keräilijän jäämistöstä ns. leipälaatikollinen materiaalia, johon ei ollut kukaan koskenut 24 vuoteen. Laatikko myytiin kohteineen ja pölyineen. Laatikko oli peitetty läpinäkyvällä muovilla, joten sitä ei päässyt tutkimaan. Laatikon hinnaksi kilpa-huudannan jälkeen tuli 240 euroa.

Laatikko matkasi Hyvinkäälle. Laatikon ostajalta on tullut jotakin tietoa sen sisällöstä. Oli kuulemma seuraava yö mennyt tutkiessa sen sisältöä. Vanhassa valintavihossa oli ollut noin 20 ulkomaalaista merkkiä, joiden lueteloarvo on noin 1000 euroa. Lopusta kuulemme ehkä joskus. Kiitos vielä Pertti Jalolle lahjoituksesta.

Kari Tapola



Forssan kerhon kesäkokouksessa pelattiin myös mölkyä ja heitettiin tikkaa, yläkuvassa koliottelun mestarina toimi Olli Saarinen. Muissa kuvissa, kuten kannessakin nähdään peliä ja sen seuraajia. Kuvat Asko Tyvelä.



Havaintonurkka

Raimo Sireeni Lopelta huomasi merk-kivarastoon tutkiessaan vuoden 1988 'Suomalainen kirja 500 vuotta' -merkillä runsaanpuoleisen hammasteesiirtymän, josta kuva ohessa.

Heikki Heino kysyy, kumpi on tuhonnut enemmän perunapeltoa Saksassa, kolordonkuoriainen vai Hitler. Kysymys nousi esiin kortista, jolta löytyvät molemmat.

Jalkapallomerkestä Heino toteaa, että kyseessä on joko käsivirhe tai peliasuvirhe: edellinen, jos pallon ottaa kiinni on kenttäpelaaja. Kyseessä on peliasuvirhe, jos maalivahti ei ole pukeutunut sääntöjen mukaan erilaiseen asuun kuin kenttäpelaajat. Voihan kyse olla myös postimerkkitaiteilijan virheestä, vaikka kuitenkin hän on luultavasti piirtänyt kuvan valokuvasta.



Postimerkin päivä 9.10.2013

Postimerkin päivään osallistuu tänä vuonna 99 postin myymälää ja joukko postimerkkikerhoja. Käytössä on erikoisleima ja posti julkaisee kaikille paikkakunnille oman omakuvamerkin. Leimaa voi tilata ennakkoon enimmillään 5 kappaletta suoraan kyseisestä postista 1.-8.10.2013: postien katuosoitteet löytyvät netistä www.posti.fi/postipalvelu/postit-haku/ (osoite mallia "Postin myymälä, Postimerkin päivän erikoisleima, katuosoite ja postintinno ja posti").

Mukana olevat postit (mukana 99 Postin myymälää, muutokset mahdollisia): Helsingistä 00100, 00120, 00130, 00170, 00200, 00250, 00350, 00420, 00510, 00530, 00640, 00700, 00880, 00930, 00940 ja 00980 sekä 01300 Vantaa, 01360 Vantaa, 01510 Vantaa, 01600 Vantaa, 01800 Klaukkala, 02100 Espoo, 02230 Espoo, 02320 Espoo, 02400 Kirkkonummi, 02600 Espoo,

02700 Kauniainen, 02770 Espoo, 03100 Nummela, 04200 Kerava, 04300 Tuusula, 04400 Järvenpää, 06100 Porvoo, 08100 Lohja, 10600 Tammisaari, 11100 Riihimäki, 13100 Hämeenlinna, 13210 Hämeenlinna, 15100 Lahti, 15140 Lahti, 16300 Orimattila, 18100 Heinola, 20100 Turku, 20250 Turku, 20320 Turku, 20700 Turku, 20780 Kaarina, 21100 Naantali, 21200 Raisio, 23500 Uusikaupunki, 24100 Salo, 26100 Rauma, 28100 Pori, 28400 Ulvila, 30100 Forssa, 33100 Tampere, 33200 Tampere, 33400 Tampere, 33470 Ylöjärvi, 33580 Tampere, 33710 Tampere, 33720 Tampere, 33960 Pirkkala, 37100 Nokia, 37600 Valkeakoski, 38200 Sastamala, 40100 Jyväskylä, 40320 Jyväskylä, 45100 Kouvola, 48100 Kotka, 48600 Kotka, 49400 Hamina, 50100 Mikkeli, 53100 Lappeenranta, 53500 Lappeenranta, 55100 Imatra, 57100 Savonlinna,



60100 Seinäjoki, 61800 Kauhajoki, 65100 Vaasa, 67100 Kokkola, 68600 Pietarsaari, 70100 Kuopio, 70780 Kuopio, 74100 Iisalmi, 76100 Pieksämäki, 78200 Varkaus, 80100 Joensuu, 84100 Ylivieska, 87100 Kajaani, 90100 Oulu, 90500 Oulu, 90570 Oulu, 92100 Raahel, 93600 Kuusamo, 94100 Kemi, 95400 Tornio, 96100 Rovaniemi, 96930 Napapiiri Rovaniemi.

Huom! Leimassa ei ole paikkakunnan postinumeroa. Mikäli samalla paikkakunnalla on useita tapahtumaan osallistuvia Postin myymälöitä, jokaisessa on tarjolla sama leima.

Tulevia tapahtumia

ELOKUU 2013

HÄMEENLINNA, lauantaina 31.8 ja sunnuntaina 1.9 antiikki-, taide-, ja keräilymessut Hämeenkaari, Hämeensaarentie 3. Avoinna molempian päivinä klo 10 -16. Tapahtuman yhteydessä juhlietaan Hämeenlinnan Laatumessujen 15 vuoden mittaista messujärjestäjän taivalta. Myynnissä antiikkiesineitä, taidetta, designia, retroa, vintagea, lasia, posliinia, keramiikkaa, hopeaa, koruja, postimerkkejä, postikortteja, rahoja, ym. Hämeenlinnan ja Forssan postimerkkikerhoilla osastot.

SYYSKUU 2013

HÄMEENLINNA, KORTTIEN TARINAT -postikorttitapahtuma Verkatehtaalla lauantaina 7.9. klo 10–16. Mukana taiteilijoita, julkaisijoita, keräilijöitä ja korttikauppiaita: näyttelyitä, esittelyjä ja runsaasti myyntipisteitä. Hämeenlinnan Postimerkkikerholla on tapahtumassa MINITAVASTEX-näyttely ja myynnissä uutuutena Jaana Aallon Aulanko-omakuvamerkki ja Aulanko-kortti.

RIIHIMÄKI sunnuntai 29.9. klo 10–15 keräilytapahtuma Riihimäen kerhotalolla, Torikatu 3, paljon myyjiä, sali täynnä kauppiaita, Kanta-Hämeen postimerkkikerhoilla osastot. Kahvio. Pöytävaraukset Anssi Forsblom 040 553 1850, anssi.forsblom@pp.inet.fi

LOKAKUU 2013

FORSSA, HÄMEENLINNA, RIIHIMÄKI, VALKEAKOSKI, **Postimerkin päivä** ympäri maata 9.10.2013. Viereisellä sivulla on ohjeet, kuinka tilata päivän leima halutusta postista. Alueellamme on Postimerkinpäivän tapahtuma seuraavissa posteissa 11100 Riihimäki, 13100 Hämeenlinna, 13210 Hämeenlinna, 30100 Forssa ja 37600 Valkeakoski. VALKEAKOSKI, **Postimerkinnäyttely** 26.–27.10. klo 10–16 Myllysaaren museolla Jylhävaaran rakennuksessa. HELSINKI, Postimerkkimessut lauantai–sunnuntai 26.–27.10. Messukeskuksessa Pasilassa. Messut ovat samaan aikaan Kirjamesujen kanssa. Näyttelyä on Posthistoriallisen yhdistyksen kerhonäyttely.

MARRASKUU 2013

FORSSA lauantai 2.11. pyhäinpäivänä, Forssan suuri keräilytapahtuma järjestöjen talo Kuhalankatu 17, Forssa, paljon kauppiaita myös Ruotsista ja Virosta, Kanta-Hämeen postimerkkikerhoilla osastot, korttikerhoja, kahvio, paljon väkeä, ollut yleisömenestys.

HÄMEENLINNA, Antiikki-, ja keräilymarkkinat 16.11.–17.11.2013 Hämeenkaari, Hämeensaarentie 3. Avoinna yleisölle klo 10–16. Lisätietoja Hämeenlinnan Laatumessut, Hannu Tienhaara puh. 050 525 7464, laatumessut@laatumessut.com

TAMPERE lauantaina 23.11. Joulukortin päivä Museokeskus Vapriikissa Suomen Postikorttiyhdistys Apollo.

Postimerkkejä suomalaisista laivoista

Virossa julkaistiin erikoismerkki jäänmurtaja Tarmolle 25.4.2013 laivan täyttäessä 50 vuotta. Tarmo rakennettiin Wärtsilän telakalla Helsingissä 1963. Viro osti sen 1993, joten laiva on toiminut Viron lipun alla 20 vuotta.

Viime vuonna Viroon ostettiin Suomesta Arctia-telakan vuonna 1998 rakentama MSV Botnica. Nämä kaksi jäänmurtajaa turvaavat Viron talvimerenkulkua.

Ahvenmaan puolestaan julkaisi 5.8. erikoismerkin M/s Princess Anastasiasta, joka seilaa linjalla Tukholma-Tallinna-Pietari-Helsinki. Se rakennettiin Wärtsilän telakalla



1986 Viking Linelle. Aluksi sen nimi oli M/s Olympia, Englannin-Espanjan liikenteessä (1993–2010) se oli M/s Priden of Bilbao. 2.4.2011 alus sai nykyisen nimensä. Merkki on yhteisjulkaisu Venäjän kanssa.

Riihimäen kerhon kesäkokous

Riihimäen Postimerkkikerhon kesäkokous pidettiin 20. heinäkuuta Poliisien mökillä Kesijärven rannalla, osallistujia oli runsaasti lähiseudun kerhoista, kauimmaiset vieraat olivat Nokialta, Tampereelta ja Valkeakoskelta.

Illan luennoitsijavieraana oli Raimo Hämäläinen Järvenpään kerhosta. Sään tilaus osui nappiin, lämmintä ja aurinkoista riitti koko illan. Ruokaa ja juomaa oli varattu riittävästi, ja kuuma sauna oli käytössä koko illan.

Illan ohjelmassa oli aluksi tervetuliaislasin nauttiminen, minkä jälkeen oli vapaata seurustelua.

Virtanen Nokialta ja Niinen Tampereelta toivat merkki- ja kuori-laatikoita pengottavasti, ja niitä tutkittiinkin innokkaasti pitkin iltaa ja kauppoja tehtiin.

Makkaranpaiston ja saunomisen välissä käytiin sisätiloissa kuuntelemassa illan vieraan Raimo Hämäläisen esitelmää Itä-Karjalan postinkulusta kotimaahan ja ulkomaille 1940–44.

Hän esitti kokoelmastaan diakuvina mielenkiintoisia postilähetyksiä, joista oli esillä postitaksat ja -maksut, postija rautatieleimat. Mielenkiintoisesta esitelmästä jäi varmasti jokaiselle jotain uutta talteen korvan taa.

Toinen pääohjelmanumero oli huu-



Tervetuliaismaljan kimpussa Mika, Esa, Anneli ja Hannele. Kuva Reijo Myller.

toikauppa: myytävää oli runsaasti, ja meklarina toimi entiseen tapaan Esa Aaltonen. Muutamista kohteista käytiin tiukkaa kisaa. Erikoisesti täytyy mainita ostajista illan veteraani, Janakkalan kerhon



.....sanaa kuunnellaan hartaana, kuva Anssi Forsblom.



Kohteita tutkimassa etualalla Jarmo Palkia, Anssi Forsblom, Jussi Saukkonen ja Heikki Moisio. Kuva Reijo Myller.



Meklari Esa Aaltonen, rahuri Jarmo Palkia vasemmalla, kirjuriina Kari Lindholm pöydän takana ja raitapaita Raimo Sireeni. Kuva Anssi Forsblom.

kunniapuheenjohtaja Gösta Salonen, joka osti kaksi suurta laatikkoa pestävää: miehellä on ikää vaikka kuinka ja vastoinikäymiäkin on ollut, mutta hän jaksaa pysyä iloisin mielin touhuissa mukana.

Ilta jatkui saunomisen, makkarapaiston ja seurustelun merkeissä. Pitkämatalaiset ja väsyneimmät saivat yöpyä mökillä ja viimeiset löylyt heitettiin puolen yön jälkeen pikkutunneilla.

Reijo Myller

Janakkalan kesäkokous Mallinkaisissa

Janakkalan kerhon kesäkokoukseen kokoonnuttiin 15.8. Mallinkaisiin, jonne matka tuntuu aina yhtä pitkältä mutkaista ja lopussa hiekkatietä pitkin. Mallinkainen on Janakkalan kunnan leirikeskus.

Vieraat toivotti tervetulleiksi kerhon puheenjohtaja Esko Tapaila. Ilta aloitettiin pulla- ja piparikahveilla. Arpajaisissa todettiin hinnan nousseen 50 sentistä euroon, mutta hinnannousun korvasi hyvät palkinnot.

Paikalla oli 27 keräilijää, jotka joutuivat turvautumaan ajoittain grillikatoksen suojaan sadekuurojen alta – grilli oli tietenkin kuumana tarjoten makkaraa. Keskustelun päätteeksi oli sinapin vertailu: pitääkö sen olla Auraa vai Turun sinappia. AT



Janakkalan kesäkokous aloitettiin pullakahveilla. AT



Grillikatos tarjosi paitsi makkaraa myös suojaa sadekuuroilta. Kuva Raimo Lehto.



Keräilijöitä kiinnostaa aina huutokauppa- ja arpajaiskohteet. AT



Itella Green

KorttiNurkka

...pieni korttikauppa sivukadulla...



**Kauniit JOULUTERVEHDYS HÄMEENLINASTA-kortit
sekä upea NÄYTTELY
Hämeenlinna-korteista ja tauluista!**

**JOULUINEN PIRTTI TUNNELMAA TULVILLAAN-
...kortit, koristeet, lahjat...
-TERVETULOA IHASTUMAAN!**

avoinna ympäri vuoden
ma-pe klo 8-16
marras-joulukuun
lauantait klo 10-14
sekä sop.mukaan

Birger Jaarlin katu 21, Hämeenlinna
Puh 040-584 3773
www.korttituote.com
www.korttinurkka.com